

ANNO XXXVII

N. 44

Preço 1\$500

Revista da Semana

10 de

Outubro

de 1936



COMO FAZER A SUA CASA?

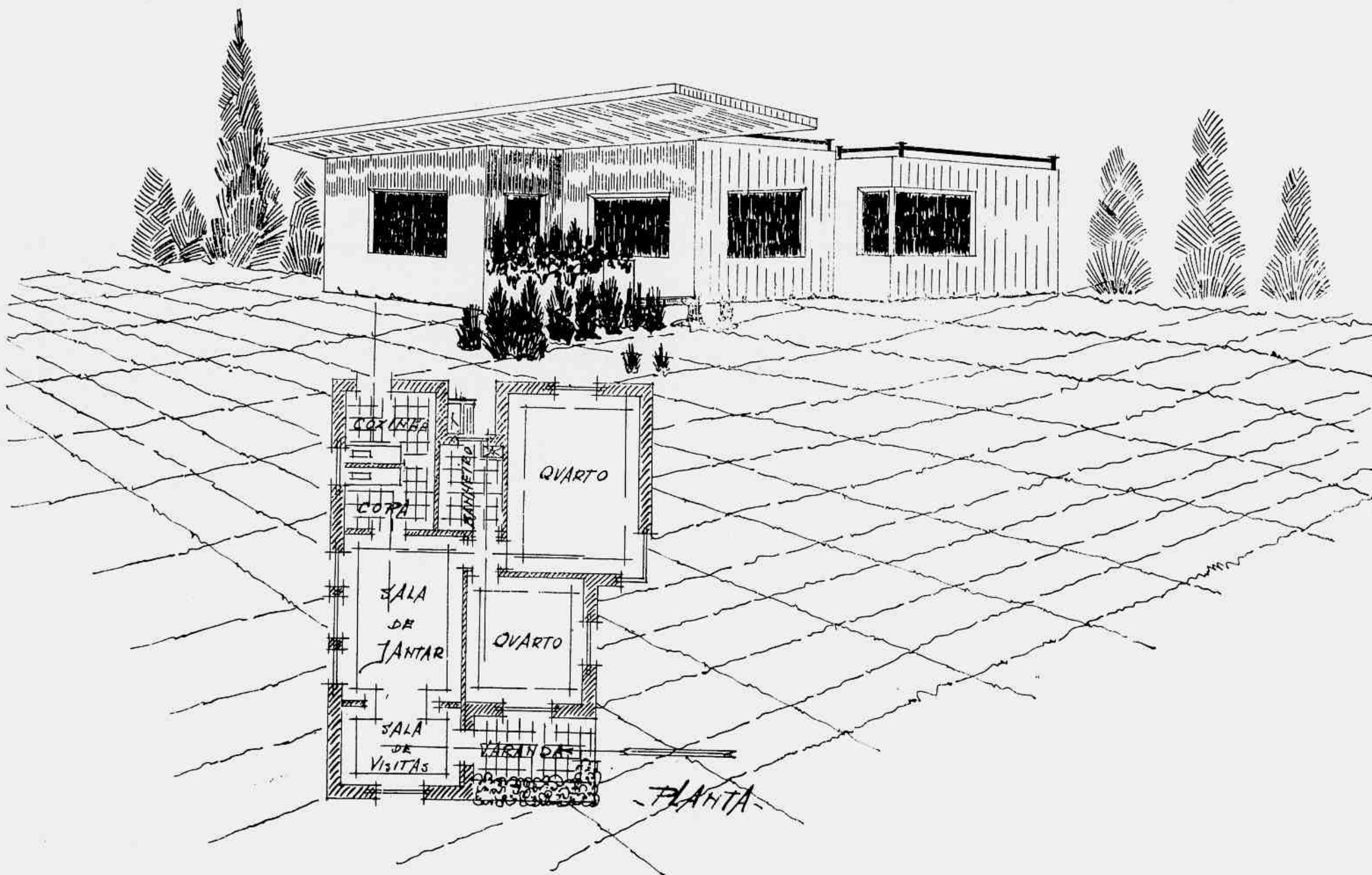
RESIDENCIA EM ESTILO MODERNO

Apresentamos hoje uma residencia em estilo moderno, dotada de todo conforto e relativa-

terreno amplo, e melhor será se aproveitado por algum dos nossos leitores em terreno assim, onde dará esplendida impressão.

A construcção, executada de accordo com o

confortavel sala de jantar, dois quartos — sendo um bastante espaçoso —, banheiro, copa, cozinha. Ha um tanque de copa e cozinha em uma só peça, separando a conjugação uma pequena



mente economica. E' um estudo que fizemos para uma construcção no Meyer, de pequenas proporções, mas com a possivel commodidade.

O estudo foi feito para ser executado em

projecto, ficará pelo preço total de vinte e cinco centos de réis (25.000\$000).

Consta a planta baixa das seguintes peças :

Uma ampla varanda, sala de visitas, uma

parede onde serão collocadas as duas pias para as referidas partes do predio.

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)



Escola Brasileira de Aviação



Grupo apanhado na sede da Associação Brasileira de Imprensa, por ocasião da entrega dos "brevets" aos aviadores civis da Escola Brasileira de Aviação Civil.

Na Associação Brasileira de Imprensa



Visita dos jornalistas Lillo Catalan, espanhol, Alexandre Mindim e dr. Emmerich Szass, polonezes.

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilla e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15 - RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 22-4447 - Administração 22-2550

End. telegraphico: REVISTA



Correspondência dirigida
a ADELAIDE AURELIANO MACHADO

DIRECTORA RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$
Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$
Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$
Avulso 1\$500 Atrazado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVII

Rio de Janeiro, 10 de Outubro de 1936

NUMERO 44

SCENAS DE AMOR

por Berilo Neves

O Theatro nasceu no dia em que o primeiro homem fez a primeira declaração de amor à primeira mulher.

Não ha nenhum amor, por mais sincero, que não tenha a sua scenographia, os seus dialogos, as suas mudanças de tom e até, ás vezes, o seu "ponto".

E' proprio desse sentimento o exagerar — e o Theatro é, geralmente, o exagero dos vícios e das virtudes humanas. Ninguém pode dizer que nunca mentiu, a não ser que nunca tenha amado... Mente-se para augmentar o amor, e mente-se para evitar que elle diminua... De tal modo esse sentimento é inevitavel que é preciso trazel-o sempre desperto por solicitações outras, até pelas mais contrarias e adversas entre si...

Assim é que, para um amor decadente, nada melhor do que uma scena de ciúmes ou uma ausencia longa... Uma e outra cousa implicam em proximidade da perda e é sabido que só prezamos, de veras, o bem que já não temos...

Para um amor em plena phase primavera, tudo serve para encantar e valorizar: desde um sorriso até uma casa de pedra, com dois andares... A Natureza cerca de todos os cuidados os amores nascentes. Pouco lhe importa que, mais tarde, os dois venham a odiar-se: o essencial é que se amem um minuto que seja...

O primeiro acto do amor é pois, ao mesmo tempo, lyrico e jovial. Gosta das bellas phrases e tem o senso profundo da alegria.

Nos bailes, *pic-nics*, festas mundanas em que os rapazes e moças se encontram pela primeira vez, é de ver como todos chilreiam qual passaros em liberdade. As moças — essas, então, fazem uma zoadá agradável, que se ouve a 500 metros de distancia.

"*Todo começo são flores*" diz o povo, e isso corresponde a uma profunda realidade psychologica.

Se o casamento fosse uma continuação perpetua do namoro dos primeiros dias, o casamento seria o Céu na Terra. E' que os dous — homem e mulher — se encontram, nessa época, profundamente penetrados de boa vontade um para com o outro. A dama acha uma graça infinita na mais reles bobagem que o sujeito profere e o sujeito, por sua vez, encontra immensa belleza na attitude mais vulgar que ella assume...

Esse sorriso incansavel dos namorados (que acaba por irritar os vizinhos) é uma das pilherias mais subtis que a Natureza prega ás suas victimas de ambos os sexos.

Passam alguns mezes a sorrir um para o outro, e o resto dos annos a mostrar os dentes. O que era gentileza passa a ser negligencia ou grosseria; o que era bellas palavras transforma-se em phrases secas e rudes; o que era gestos elegantes e attitudes de escol muda-se em attitudes vulgares e gestos inexpressivos...

Esse contraste é que marca o nascimento e a morte do amor, isto é a flor e o carão, a poesia e a realidade, o sonho e a estupidez.

E por isso é que entra em scena a mentira e, com ella, o Theatro, que a tem como sua fonte mais rica de inspiração.

Se todos os casaes fossem felizes, o Amor não daria para uma comedia razoavel e, muito menos, para uma

tragedia em alto estylo. A felicidade é tão simples como um regato que flue, ou uma ave que canta. Só a desgraça é complicada. E as scenas de amor tornam-se tanto mais subtis quanto mais fundas são as dores que as fazem nascer...

A mulher é a mestra natural das scenas de amor e... de odio. Nasceu para esconder o que sente, seja uma dôr de cabeça, seja uma desillusão.

Os maiores artistas da Comédie Française têm muito que aprender com a moçoila mais rude do campo, no que toca a encenação, artificios e actos variados do sentimento.

A facilidade com que, apanhada de surpresa, a mulher menos intelligente *fabrica* uma historia, arranja uma desculpa e improviza uma explicação tem sido motivo para estudos dos mais subtis psychologos que o Mundo conhece. Que gestos desembaraçados que ella executa nesse momento! Como o seu sorriso é claro e limpo! Dir-se-ia uma creança innocente, cuja serenidade de consciencia transluz no olhar impecavel...

E como ellas sabem esconder o seu odio nas dobras de uma indiferença calculada, ou por entre os coleios envolventes de um affecto mentiroso! Lembram um prestidigitador que enfia longos punhaes no bolso do collete, ou mergulha espadas immensas na bôca diabólica!

Tudo isso são scenas de amor ou de odio mas, no fundo, scenas do coração, comedias da alma, tragedias do destino...

Existem scenas que estão por assim dizer standardizadas no Mundo inteiro. A *scena do beijo* é uma dellas... Em tres quartas partes do Mundo — em Los Angeles como em Calcuttá, em Buenos Aires como na Australia — os namorados se beijam do mesmo modo...

O cinema vae disseminando, pela face da Terra, as scenas captaes do sentimento humano. Quase só existe, hoje, um modo de esbofetear um rival ousado. E' difficil encontrar duas maneiras diversas de fazer uma scena de rompimento por motivo de ciúmes...

De tal modo essas noções e essas praticas se vão universalizando que um homem experiente conhece, de antemão, a attitude ou o gesto que a sua companheira vae fazer, num dado momento... Como se parecem, por exemplo, as scenas de arrufos! Ir ao theatro, em Paris, ou viver uma scena no Senegal — é quase a mesma cousa.

Em breve, já não valerá a pena viajar. Para que, se as mentiras são as mesmas... e as mulheres, também?

E' desolador o verificarmos que marchamos, a

passos largos, para a mesmice do Universo. Como ninguém ignora que a monotonia é a mãe do tédio, podemos ficar certos de que, daqui a alguns annos, essa doença será a grande epidemia mundial.

Outrora, pelo menos até o seculo XVIII, ainda havia creaturas extraordinarias, capazes de cousas extraordinarias. Hoje, o que vemos são as moçoilas a arremedar as artistas de cinema, e os meninotes a imitar os companheiros dessas artistas.

Não se pode dar um beijo sem que se descubra, na dama, a influencia da Joan Crawford ou da Bette Davis. Os gestos (algum tantos rispídos) de Clark Gable impressionam milhões de sujeitinhos franzinos — e a technica de um William Powell ou a de um Robert Young encontra-se por toda parte, exactamente como os romances de Edgard Wallace e de Rafael Sabatini.

O ideal, para a felicidade humana, é que o Theatro ceda cada vez mais o lugar ao Instincto, em cousas de amor.

O casamento será uma grande instituição no dia em que nelle só exista um convidado: a attracção mutua dos conjuges. Quanto mais se requintar e civilizar essa instituição, maiores serão os prejuizos para o genero humano em geral e para a felicidade dos esposos em particular.

E' indispensavel que se eliminem todos os factores de mentira, engano e illusão. O amor é uma necessidade biologica, como a fome e a sede. Alguem já tentou enganar a sua sede com artificios e conversas fiadas? Alguem já pensou em suprir o alimento com arranjos cerebraes e complicações mundanas?

Por que só o Amor hade ser victima de preconceitos, idiotices e artimanhas?

E' essa a pergunta que os homens instruidos do seculo XX estão fazendo á sua geração. E' preciso libertar o Amor dos preconceitos do dinheiro, da situação social e de outros factores que o prendem, arruinam e desgraçam.

Emquanto houver casamentos de conveniencia, o casamento será uma cousa profundamente inconveniente ás pessoas de bom senso.

As verdadeiras "scenas de amor" são de uma simplicidade encantadora. A maçã que Adão devorou no Paraíso pode ter engasgado o genero humano mas foi comida sem complicações nem mentiras.

Adão e Eva só erraram porque, podendo viver de graça no Paraíso, arranjaram uma desobediencia que os condemnou ao trabalho e ao imposto sobre a renda. A maçã — essa porém, clara, limpa e bella, é uma das fructas mais suggestivas que têm amadurecido nos pomares do Céu e da Terra...

Berilo Neves

A companheira de viagem

conto de F. de Baillehache

ERA uma linda mulher. Travámos conhecimento no vagão restaurante. Disse-me que era norte-americana, se chamava Lisette Auburn e voltava de Nice para Berlim onde ia representar um film. Já o anno passado entrara na fita *Sonnlight* "que eu forçosamente devia ter visto"... Disse-lhe que sim, está claro. E a criaturinha declarou ainda que se sentia contentissima por voltar para junto do marido de quem, ha alguns mezes, estava, pela força das circunstancias, separada.

Eu ia tambem para Berlim, convidado por um amigo para a sua "villa" do Grunevald. Os automoveis de praça são caros na Alemanha, sobretudo agora, com o cambio, e a estação de Anhalt fica a alguns kilometros do Grune-

vald; o relógio do taxi marcaria, portanto, uma quantia pavorosa, depois de convertida em francos...

— O nosso caminho é o mesmo... propoz a deliciosa artista — e poderíamos pagar a meias.

Acceitei, admittindo o caso de a estar o marido esperando e ser elle que pagasse a parte da esposa... Tomámos, portanto, o mesmo taxi. Berlim estende-se interminavelmente. O taxi rodou por longas ruas e avenidas, sahiu do perimetro urbano, tomou uma estrada ladeada de "villas", parou enfim, diante duma dellas.

Mrs. Auburn soltou um grito. No emtanto nada lhe acontecera. E continuava tranquillamente sentada a meu lado.

— Ora, a minha distracção! disse ella. — Não me lembrava de que nos tínhamos mudado durante a minha ausencia. Moramos agora no Kurfurstendamm, num apartamento.

As bagagens estavam no carro; e realmente eu não podia abandonar assim a companheira... Toca para o Kurfurstendamm!

— Que numero?

— Esqueci-me. Para numeros, tenho uma memoria pessima. Sei, porém, que é ao lado dum cinema e defronte dum restaurante. Meu marido explicou-me isso numa carta. E elle me espera hoje, mas não sabe que já cheguei.

Em certo ponto da immensa avenida de Kurfurstendamm, disse o *chauffeur*, parando:

— Prompto. Aqui está o cinema, o restaurante defronte...

Mrs. Auburn desceu, entrou na casa e eu fiquei esperando. Finalmente, reapareceu.

— Bati a todos os apartamentos... declarou ella. — Não é aqui.

Sentou-se a meu lado e o carro largou de novo.

— Deve ser aqui, Gne Frau. O cinema ao lado, o restaurante defronte...

— E' aqui, com certeza! confirmou a artista. — Volto já!

Precipitou-se para dentro do predio. O relógio do carro marcava quinze marcos; a seis francos o marco, eram noventa francos. Quando o 16.º marco acabava de cahir, voltava ella:

— Aqui tambem não é! Toquei todas as campainhas. Se, ao menos, houvesse porteiro... Mas não ha porteiros nesta terra! Vamos adiante!

O taxi endou mais cincoenta metros e parou.

— E' aqui sem duvida. O restaurante em frente, o cinema ao lado...

Mrs. Auburn considerou o palacio designado:

— Se me pudesse lembrar do numero... Escrevi-o em mais de vinte cartas a meu marido, depois da mudança. Mas que querem? Neste momento, não ha meio de me lembrar.

Desceu, entrou no edificio, voltou:

— E' um banco.

O relógio continuava a marcar...

— Oh, não me abandone! supplicou a artista, quasi chorando. — Estou tão nervosa... E até me poderiam roubar as bagagens. Tenha paciencia, um pouquinho mais!

Nova paragem. Uma das mais velhas casas do Damm, em estylo macarronico.

Dessa vez, Lisette Auburn ficou lá dentro uma porção de tempo. Eu começava a desesperadamente o cavaco. E tinha resolvido pagar a minha parte e deixar aquelle taxi para tomar outro no primeiro ponto de automoveis, quando a artista reapareceu. Transpirava abundantemente, com os cabellos colados nas temporas, o *maquillage* derretido, esborratado...

— Aqui sublocam-se apartamentos! con-

DOUTOR, COMO ME LIVRAREI DA PRISÃO DE VENTRE E DESTAS DÓRES NERVOSAS DE CABEÇA?

É QUE SEUS NERVOS ESTÃO DEBILITADOS. TÊM FALTA DA VALIOSA VITAMINA B CONTIDA NO QUAKER OATS.

OUÇA.

... UM DE MEUS PACIENTES SOFFRIA DE ALARMANTE ESGOTAMENTO GERAL. SEU ESTADO NERVOSO CAUSAVA DÓ.

ERA UM ESCRAVO DOS LAXANTES. SEUS INTESTINOS NÃO FUNCIONAVAM BEM E SOFFRIA DE INDIGESTÃO. UMA NERVOSIDADE ESPANTOSA. A PELLE BAÇA E SEM BRILHO.

AO INFORMAR-ME DA SUA ALIMENTAÇÃO, VERIFIQUEI QUE NECESSITAVA DA INSUBSTITUIVEL VITAMINA B, QUE TANTO FORTIFICA OS NERVOS. ESSA VITAMINA NÃO SE ACCUMULA NO CORPO. PRECISAMOS INGERIL-A DIARIAMENTE. RECEITEI-LHE, POIS, UMA PORÇÃO DIARIA DE QUAKER OATS.

DIAS DEPOIS VEIO ME AGRADECER. COMO TINHA MUDADO! ENRIQUECERA O SANGUE; ESTAVA MELHOR ALIMENTADO E DORMIA BEM. PERDERA A AGITAÇÃO NERVOSA E LIVRARA-SE DAS DÓRES DE CABEÇA. QUAKER OATS PROPORCIONOU AO SEU ORGANISMO A VALIOSA VITAMINA B E OS MINERAES DE QUE TANTO NECESSITAVA.

E EU SEGUI O CONSELHO DO MEDICO!

"Adeus impaciencia nervosa e dores de cabeça!"

QUAKER OATS ME PROPORCIONA TODOS OS DIAS A VITAMINA B"

Nervosismo, dores de cabeça, prisão de ventre, e enfraquecimento geral apparecem quando seu organismo não recebe a preciosa vitamina B tão util para os nervos, a vitamina que tão abundantemente se encontra em Quaker Oats. Como não podemos accumul-a em nosso organismo,

devemos comel-a todos os dias. Assegura boa saúde e restaura as energias. Quaker Oats dá vitalidade! É um dos alimentos mais ricos em ferro e cobre, minerais que enriquecem o sangue. Dá ao corpo nova força e energia. Use Quaker Oats todos os dias.

● Procure a figura do Quaker na lata para ter a certeza de que é Quaker Oats legitimo. Delicioso, são e sumamente nutritivo, fornece assombroso material para o desenvolvimento dos ossos e musculos e para dar novas energias. Agora prepara-se em 2½ minutos.



QUAKER OATS

Usando-o todos os dias, dá saúde e energias



A VOZ DA ESPOSA — Queres o roupão de banho?
ELLE — Não! A capa de borracha!

tou ella em voz quasi de choro — Já se viu semelhante coisa? Em todos os andares ha inquilinos e sub-inquilinos!

— E se telefonassemos?

A minha proposta não teve a menor aprovação.

— Não vale a pena. Não foi ainda publicado o catalogo deste anno.

— Podiamos perguntar no correio.

O *chauffeur* conduziu-nos á agencia mais proxima. Mrs. Auburn desceu e eu fiquei guardando as bagagens. Pensei que o meu infortunio houvesse acabado. Mas a artista sahio da agencia, soluçando:

— Meu marido chama-se Schmidt... Johann Schmidt... Auburn é o meu nome de cartaz...

— E então?

— E então, a empregada respondeu-me que só aqui, no Kurfurstendamm, havia sessenta J. Schmidt.

A minha paciencia estava esgotada:

— Minha senhora, vamos á policia. Contamos a verdade: que a senhora foi acometida de amnesia e não se lembra do seu endereço. Assim é que não podemos continuar. Já perdi mais de duas horas e o relógio marca sessenta e cinco marcos, isto é trezentos e noventa francos!

Lisette Auburn chorava que se desfazia.

— Mas só me falta o numero! Tenho



O MARIDO — Errei a pontaria. Prenda-me.

certeza de que é ao lado dum restaurante e defronte dum cinema!

— Como assim? Mas a senhora disse o contrario!

— Eu disse o contrario?

— Sim, senhora: ao lado dum cinema e...

— E então? Dá na mesma. O peor é

As Creanças!

Dores no Ventre, Mau Halito,
Lingua Suja, indigestão, Prisão de Ventre



As creanças adoecem muito facilmente do estomago e intestinos.

Basta, ás vezes, que mastiguem mal a comida ou comam depressa e fóra de horas, para que tenham indigestão, dores no ventre, moleza, arrepios, calafrios, tonturas, mau halito, dores de cabeça, vontade de vomitar, lingua suja e até febre forte.

Convem dar **Ventre-Livre** sem demora.

Ventre-Livre é um remedio brando e suave, de gosto agradável, que as creanças tomam sempre com prazer.

Ventre-Livre é o melhor remedio para tratar indigestão, dores de barriga, prisão de ventre, mau halito, lingua suja, e outros desarranjos perigosos do estomago e intestinos das creanças.

Tenha **Ventre-Livre** sempre em casa

haver por toda a parte restaurantes e cinemas!

— Portanto, vamos á policia.

A artista enxugou os olhos que accentuara a *crayon* e ficou com o rosto cheio de nodoas escuras. O taxi recomeçou a andar. Não me era possivel levar mais longe a gentileza:

— Mistress Auburn, vou deixal-a e tomar outro taxi.

— Mas é uma crueldade! choramingava ella. — Agora, por causa do *rimmel*, estou com os olhos ardendo... Tenha pena... Sou uma infeliz...

Nisto parou a fila dos carros e o nosso inclusivamente, está claro. Um homem que ia passando, deteve-se, chamou:

— Hello! Lisette! Melzinho adorado! My honey!

A artista gritou:

— Johnny! Onde está você? Esqueci o numero da porta!

O sr. Schmidt (Johann) saltou ao estribo:

— Good gracious, Lisette! Está com os olhos enfarruscados! Eu tiro as bagagens. Pobre creaturinha! Devia se lembrar que era o numero 1.

Antes que o *chauffeur* encostasse o carro ao passeio, mrs. Auburn e seu marido tinham desaparecido por entre a multidão...

E o relógio marcava setenta marcos!

F. DE BAILLEHACHE

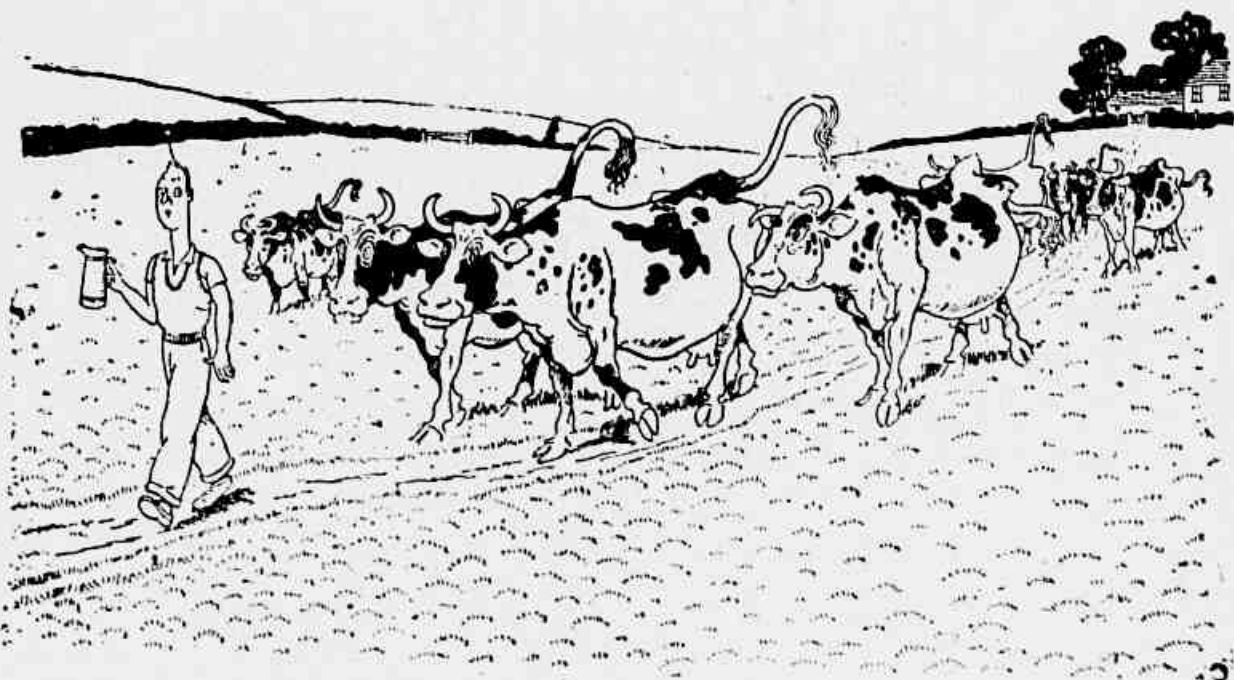
A vida no campo



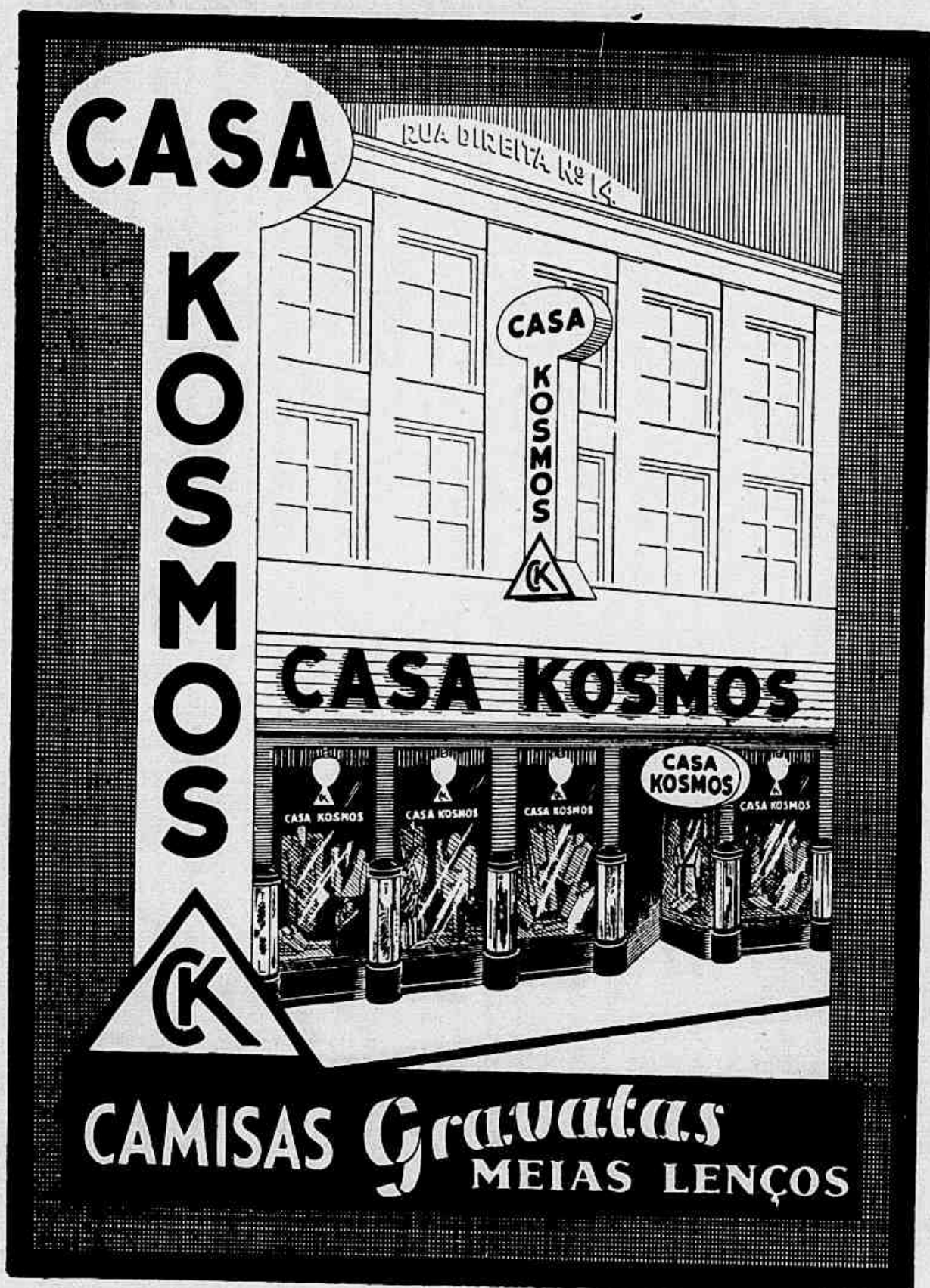
Esta photographia mostra um episodio do primeiro encontro entre dois potros quasi da mesma idade. A primeira vista, parece que estão brigando. Mas trata-se apenas de uma demonstração de alegria de ambas as partes.

(Photo Octavio Hyland. — Santos — São Paulo).

Prazeres campestres



— Quem as ouvir mugir desta maneira até ha de pensar que não paguci o leite!



CASA KOSMOS

RUA DIREITA Nº 14

CASA KOSMOS

CAMISAS Gravatas MEIAS LENÇOS

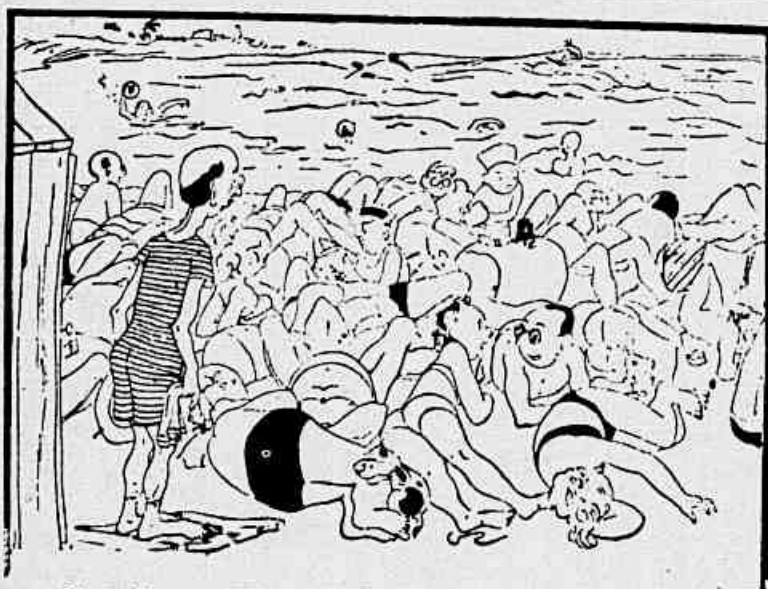
Bispo e barman

O bispo Frank H. Ricé, chefe da Nova Igreja Metodista, e que afirma haver

conduzido mais de dois milhões de fieis á verdadeira igreja methodista, descobriu um meio de que nenhum sacerdote ainda se lem-

brava para combater o pecado da embriaguez.

Encontrámos esta noticia extrahida do periodico American Weekley, de Detroit. Em vez de verberar o vicio, o bispo Frank H. Ricé resolveu dominal-o, comprando, elle proprio, um bar. Nesse bar, em Denver, no Colorado, serve elle, aos seus fieis do sexo masculino



— Gostaria tanto de tomar um banho...

Uma festa de musica "frederiquiana"

No castello de Sans-Souci, em Potsdam, no quarto que Frederico o Grande occupava e que era contiguo



— Mamãe, cuidado com os doces!



Vida Infantil



Niuza e Jussara, filhas de d. Angelica Teixeira de Carvalho e do sr. Carlos Teixeira de Carvalho, numa festa infantil, entre seus amiguinhos, em casa de seus paes.

No Centro Carioca



Aspectos tomados por ocasião da homenagem que o Centro prestou ao nosso confrade Henrique Gigante.

e de mais de vinte e cinco annos, os melhores vinhos e outras bebidas alcoolicas de fina qualidade.

Procedo assim, declara o prelado methodista, de accordo com a Biblia que diz: "O vinho rejubila o coração dos homens". Livro dos Juizes, 9, 13 e Psalmo 104, 15. Quanto ao lucro que assim aufero consagro-o inteiramente a obras de beneficencia.

ao de Voltaire, está preciosamente guardada a estante do Rei da Prussia, com a sua flauta e as suas partituras. Uma destas continúa aberta na pagina em que o soberano se interrompeu quando um official lhe foi annunciar que os austriacos haviam entrado na guerra.

Excepcionalmente essas musicas foram, em dia do

mez passado, executadas.

Deu-se em Schluterhof, para um auditorio de escól, um concerto de cujo programma constavam as obras predilectas de Frederico e as suas proprias composições que ficaram em manuscrito.

A orchestra executou duas marchas militares e uma sonata compostas pelo rei; e, ao fim do concerto, foi lido o seu testamento.

ASO

**AZEITE
VEGETAL
PERFUMADO**

O unico tratamento racional dos cabellos brancos. Não sendo tintura, restitue aos cabellos brancos ou grisalhos, sem os queimar, a sua cor primitiva. "ASO" é um producto de fama mundial e de larga venda na França, E. Unidos e principaes paizes. Applicando-se como uma simples brilhantina, basta friccionar com algumas gottas os cabellos bem seccos para, em poucos dias, progressivamente e sem o menor perigo, voltarem á cor brilhante da sua mocidade, quer tenham sido louros, castanhos ou pretos.

"ASO" não pinta. Faz o milagre de restituir a vida ás côres que morreram. "ASO" não queima. Productu vegetal puro, é absolutamente inoffensivo em todos os casos, visto não conter nitratos nem ingredientes prejudiciaes. Quem usa "ASO" tem o segredo da mocidade.

"ASO" pode ser applicado com absoluta confiança e na certeza de um resultado rapido e seguro.

Uma caixa de "ASO", com 2 vidros, custa 35\$000 e dura alguns mezes. A' venda em todas as perfumarias e drogarias.

O Departamento Juvenil da Cruzada Nacional de Educação



A benemerita Cruzada Nacional de Educação dia a dia vai conquistando adeptos para a causa que defende. Agora é a infância, a adolescência e a mocidade escolar que se congregam. Aqui damos um aspecto da posse das directorias do Departamento Juvenil, realizada no Collegio Pedro II com a presença de mais de 1.000 pessoas.

O thesouro dos Guelfos

Em resultado de negociações conduzidas pessoalmente pelo ministro das Finanças da Prússia dr. Popitz, o Estado prussiano adquiriu o famoso thesouro dos Guelfos. Não

Joi, porém, publicada, ou não o tinha sido á data dos ultimos jornaes europeus aqui chegados, a quantia paga ao Duque de Brunswick, dono até agora dos preciosos objectos.

Já em 1951 o duque, precisando urgentemente de dinheiro, tentara vender o

thesouro em questão aos Estados Unidos por doze milhões de dólares; mas as negociações não chegaram a bom termo e só foram vendidas por essa ocasião algumas joias e uma cruz de bronze.

Obras primas da arte liturgica, de valor inesti-

O anniversario do Rei Christiano



Recepção na legação da Dinamarca na data anniversaria do soberano da culta nação europeia.

BANHOS DE SOL

Abusa-se, em todo o mundo, dos banhos de sol. Os medicos e hygienistas, á vista dos accidentes graves immediatos ou tardios e dos accidentes mortaes que teem occorrido, fazem grande propaganda pelos jornaes, afirmando de que o publico se acautele, usando com moderação este grande remedio da natureza, que é o sol.

Faz pena vêr adultos, jovens e creanças, por horas e horas, ás vezes sem qualquer agasalho na cabeça a se *incandescer* aos raios solares das praias.

Muitos nada soffrem no presente, para padecer no futuro; outros são accomettidos de perturbações renaes; outros de embaraço gastrico febril.

Para tratar destas ultimas perturbações, quando se acompanham de diarrhéa, convem logo no inicio estabelecer uma dieta alimentar, prescrevendo, ao mesmo tempo, caseinatos de calcio e, sobretudo, o Eldoformio da Casa Bayer, que combate a diarrhéa, revestindo protectoramente as mucosas.

Use-se, pois, os banhos de sol e de mar, porque são beneficos, não esquecendo, porém, que o abuso é sempre perigoso, mesmo ás mais robustas constituições.

ROTARY-CLUB



A matinee infantil do Rotary-Club do Rio no Botafogo F. C.



Se soffre de impurezas do sangue tome Urotropina

Poucos minutos depois de ser tomada, a Urotropina penetra no sangue, na urina, bilis, etc., exercendo um poderoso effeito

depurador - desinfectante

que ajuda o organismo na luta contra as doenças. Expulse as impurezas do sangue, evite as infecções urinarias e biliares fazendo uma "limpeza interna" do organismo com a Urotropina. Tome durante uma semana de cada mez 1 comprimido dissolvido em um copo de agua, depois de cada refeição (isto é, 3 a 4 vezes por dia). Exija a embalagem original e peça sempre:

Urotropina

É um producto Schering

Em tubos de 20 comprimidos



mavel, fazem parte do thesouro, entre as quaes algumas cruces gothicas do seculo XI e um ciborio guardado de brilhantes e perolas, da autoria dum dos maiores ourives allemães do seculo XV.

Os indios Navajos

Em publicação feita recentemente affirma o sr. Howden, chefe duma missão scientifica norte-americana, que ha ainda nos Estados Unidos 45.000 individuos que cultuam os antigos ido-

los das tribus. Trata-se dos indios Navajos que vivem no Arizona, no Utah e no novo Mexico, nas terras mais ingratas do paiz.

Depois de descobertos pelos hespanhões no seculo XVI, têm sido os Navajos objecto de innumeras tentativas de christianisação. Ao passo, porém, que as outras tribus se deixavam converter, os Navajos recusavam-se a qualquer catechese, mantendo-se absolutamente fieis ás crenças dos seus antepassados.

Declara tambem o sr.

Howden que a tribu rejeitada não tende, como os outros pelles-vermelhas, a desaparecer. Ao contrario: em 1869 havia 9.000 indios Navajos; e o seu numero sobe hoje a 45.000

PENSAMENTOS

Acreditamos sempre naquillo que corresponde ás grandes aspirações de nosso coração.

J. DE KERLECK

Deus dá-nos as nozes, mas não as quebra.

(PROVERBIO RUSSO)

ESCRAVOS DO ESTOMAGO!

Livrem-se dos seus males

O seu estomago impede que V. S. faça o que quer, quando o quer? Está sujeito ao menor capricho da sua digestão? A maior parte dos pequenos incommodos digestivos — taes como: caimbras de estomago, eructações acidas ou azedias — deve-se a um excesso de acidez gastrica, que irrita as mucosas delicadas do estomago. O desprezo d'estes males pôde conduzir, com o tempo, á dispepsia, á gastrite ou mesmo á ulceração. Livrese do jugo do seu estomago, tomando após cada refeição uma pequena dose de pó ou algumas tabletas de Magnesia Bisurada. Dentro de tres minutos, as suas dores digestivas formarão apenas uma lembrança má, porque a Magnesia Bisurada, esse tão conceituado anti-acido, obrando immediatamente, neutraliza o excesso de acidez e acalma a irritação das paredes do estomago. A Magnesia Bisurada encontra-se á venda em todas as farmacias, em pó e em tabletas.

Cronica de Paris

LUC EN LELONG conseguiu o milagre de apresentar uma collecção de modelos duma grande sobriedade e de uma riqueza obtida sómente com colorido e engenhosidade. Foi este o programma adoptado por esse artista e pôde se garantir que todos os seus modelos seguem absolutamente essas directrizes fundamentais.

Apresentou elle, para o dia, alguns *manteaux* classicos ou tres-quartos, com

basquinha rodada sobre vestidos de lã ou crepe em tom contrastante. Os hombros levemente alargados são no entanto mais effeminados que na estação passada.

Algumas combinações harmoniosas de coloridos.

As suas blusas são extremamente trabalhadas.

Para a noite, as tunicas muito franzidas ou *en-forme* são collocadas sobre vestidos-*fourreaux* extremamente graciosos.

Algumas saias com muita roda formando um con-

Dr. Paulo de Miranda

MEDICO-DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxilares. Profilaxia da carie dentaria. Abscessos, fistulas, extrações dificeis etc. Rua Republica do Perú 98 - 7.º andar. Sala 76 (Edificio Kanitz). Fone 22-9598.

Consultas: 2.as, 4.as e 6.as, das 10 ás 12 e 14 ás 18 horas.



Linda camisa de dormir de mousseline branca e entremecios de renda. Faixa de velludo azul saphira.



"Minerve" é o nome que Suzanne Talbot poz nesta toque de feltro preto, guardada com duas azas desse mesmo tom.

traste interessante com os corpos muito ajustados. Numerosas incrustações de coloridos diferentes; bordados com *soutache* dourado.

Muitas faixas *drapées* e de diversos tons. Com os *lamés* fez lindos *manteaux* ou casacos com basquinha de roda muito pronunciada. Alguns palhetados. A renda, o velludo, o *jersey*, os crepes flexiveis, o setim baço e a *jaille* compõem a maior parte dos *ensembles* para noite.

A collecção apresentada por Bernard & Cie. é muito chic.

Manteaux com as saias muito rodadas são a maior parte das vezes fechados em vize do lado. As mangas são ainda bastante volumosas, mas os hombros menos alargados. Para o sport e para de manhã, a linha muito singela.

Os corpos dos modelos mais *habillés* têm um pouco mais de *blousé*. Em alguns modelos nota-se um bello trabalho de galões. Alguns *ensembles* nos quaes o casaco tres-quartos é executado em lã escocesa e o vestido em lã de um só tom.

Os vestidos para a tarde são bastante sobrios de linha: as saias *en-forme* os corpos subidos, as man-

BORDADOS A MÃO E A MACHINA COM PERFEIÇÃO

Accepta-se encomendas de enxovaes de noiva, roupas de cama e meza, baptizados, roupas de crianças em geral e communhão
BLUZAS DE LINGERIE FINAS — ESPECIALIDADES EM MONOGRAMMAS
VENDE-SE JOGOS DE LINGERIE PROMPTOS
Rua dos Toneleiros, 32 - Ap. 7-1.º Teleph. 27-6329



Toilette muito chic de jersey azul escuro: o corpo drapé e mangas raglan.

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento de tumores do ventre e sciós, hernias, appendicites, etc. Tratamento das disfunções sexuaes e do psoriasis na mulher: plastica dos seios, ventre e órgãos genitales. PRAÇA FLORIANO n.º 55 — Tel. 22-8305 —



"Fandango" foi baptizada esta toilette para a noite, de renda preta.

gas quasi sempre trabalhadas e pondo uma nota original no conjunto: man-

gas em grossa rede de seda, mangas com bordados em aberto ou dum outro

IMPRESSOS EM ALTO RELEVO

Cartões de visita, participações, convites, etc.

ENTREGA-SE EM 24 HORAS.

PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

tecido. Muitas misturas de seda e velludo, gravatas e écharpes de velludo.

Para a noite as bellas tunicas de tecidos sumptuosos, extremamente elegantes. Vestidos amoldando-se ao corpo, sem cinto, e alargando-se para baixo; alguns modelos de saia de muita roda em tecidos leves. Quasi todos os vestidos são acompanhados por um pequeno agasalho. Muitos bordados de palhetas, de contas de souchet dourado, algumas flôres. Os tecidos: velludo, mousseline combinada com renda, setim ciré, lamé. Os coloridos: preto, todos os tons de verde, o rouille e o cinzento azulado.

MARINETTE.

Maravilhoso!
minha **CUTIS**
está perfeita

L'Oréal Paris Colônia

Effectivamente
limpa, alveja e amacia a pelle

MICHEL É PERMANENTE

No frio ou no calor...
de manhã ou à noite...



● Enquanto V. Ex. não experimentar Michel, não poderá avaliar a fixidez de um baton. Michel adhire admiravelmente aos labios. Nada consegue tirar-lhe a tonalidade: — Pode-se comer, beber e praticar sports sem esse receio. Nem mesmo a agua lhe affecta a frescura e o colorido attraente! Michel conserva os labios macios e frescos. Seu perfume é subtil e delicado. Sua base de creme especial evita o rachar dos labios. Michel torna a bocca adoravel!

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES!

6 CÔRES ATTRAENTES:

Blonde Brunette Scarlet
Vivid Medium Cherry

Tamanhos: Grande-Medio-Pequeno

Para ter uma cutis encantadora, use rouge compacto adherente Michel e, para o embelezamento dos olhos, o Cosmético Michel. Não irrita e não é affectado pela humidade.

Baton para os labios

Michel

CASA HERMANNY

Caixa Postal, 247 — Rio de Janeiro

Junto 2\$500 assim de receber, sem mais despesas, um baton Michel para experiencia (offerta especial).

Nome _____

Rua _____

Cidade _____

(Queira escrever com clareza)



"Tourbillon" é o nome que Max Michels poz neste original vestido para a noite, executado com a girine de A. Buche, guarnecido com pespontas.

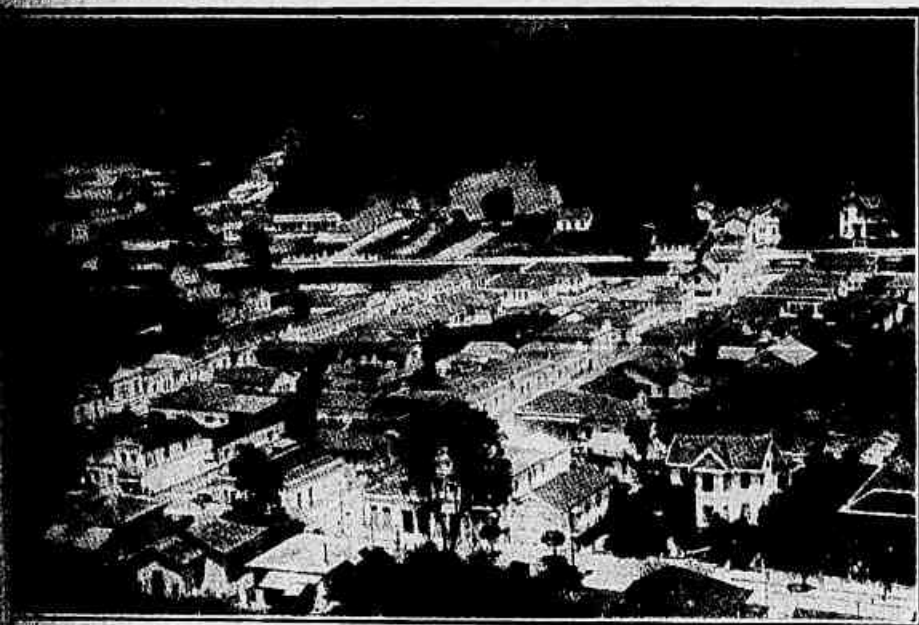
Friburgo

O velho Morro Queimado... Ha mais de um século, em 1819, o Erario Régio, ás ordens de D. João VI, custeava a colonia de missões que ahi se estabeleceu. Deram-lhe novo nome: Nova Friburgo, evocando a terra dos colonizadores.

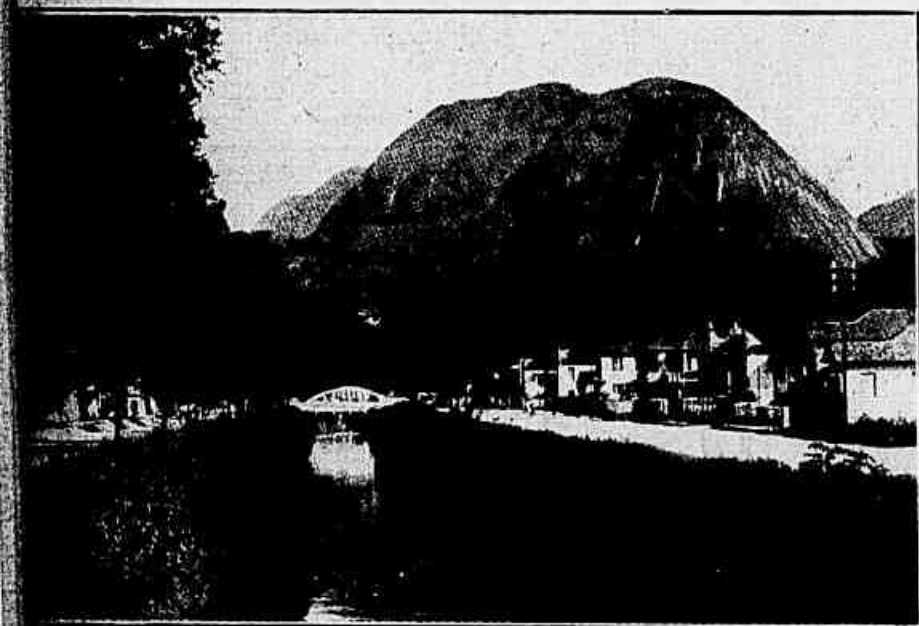
Os annos passaram-se. A colonia cresceu, transformou-se em villa, em cidade, e é hoje, alcandorada na serra dos Orgãos, a elegante mansão estival, que o Bengala atravessa, múrmuro, em curvas caprichosas, ensombradas pelas araucarias.



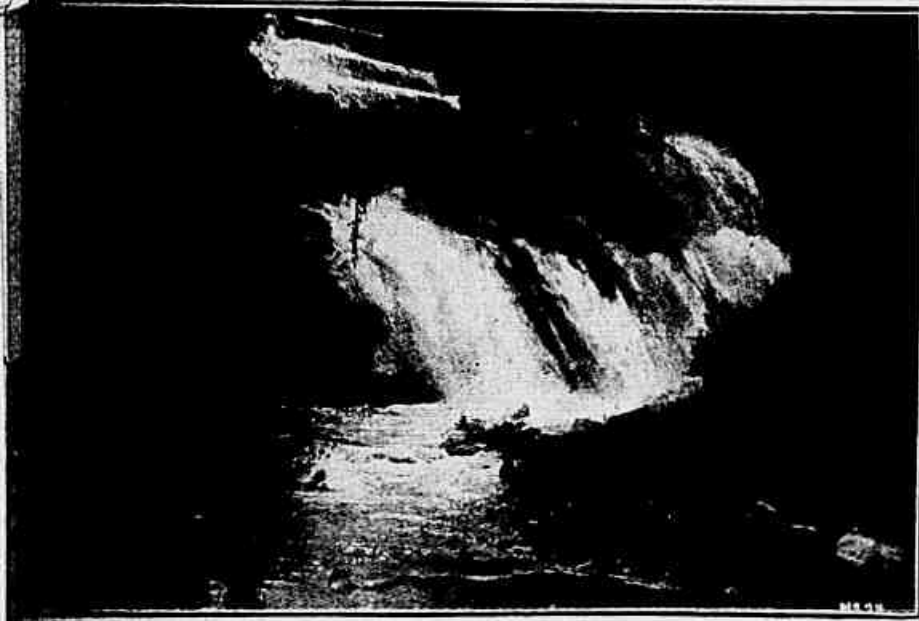
Praça 15



Vista parcial



Rio Bengala



Cascata Pínel



SEU FILHO PRECISA DE SOL DE ALTITUDE...

Irradiações de curta duração com a lampada de luz ultra-violeta — ORIGINAL HANAU — são o meio preventivo mais natural e eficiente contra o rachitismo, a escrofulose e a tosse convulsa. Nas crianças de peito esse aparelho facilita, além do mais, o crescimento e a formação de dentes sãos. Irradiações methodicas são muito uteis aos escolares cujo organismo frequentemente se debilita devido ao esforço intelectual. Já verificou em que proporção as irradiações methodicas com luz solar de altitude elevam a actividade intellectual, o bem-estar physico e o poder de resistencia dos órgãos? O resultado lhe causará surpresa. Como o novo modelo para uso domestico permite banhos de sol no quarto, em qualquer época do anno, essa lampada é mais do que um substituto do astro-rei.

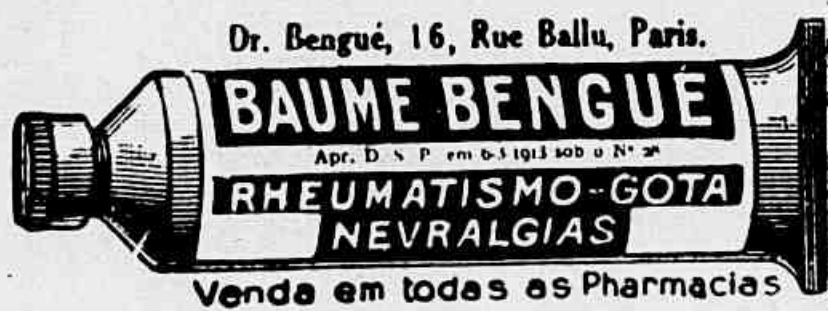
CASA LOHNER S/A
RIO — AVENIDA RIO BRANCO, 133
SÃO PAULO — RUA SÃO BENTO, 22
Agencias em todas as principais cidades do Brasil.

Remetemos gratuitamente folhetos illustrados sobre a lampada portatil — Hanau. — Fazemos demonstrações com os novos modelos. Envie-nos o coupon abaixo. (R.S.)
Nome.....
Rua.....
Cidade..... Estado..... (531)

“SOL ARTIFICIAL DE ALTITUDE” - Original Hanau -



Senhorita Maria Parentoni, pianista em Ponte-Nova — Minas...



Mozart assassinado

As autoridades austriacas prohibiram, o mez passado, a venda dum livro recentemente apparecido e intitulado A vida e a morte violenta de Mozart.

Affirma o autor da obra — ao que parece sem nenhuma prova propriamente dita — que o genial compositor foi victima dos maçons e assassinado... pelo arcebispo de Salzbourg. Assegura igualmente o escriptor

Um sello de Eduardo VIII

No dia 1 de Setembro proximo passado foram postos á venda em Inglaterra e no Norte da Irlanda os



novos sellos inglezes com a effigie de Eduardo VIII.

A vinheta, de aspecto moderno e cor fresca, foi recebida com o maior enthusiasmo. O proprio soberano manifestou calorosamente o seu agrado.

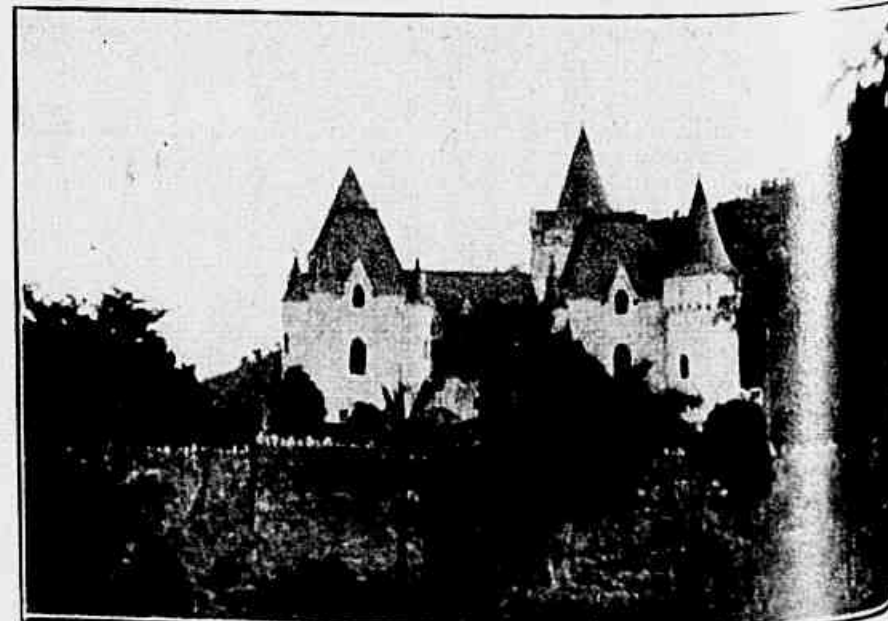


TESOuros ESCONDIDOS

O Revelador-Magnetico "Schumfell", com patente do Governo francez, é um maravilhoso aparelho que assegura a descoberta de Nascentes, lençoes d'aguas subterraneas, minas de carvão, cobre, chumbo, filões d'ouro, de petroleo, de minerais diversos, tesouros escondidos no solo, etc., etc.

CATALOGO GRATUITO

TERRA FLUMINENSE



Castello de Itaipava — Petropolis.



Senhorita Nilza Reis.

A bicicleta na Holanda

A Holanda não é apenas a terra das tulipas; é também, depois da Dinamarca, o país em que ha, proporcionalmente, maior numero de bicicletas. Quem se encontrar num ponto central de Amsterdam, ás 6 horas da tarde, quando se fecham os escriptorios, verá passar, em relação a cada automovel, mais de cem bicicletas.

A bicicleta paga, na Holanda, o imposto annual de 2 florins e 50, ou sejam

cerca de 25 mil réis. Essa contribuição rende annualmente a somma de 7 e meio milhões de florins, cerca de 75 mil contos de réis.

Esse dinheiro é consagrado á manutenção de estradas e alamedas especiaes para vehiculos de duas rodas.

Objectos perdidos

Em quasi todos os países do mundo se dão recompensas ás pessoas que, encontrando dinheiro ou objectos perdidos, os vão levar á autoridade competente. Esses premios, porém, variam tanto que se pode bem dizer que não ha dois iguaes.

Na Suecia, Dinamarca e Hollanda o portador do achado recebe dez por cento do seu valor.

No Texas a pessoa em questão apanha uma surra, porque não se acredita que ella tenha encontrado o objecto e sim que o tenha roubado. (E' evidentemente uma pilheria, mas que não deixa de ter graça).

Na China organiza-se em honra da pessoa que assim procedeu honestamente uma especie de manifestação de apreço.

Na Escossia não ha lei

nem praxe estabelecida em tal sentido, porque os Escossezes cuja fama de avariza se espalhou pelo mundo inteira nunca perdem coisa alguma.

LaLaque

APRESENTA SEUS PRODUTOS

BATONS



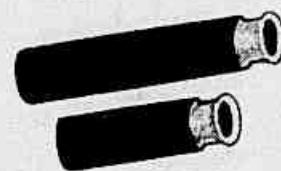
BATON GRANDE
5\$

CÔR CLARA



BATON PEQUENO
2\$5

CÔR MEDIA



CÔR ESCURA

ROUGE LIQUIDO "FIXO"



Basta applica-lo uma vez ao dia. Ele resiste á fricção do arminho do pó de arroz, ao beijo e banho de mar, mantendo a sua coloração discreta e sadia como a natural.



CÔR UNICA

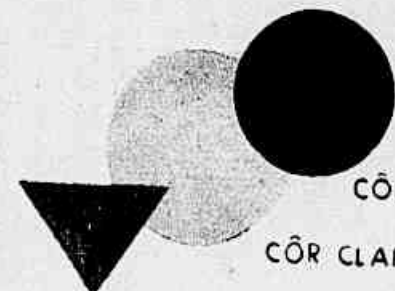
8\$

ESMALTES



5\$

São as unhas que completam a aristocracia das mãos, e isto só se consegue usando o esmalte de LaLaque que lhes dá "it" e encantamento.



CÔR ESCURA

CÔR CLARA

CÔR MEDIA

WELDOUX



5\$

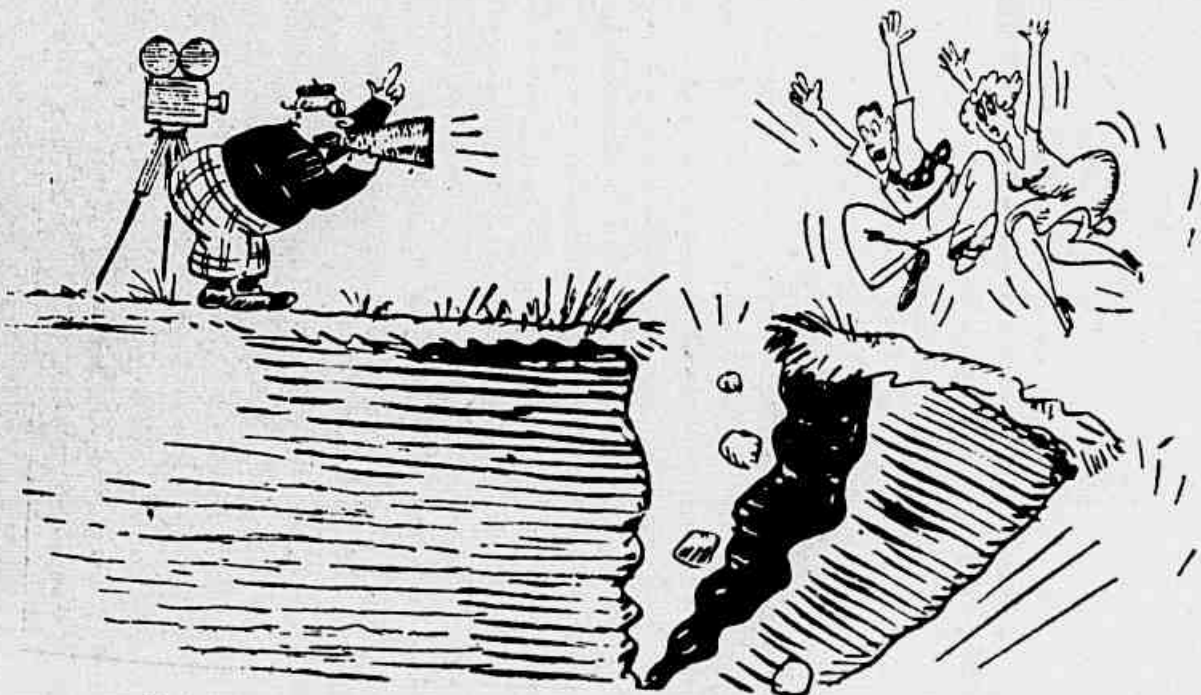
INFALIVEL

Para tirar manchas do rosto, sardas, panos, cravos, espinhas e suores excessivos. Cura dartros, empigens, brotoejas, comichões e outras erupções da pele, faz desaparecer o cheiro das AXILAS, PÉS, etc. Extingue os efeitos das picadas de insetos por ser cauterisante, microbicida e parasiticida.

A VENDA EM TODO O MUNDO



Sta. Aparecida Lima, normalista em Ponte-Nova — Minas Geraes.



— Mais compostura, hein? Estamos filmando um drama e não um vaudeville

Torneios tachygraphicos



Aspecto tomado na Federação Tachygraphica Brasileira na inauguração de seu terceiro torneio tachygraphico, vendo-se no primeiro plano os concorrentes em actividade.



Senhorita Alvina Reis.

Rheumatismo

A CAUSA SÃO OS DISTURBIOS RENAES

Juntas rígidas e inchadas, com a agonia minaz e persistente do rheumatismo. A dor faz com que os dias pareçam mais longos mas as noites dão a impressão de intermináveis e não proporcionam ao vosso corpo soffredor o descanso tranquillo a que elle aspira. Deveis comprehender que os vossos rins não vos estão servindo como deviam e que não tereis allivio permanente emquanto elles estiverem affectados.

Milhares de homens e mulheres se arrastam actualmente por ali, padecendo horrores, embora pudessem evitar de vez este soffrimento seguindo o conselho simples dado aqui.

EIS AQUI O REMEDIO DE QUE CARECEIS

É necessario repôr os vossos rins em condições normaes de funcionamento e não ha para isto recuse melhor, mais rapido nem mais seguro do que começar a fazer uso das Pilulas De Witt ainda hoje.

É claro que as Pilulas De Witt não se irá attribuir a propriedade ridicula de curar todas as doenças renaes. Ellas são feitas para o fim especial de acabar com o rheumatismo — as dores nas costas e os soffrimentos e abatimentos causa-



dos pelos disturbios dos rins. As Pilulas De Witt não só vos libertarão dos vossos padecimentos como restaurarão o vosso vigor e a vossa vitalidade devido á sua magnifica acção tónica. Vendidas exclusivamente nas caixas brancas, azues e douradas em todas as pharmacias e drogarias.

Tomae as Pilulas De Witt regularmente durante um dia ou dois e vereis como vos sentireis melhor. Em 24 horas ellas vos revelarão as suas excellentes qualidades. Perseverae e estareis livres de dores.

As Pilulas De Witt vao ter á séde de todos os vossos males — aos Rins.

Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

VIDA INFANTIL



Edino, filho do casal Arnaldo e d. Osmarina Souza, cercado de colleguinhas, no dia de seu anniversario natalicio.

SERVIDORES DO ESTADO, AMPARAE VOSSAS FAMILIAS!

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 ANOS DE EXISTENCIA A 10 DE JANEIRO DE 1935, podeis instituir uma pensão vitalicia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a protecção que lhes deveis.

As tabellas do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu patrimonio é de Rs. 21.356.243\$700.

As suas reservas technicas são de Rs. 8.629.468\$000.

Em 100 annos soccorreu a viuvas e orphãos de seus ex-associados com a importancia de Rs. 50.061.196\$000, além de Rs. 491.514\$700 em bonificações ás pequenas pensões. Para commemorar o seu 1.º centenario concedeu uma dadiwa, no valor global de Rs. 300.000\$000, ás suas pensionistas. Actualmente as pensões annuaes attingem a Rs. 717.359\$200 distribuidas por 2.795 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1 — Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduaes e municipaes.
- 2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduaes ou municipaes.
- 3 — Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4 — Os membros de associações scientificas que recebem auxilio do Governo Federal.

A pensão não póde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

“A PREVIDENCIA ADIADA E’ MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA”

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional) vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instrucções (telephone 22-6362). Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

FUNCCIONARIOS PUBLICOS, INSCREVEI-VOS SEM DEMORA COMO SOCIOS DO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO

Pensamento

Os homens não se conhecem, e é este o seu maior defeito — o ignorante é

ousado, o sabio é tímido.

Um, para impôr-se, faz-se pedante; outro, para esconder-se, humilha-se, e o que geralmente se vê é a

mediocridade vencendo, por ser atrevida, e o valor esquecido por não querer afrontar.

COELHO NETTO

Club dos Tenentes do Diabo



Grupo da directoria do veterano rubro-negro para o biennio 1936-1937.



Senhora Alvina Reis.

PHEBO
O SABONETE DE
INDELEVEIS E APRI-
MORADOS PERFUMES.

LÍDIMO BRAZÃO
DE BOM GÔSTO
E REQUINTE DE
ELEGÂNCIA DA
NOSSA "ÉLITE."



— Teria ella casado por amor ou por interesse?
— Nem ella mesma sabe por enquanto. Só quando o dinheiro delle se acabar.

O mais velho livro do mundo

E' em Naplouse, na Palestina, que se encontra o mais velho livro do mundo.

Trata-se do Pentateuco, isto é: os cinco livros de Moysés. O exemplar em

questão deve ter sido escripto no anno de 1451 antes de Jesus Christo, ou sejam doze annos antes da entrada dos Judeus na Palestina.

Naplouse é a antiga Samaria e alli se encontram ainda sobreviventes da seita dos Samaritanos.



— Que diria o senhor duma moça que beijasse um homem na primeira vez que se encontrassem?
— Dir-lhe-hia: "Muito prazer em a conhecer".

O Club das Lunetas

Foi recentemente fundado em Nova York o club "dos homens que usam lunetas".

Essa sociedade parece des-

linada — tal é, pelo menos, a opinião dos seus fundadores — a tornar-se importantissima, porque o numero de pessoas que usam lunetas nos Estados Unidos anda entre 7 e 8 milhões.

Apenas se annunciou a fundação do club appareceram mais de 500.000 candidatos a socios.

Entre os projectos da nova sociedade está uma secção de seguros que garantirá aos

filiados dois exames dos olhos por anno e tratamento gratuito, em caso de necessidade, pelos melhores especialistas, isto além do fornecimento gratuito das lunetas de que precisarem.

Os Principes do Brasil em Matto Grosso



Photographia obtida em Cuyabá, na qual se vêem assignalados: 1 — S. A. o principe Pedro Gastão; 2 — A menina Maria da Conceição Mendonça Carvalho; 3 — S. A. o principe D. Pedro de Orléans, filho da princesa D. Isabel, a Redemptora; 4 — S. A. a princesa D. Maria Francisca.

Jornal de São Paulo



J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

Endereço Telegraphico — "Revista"



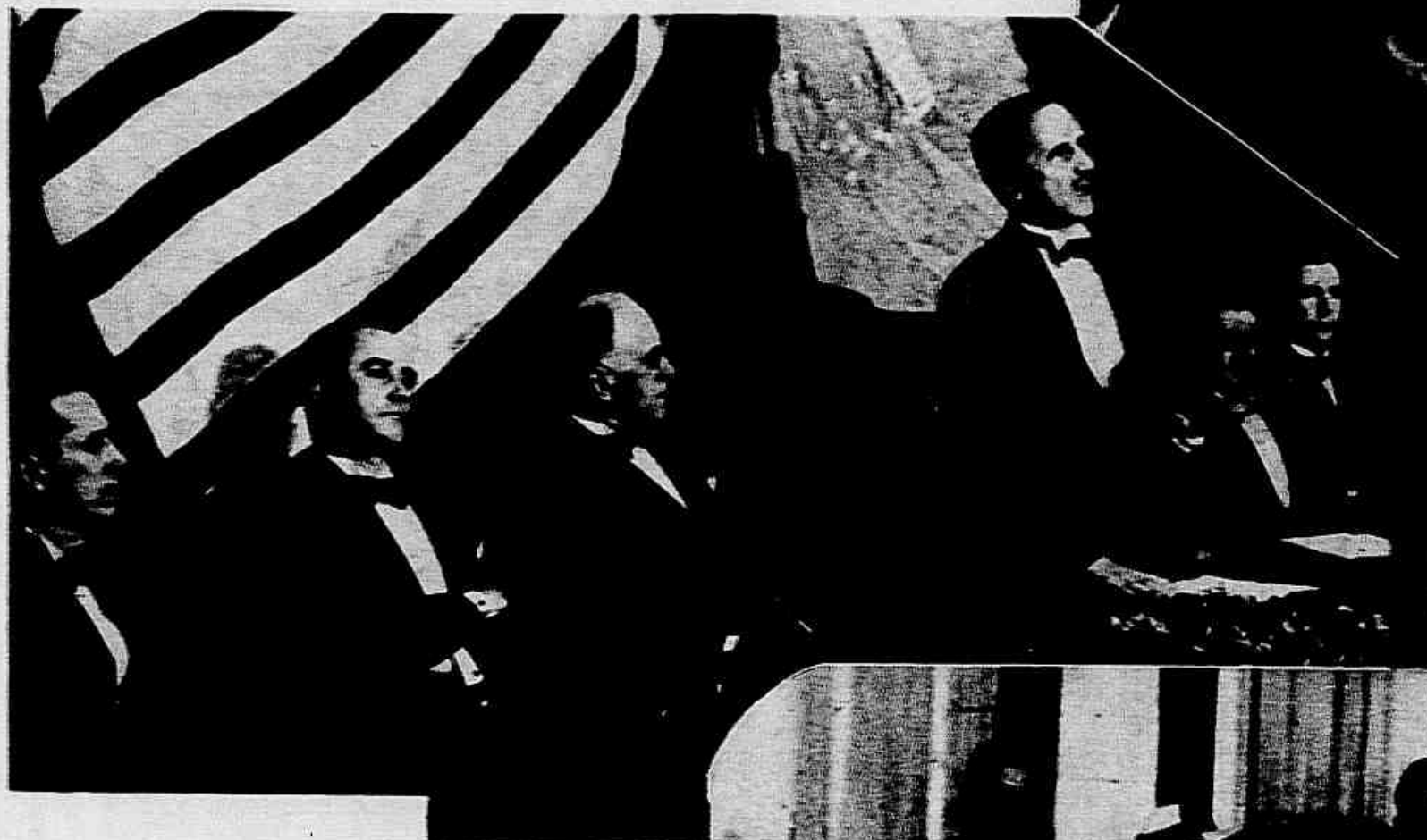
MAPPIN STORES
SPECIAL ADVERTISING

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



O dr. Henrique Bayma no momento em que tomava posse do cargo de presidente da Assembléa Legislativa do Estado de S. Paulo.



A cerimonia inaugural das novas installações da Escola Paulista de Medicina. Aspecto tomado quando o professor Leitão da Cunha, reitor da Universidade do Rio de Janeiro, proferia a sua conferencia.

Ao lado: O chá offerecido pela Associação Civica Feminina de S. Paulo á escriptora Itala Gomes Vaz de Carvalho, filha do grande Carlos Gomes.



Professores uruguayos em visita ao Estado de S. Paulo, recolhidos no palacio dos Campos Elyseos pelo sr. Armando de Salles Oliveira, governador do Estado.

O 1º domingo da Penha



A igreja — ao alto; o arraial — em baixo. Em uma, a fé; no outro, a alegria. Gente a subir e a descer; gente no plano, comendo e entretendo-se com a musica dos violões, dos cavaquinhos, das harmonicas. O mesmo espectáculo de todos os domingos de Outubro, quando Nossa Senhora da Penha é festejada por milhares de fieis e o arraial alarmado pela alacridade dos romeiros.



Espumas de rendas envolvendo sereias humanas

por JENNY
PIMENTEL
DE BORBA

No reino de tecidos e dos enfeites para o corpo de uma mulher, nada existe tão magnífico, tão gracioso, tão perturbador como a renda. Esta veste uma sereia humana com a aderência de escamas furta-cores e, quer seja esverdeada como o glauco do mar, quer seja rosea como as crostas do coral, quer seja cinza como as perolas dos oceanos bravios, quer seja escura como o negror dos cabelos de uma índia brasileira, a renda modela a plastica dando á mulher uma visão magnificente de um pequenino sêr marítimo, mas que contém todo o fascínio das nymphas, das sereias, das ondinas, de uma figura diferente e superior a toda a beleza humana.

Fazendas sumptuosas surgem de anno para anno no afan de agradar ás faceiras; télas preparadas com fios de prata, de ouro, de filigranas e de lantejoulas amontoam-se na historia da tecelagem; mas em todos os tempos, desde que a renda foi confeccionada pela primeira vez, ella tem um lugar privilegiado nos armarios e gavetas de mulher. Houve uma época, de suprema galanteria, e por isso mesmo de perfidias e de seducções, de caprichos e de mentiras amorosas, em que os homens se utilizavam das rendas para os punhos de suas camisas de seda, chegando mesmo os fidalgos da côrte de Luiz XV, no tempo do "reinado das saias" — conforme Frederico II baptizou o prestigio da Pompadour — que imitavam este rei da França, dos amores e das intrigas passionaes, a usar a renda em... peças mais intimas debruando-as como calcinhas...

E como surgiu a renda?

Bem avalio o desejo que as minhas leitoras têm de saber a origem desse maravilhoso bordado feito com fios de seda, ou com simples linha de algodão.

Mas, se não soubermos quem foi que a viu pela primeira vez surgir de meadas ou de fios enredados ao pé de uma rôca ou de um instrumento mais primitivo ainda, poderíamos confessar essa ignorancia? Deveríamos allegar que nos esquecemos de uma historia narrada ha longos annos?

Por certo que não.

Não devem as escriptoras enfeitar as leituras com alguma phantasia ás vezes, afim de disfarçar um máo estylo, ou, quem sabe, ainda melhor aprimoral-o?

Uma escriptora pôde contar invencionices contanto que fique um hálo de graça, de espiritualidade...

Experimentemos:

Certa vez Eva passeava pelos jardins do paraizo enervada comsigo mesma. Sua unica occupação matinal era desembaraçar os longos cabellos com os dedos ageis, após um banho primitivo na lagoa, no riacho ou na praia mais proxima e aguardar as fructas e as raizes que o primeiro homem da terra lhe traria entre as mãos pelludas e selvagens. Não havia modistas, não havia figurinos, não havia cinema para tentar a sua faceirice, mas Eva era de uma coquetteria singular, dessa mesma vaidade que acompanharia toda alma de mulher, inseparavel como o seu proprio espirito. Eva, durante os primeiros dias do mundo, não conhecia sequer a folha de parreira, mas a nossa



historia já se encontra nesse capítulo. E' mais interessante. E' mais pittoresco. Eva poderia empilhar duzias e duzias de folhas de parra sobre um tronco cortado e que lhe serviria de toucador, mas estava tão cansada de só usar esse *vestuário* que muitas vezes nem o aproveitava depois do banho. Desejava, quicá, qualquer cousa que a deixasse um pouco diferente da vespera, tão igual a todos os dias anteriores. Foi nesse instante que nasceu o instinto da volubidade na moda. Eva já se envolvia então em folhagens mais exóticas e mais amenas, já preparava guirlandas com as flores sylvestres que Adão, desageitado por certo como um Tarzan, colhia para atirar em gestos desordenados sobre o corpo daquela estranha creatura que Deus lhe dera e que era a sua companheira inseparável; atônito como elle se achava rodeado de tantos bichos, via com enlevo a figura da primeira mulher, de formas tão roliças e com uma epiderme tão macia e tentadora. Jogava-lhe fructos, caças, para o rude repasto. Jogava-lhe flores para saudal-a, para mimosel-a, para seduzil-a, para exteriorizar a poesia do seu desejo e para amenizar os seus impetos de paixão assim como... equalzinho a todo homem que offerece ramalhetes ou punhados de rosas á bem-amada.

Eva porém estava impertinente, nessa manhã. Agora não mais lhe agradava a estranha capa tecida com fios de cipó e com remates de caroços de fructos. Enquanto Adão a contemplava com toda a ternura, que mais tarde seria distribuida entre todos os homens, Eva pensava em alguma cousa mais mimosa, em algo mais subtil, como deveriam usar as mulheres que, por certo, viviam na lua ou no sól. Sim, porque embora sabendo que na terra ella era a unica, desde o dealbar do paraizo ella concebia uma rival. E desejou para mortifical-a, no caso de um dia receber inesperadamente a sua visita, um traje que atormentasse a intrusa.

Foi assim que a primeira mulher sonhou com a renda ao mirar com nostalgia de cousas jamais sonhadas, equalzinho a toda mulher, o rebrantar das ondas furiosas nos rochedos prehistoricos.

Foi assim que Eva sonhou com o rendilhado de um tecido incomparavel.

E' certo que o não teceu.

Bem avaliamos que só muito tempo mais tarde a renda surgiu nos teares.

Mas, se não posso garantir quem foi que a teceu pela primeira vez, posso entretanto, como filha de Eva, afirmar quem a imaginou assim tão adoravel como espumas de rendas, como nêsgas de nuvens, como mantos de fada, para deslumbrar o homem e para enciumar as outras mulheres.

Foi Eva quem a concebeu tão deliciosa, e é a Eva moderna quem tem o prazer de se envolver em prégas transparentes que melhor lhe emoldurem o corpo jovem e formoso, vestindo-a ou... desnudando-a.

Derivando do bordado, a renda surgiu no seculo XV em desenhos que a principio lembravam, pelas suas formas geometricas, de uma severidade gothica, e seus abertos, o ponto cortado. Só nos fins do seculo XVI esses motivos geometricos foram substituidos por flores e ramagens desenrolando-se em curvas graciosissimas.

Esta historia é invencionice de escriptora? Não importa. Todas as mulheres a comprehendem quer vivam dentro da inquietação do mundo moderno e civilisado quer habitem logares bucolicos ou caricaturem a vida interpretando soffrimentos alheios, tragedias celebres nas historias de todos os tempos, farças classicas, como no caso destas estrellas de cinema.

Eu inventei a historia de Eva, confesso. Ella, porém, não sente uma inclinação toda poesia e garridice ao avistar um punhado de rendas? E não está ella nestas paginas, desdobrada em diversas Evas, envolvida por espumas de rendas dando uma idéa de sereia humana?

Francis Tourangeau de Souza

(Photos Paramount, Fox e Warner Brothers)



RESUMINDO dictionarios encyclopedicos e livros da especialidade sabe-se remoto o beija-mão. Os christãos da igreja primitiva, funeraria na sombra de subterraneos, beijavam a mão ao sacerdote no offertorio da missa, ao trazerem offerenda. Beijaram mais tarde só a patena do calice, sobrevivendo o nome do gesto de respeito.

Na época feudal, rica de bons usos e também prodiga de más costumes, reapareceu o beija-mão. O vassallo osculava a mão do suzerano, em certas ocasiões sollemnes ou contratuas. Finda a idade média, ao sinistro clarão da tomada de Constantino-pla, passou o beija-mão a cerimonial de côrtes. Na Turquia, a principio, os embaixadores, em actos sollemnes, beijaram a mão dos sultões. Numa audiência assassinado Amurat I, os embaixadores entraram a beijar apenas a manga das vestes dos denominados, pelas *Mil e Uma Noites*, Commendadores dos Crentes.

Com tal ou qual differença adoptaram beija-mão as côrtes de Hespanha, da Inglaterra, da Russia entre outras. Na Hespanha dava o rei beija-mão publico no dia de sua exaltação ao throno e em certas festas palacianas. Na Inglaterra, nas recepções chamadas *levers* as senhoras apresentadas á rainha beijavam-lhe a mão. Na Russia o beija-mão devido á czarina.

O beija-mão, subido da sociedade á côrte, d'esta regressou á sociedade. Nos seculos XVI e XVII, no escôl social, tornou-se moda beijar a mão ás damas, costume ainda conservado por quem é cavalheiro e sabe cortezia de flôr de labios no respeito, não tomando mãos femininas por taboleiro de beijos babados.

Sem indagar do beija-mão no Brasil colonial, nós o tivemos transmigrado com a familia real portugueza. Veio o beija-mão de côrte, sem occupar espaço, na bagagem da mudança de fracção do reino lusitano.

Praticado em preto a pessoas reaes por fidalgos portuguezes, passou a ser de estylos officiaes no paiz. Permaneceu na côrte do Principe Regente D. Pedro quando D. João VI regressou a Lisboa, transpondo a barra para deixar atraz de si os dias mais gratos, elle taes os declarou, de sua existencia sem exaggero proclamavel existencia de imprevistos. Sem duvida alguma, talvez no pressentimento do que o esperava no seu "canapé da Europa", foi D. João VI um dos portuguezes que, entre lagrimas e lembranças, mais sentiram a nossa saudade tropical.

Todos quantos logravam o ensejo de convivencia ou approximação com D. Pedro I e as suas duas imperatrizes beijavam-lhes as mãos, sendo de crêr mais de contacto o osculo nas mãos feminis que na masculina, nesta mais inclinação que effectividade.

Abdicante D. Pedro I, numa das mais celebres madrugadas cariocas, a de 7 de Abril de 1831, subio ao throno quem mal vencia escadas a passos de cinco annos, D. Pedro II. Continuou para elle e para as irmãs a pratica do beija-mão como signal de respeito tanto mais voluntario quanto dado sobre mãos infantis.

Casado D. Pedro II, estendeu-se o beija-mão á imperatriz e ás filhas do par imperial, ficando aos principes reservado o direito de apertar a mão a quantos quizessem distinguir.

Teve sempre a côrte de D. Pedro II, pela simplicidade burgueza, caracter de meia-côrte, de cerimonia reduzido, talvez com damno para a instituição vigente e para seus altos representantes.

A não sêr na abertura ou no encerramento das sessões legislativas, num ou noutro acto official de maior polpa, a côrte de S. Christovão só existia de nome. Entretanto os povos de outr'ora estimavam o decorativo. D. Pedro II, quando assistia a concursos em estabelecimentos de instrucção superior ou secundaria, punha a cartola para cima sobre qualquer cadeira proxima. Muitas vezes os espectadores de taes certamens o viram de sapatos com meia-sola. Calçando mal vestia bem a pobreza.

No reinado de D. Pedro II o beija-mão teve duas phases. Mais ou menos até 1860 foi acto convencido e respeitoso, d'ahi em diante passou a convenção e distancia. Ao acto muitos discretamente se furtavam, aliás com a bondosa cumplicidade do proprio soberano, a creatura mais aristocraticamente povo que respirou em terra brasileira. Bragança-Bourbon, pelo ramo paterno, Habsburgo pelo materno, descendente das raças mais egregiamente em vista na Historia, sempre se deleitou D. Pedro II no se mostrar um dos brasileiros singelos.

Em 1871, aos quarenta e seis annos, sahio pelo primeira vez do Imperio o imperador. Por si mesmo o representava havia trinta e um annos, desde a Maioridade bem apressada pelos liberaes e mal apreçada pelos conservadores.

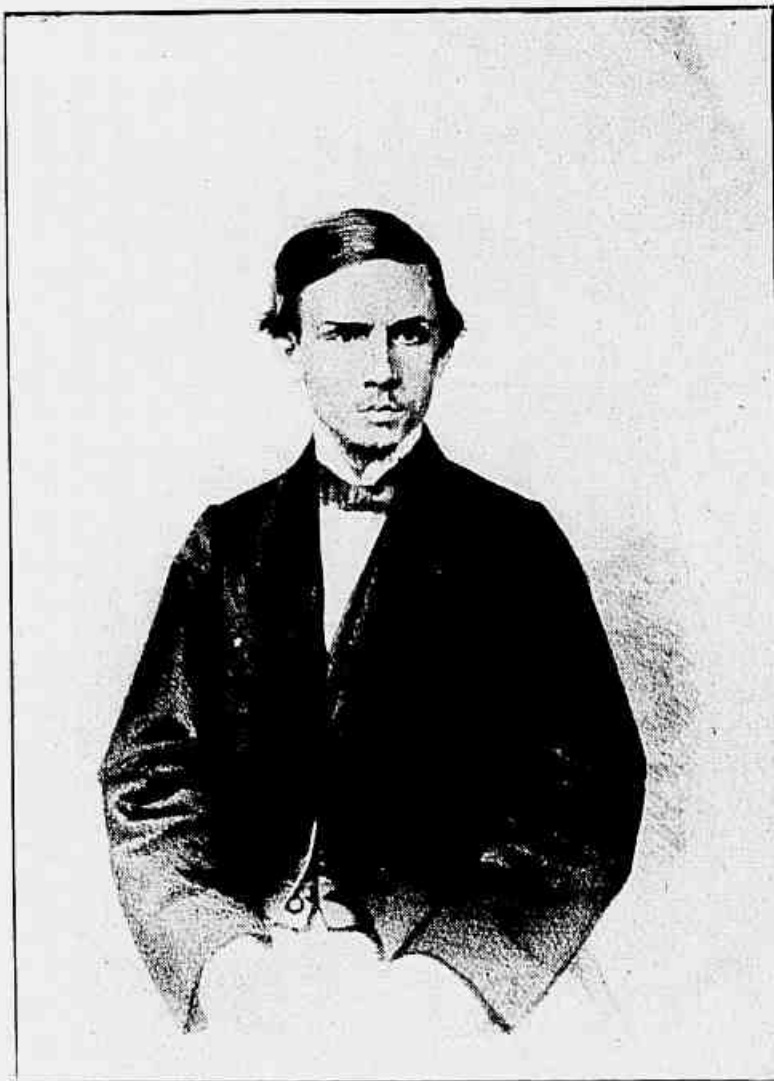
Não gozava D. Pedro II da liberdade de locomoção assegurada a simples mortaes de folha corrida, pois sem encontro de contas com a policia. Para o imperador sahir de sua terra reunio-se o Conselho de Estado, aventaram-se questões de direito constitucional a proposito da regencia da princeza D. Isabel.

Discute aqui, opina alli, vota acolá teve o imperador licença para visitar Europa á qual o chamavam o sangue, os estudos, as relações epistolares com per-

sonalidades eminentes, o desejo de conhecer de perto o que de longe e atavicamente tanto o seduzia.

Partindo para a Europa, deixava logo abaixo do throno, regente do Imperio, a princeza D. Isabel para muitos em primeira sabbatina de terceiro reinado. Na dynastia e no coração paterno tomara a princeza o lugar de dous irmãos que não haviam vingado, sahindo do berço para em pequenos escaparem ao mundo.

Na ausencia do imperador princeza regente assinalar-se-ia pela libertação do ventre escravo. Mais



O conselheiro João Alfredo Corrêa de Oliveira, o subscritor da circular abolindo o Beija-Mão, quando deputado geral em 1864.

tarde, ainda ella propria, em nome da nação, em lei aurea, daria tumulo a escravidão negra.

Reconhecido foi, por publicista norte-americano, que a questão abolicionista nos Estados Unidos transcorreria sem a chacina da guerra da Secessão, se aquelle paiz, em 1862, em vez de um presidente de republica, tivesse á sua testa outra, mas corôada.

Viajou D. Pedro II quasi anno, de Abril de 1871 a Março de 1872. Andou virando e revirando curiosidades contidas havia lustros. Observou Velho Mundo talvez com o secreto receio de não o revêr pois a vida tanto é amarra como sopro.

Pelo lado do Brasil, D. Pedro II devia estar tranquillo. Na patria distante ficára Rio Branco, perto da Regente, presidindo ministerio de força pouco habitual nos governos nacionaes, a da duração, nisto imitando o gabinete Sete de Março, o ministerio Paraná no qual Rio Branco fôra ministro.

Ao regressar da Europa, D. Pedro II pensou em abolir o beija-mão. Estudioso, amigo de serões na bibliotheca de S. Christovão, não escapariam á bella memoria do imperador as discussões da Camara dos Deputados em 1838 a proposito do beija-mão. Em taes discussões se haviam empenhado Carneiro Leão, Bernardo de Vasconcellos, Theophilo Ottoni e Antonio Carlos, por motivo do beija-mão de 2 de Dezembro de 1837, natalicio do imperador menor.

Contrariando Ottoni, allegára Carneiro Leão que quantos haviam beijado a mão ao soberano no cortejo de 2 de Dezembro "não haviam buscado estylo na China, nem no Oriente — dissera-o Ottoni — mas adoptado um estylo usado até 1831", e Carneiro Leão "não julgava conveniente nem approval-o nem reproval-o".

Contra Ottoni, com a impetuosidade habitual, atirou-se Antonio Carlos, entre numerosos apoiados a quanto expendia, apoiados ás vezes ao sublinhar de risadas. Declarando "não dobrar o joelho senão a Deus", entendia Antonio Carlos não ter a Camara nada a vêr com quantos haviam beijado a mão ao imperador, "apezar da pouca idade, pae da nação inteira". Nem lhe parecia merecedor de tanta censura um homem por beijar a mão do monarca. "O que tem isto de oriental?" perguntava Antonio Carlos accrescentando: "A genuflexão ainda está em uso na Europa, mesmo nas nações livres, e até na Inglaterra se fazem os cortejos de joelhos. Não é pois signal de escravidão, como se quer dizer, é habito de mostrar deferencia e respeito ao monarca."

Tudo isto entrou pelas leituras no conhecimento de D. Pedro II quando maior, querendo naturalmente saber o que tinham feito em nome d'elle ou dito d'elle em minoridade.

Anno depois do regresso da Europa do imperador era abolido o beija-mão pela circular de 27 de Abril de 1872, explicativa do historico e da significação do uso de côrte. Dirigia a circular o ministro do Imperio, João Alfredo, aos collegas de governo, Rio Branco, o chefe do gabinete, Duarte de Azevedo, Correia, Junqueira e Borges Monteiro, visconde de Itauna, vaga a pasta da Marinha á espera de accettazione e por fim recusa de Gomes de Castro.

Fique consignado o aviso-circular de João Alfredo como subsidio, nem sempre encontrado de prompto para historia de uma época.

"Circular. Ministerio do Imperio — Rio de Janeiro em 27 de Abril de 1872.

Ilmo e Exmo Sr. — Nunca houve entre nós prerogativa ou regulamento para o cerimonial dos cortejos de gala e audiencias do Chefe do Estado. Nossos usos derivam das praticas da antiga monarchia portugueza e dos estylos das diversas côrtes, em parte modificados pela diversidade de nossos costumes e instituições.

O beija-mão foi usado no primeiro reinado e restabelecido ainda durante a minoridade de Sua Magestade Imperial o Senhor D. Pedro II, sem que nenhum acto do governo o tornasse obrigatorio, nem de facto o fosse.

Os homens mais eminentes do Imperio acceitaram aquelle uso tradicional como uma homenagem de respeito á pessoa do Chefe Supremo da Nação, e todo o povo brasileiro os acompanhou neste sentimento.

Não tendo outra origem, nem outro fundamento a cerimonia de que se trata, Sua Magestade o Imperador, ouvido o seu conselho de ministros, resolveu abolir o beija-mão, e effectivamente o tem dispensado.

O que communico a V. Ex para que a dita resolução conste officialmente no seu ministerio. Deus Guarde a V. Ex. *João Alfredo Corrêa de Oliveira*."

Só tratando do beija-mão depois da Independencia, a circular assegurou-lhe mais ou menos meio seculo de uso na vida official brasileira. Morrera havia dezesete annos ao desaparecer a monarchia brasileira em 1889.

Sumio-se o gesto, mas o poder continuou e continuará a conhecer quantos lhe foram ou vão ao beija-mão. Existe este invisivel em qualquer regimen.

Ha uma série de sonetos, segundo uns, escriptos por D. Pedro II no exilio, conforme outros de todos menos d'elle. Que se não contesta porem neste planeta? Verdade de hoje, mentira de amanhã e vice-versa.

Sejam ou não os sonetos de D. Pedro II, certo é referir-se um d'elles, pungentemente, á ingratidão humana tão á cola de bemfeitores.

Assim dizem tercettos do tal soneto:

*Mas a dor que exerceia e que maltrala,
A dor cruel que o animo deplora
Que fere o coração e prompto mala,*

*E' vêr na mão cuspir á extrema hora
A mesma bocca aduladora e ingrata
Que tantos beijos n'ella paz outr'ora.*

Admittamos não haver D. Pedro II escripto estes tercettos, mas não lhe neguemos o direito de subscrevê-los.

Esgragnolle Donaf

A Festa da Primavera no TIJUCA TENNIS CLUB



O III Congresso Nacional Feminino



1 — As delegadas ao Congresso em visita ao sr. Getúlio Vargas, presidente da República, no palácio do Catete. 2 — A deputada estadual, sra. Maria de Miranda Leão, delegada do Amazonas, saudando o chefe da Nação. 3 — Outro aspecto da visita das congressistas ao sr. Presidente da República, que se vê cumprimentando a sra. Paulina Weissmann, secretária geral do Congresso. 4 — Aspecto tomado à abertura do Con-

gresso, no Automovel Club. 5 — A mesa do Congresso, na instalação, presidida pela deputada Bertha Lutz, que se vê ladeada pelos srs. conde Olympio de Melo, prefeito do Distrito Federal, e José Carlos de Macedo Soares, ministro do Exterior. 6 — A delegada do Amazonas, sra. Maria de Miranda Leão, orando, na cerimônia da instalação. 7 — A inauguração de trabalhos de artistas brasileiros, no Automovel Club. 8 — O sr. Getúlio Vargas, presidente da República, respondendo às saudações que lhe foram feitas no almoço oferecido a s. ex. no Automovel Club. 9 — A deputada federal, dra. Carlota de Queiroz, delegada de S. Paulo, discursando no almoço do Automovel Club. 10 — A sra. Anna Amélia, vice-presidente do Congresso, orando. 11 — O sr. Getúlio Vargas entre as congressistas momentos antes do almoço. 12 — A deputada dra. Bertha Lutz, presidente do Congresso, ao lado do sr. Presidente da República, falando durante o almoço. 13 — Grupo de pessoas que tomaram parte no almoço. Ao centro o sr. Presidente da República, que tem à direita sua esposa, senhora e a dra. Bertha Lutz, e à esquerda os srs. almirantes A. Guilhem, ministro da Marinha, e o prefeito meo Olympio de Melo. 14 — A senhora Darcy Vargas à mesa de almoço, tendo à direita o conde Olympio de Melo, prefeito do Distrito Federal, e deputada dra. Carlota de Queiroz, e à esquerda a deputada Maria de Miranda Leão e a senhora Gabriella Besanconi Lase.





A procissão de Santa Therezinha



Flagrantes obtidos no domingo ultimo ao realizar-se a já tradicional procissão de Santa Therezinha que, com grande acompanhamento de fieis, percorreu varias ruas do bairro do Engenho Velho.





As PENHAS DA BAHIA



CTAVIO TAVARES, o brilhante chronista da REVISTA DA SEMANA, traçando o perfil da mais popular das festas cariocas, fez o historico das

Igrejas da Penha existentes no Brasil. Descreveu a do Rio, para onde todos os annos convergem milhares de romeiros que sobem e descem os trezentos e sessenta e cinco degraus da majestosa escadaria do tradicional santuario mariano; esboçou traços da de Nictheroy, que surgiu nos ultimos dias do seculo passado; narrou a lenda encantadora da de S. Paulo, erguida á margem do Tieté; cantou o monumento de fé que Frei Palacios construiu no alto da montanha para completar o maravilhoso quadro da bahia de Victoria. Mas no seu esboço historico deixou a scintillante penna do prezado confrade carioca uma lacuna. Excluiu do rol as igrejas existentes na Bahia que foram dedicadas a Nossa Senhora da Penha de França.

Perdô-me o reparo, que só visa lembrar-as para que sejam enumeradas entre os templos existentes em terras de Santa Cruz e se tornem conhecidas e admiradas.

A Bahia possui duas igrejas dedicadas á Virgem Senhora da Penha, ambas do periodo colonial.

A mais antiga está situada na Ilha de Itaparica. Quem percorre a longa costa insulana, depois das capellas de N. Senhora do Bom Despacho e de S. Antonio dos Valasques, encontra, em uma ponta fronteira á cidade do Salvador, a igreja da Penha, de estylo colonial, a recordar a longa historia dos jesuitas no periodo da nossa colonização. Pertenceu aos filhos de Ignacio de Loyola. Segundo a Relação da Freguezia de Santa Vera Cruz da Ilha de Itaparica, do Arcebispado da Bahia, organizada em 1757 pelo vigario Christovão dos Santos, possuía essa Igreja "hua fazenda bastantemente grande e escravatura bastante, e fica já a tal capella fóra da Barra da Bahia, mas em pequena distancia, com bastantes recifes, que difficultão a navegação, e fazem arriscada".

Essa capellinha itaparicana deve remontar aos primeiros annos do seculo XVII. E' actualmente de propriedade particular da familia que adquiriu em mãos do Governo Federal as terras que, em 1760, foram sequestradas com a expulsão dos Jesuitas.

Muito mais moça é a igreja de Nossa Senhora da Penha de França, de Itapagipe de Baixo. Não tem a gloria de pertencer aos primeiros annos da colonização, como as de Victoria e da Ilha de Itaparica. Não domina montanhas, não se debruça em encostas, nem está sentada ás margens de um rio. O seu ambiente é outro, embora revestido da mesma poesia. Ergue-se em posição invejavel e assemelha-se á do Espírito Santo na tarefa ardua de fortaleza da fé a guardar um dos recantos da velha cidade de Thomé de Souza.

Assumindo em Maio de 1741 o governo do Arcebispado da Bahia d. José Botelho de Mattos, oitavo arcebispo, construiu esse prelado no anno seguinte, em Itapagipe, numa das saliências da península, uma capella dedicada a N. Senhora da Penha de França, tendo ao lado um pequeno palacio de recreio, ao qual está ligada por um passadiço que vae ter ao côro.

O delicioso retiro do grande Prelado marcou então o inicio de um futuro bairro da cidade. Em 1760 creou o mesmo Arcebispo a freguezia da península com sede na Igreja da Penha.

Victima dos caprichos do Marquez de Pombal por ter recusado cumprir as ordens da Metropole contra os Jesuitas, d. José Botelho foi deposto em Janeiro de 1760, indo residir no palacio que construiu. "O Arcebispo, diz o Vice-Rei

marquez do Lavradio em carta a El-rei D. José, recebeu a Regia carta de V. M. mandada pelo Conde dos Arcos com grande resignação á Real vontade de V. M. e me expressou por duas vezes que veyo a este Paço o grandissimo desinteresse e zello com que se havia sempre empregado no Real serviço de V. M. pedindo-me que se assim não fosse, rogasse a V. M. que pelo amor de Deus lhe perdoasse: expressou-me que pelos seus annos e achaques (que não deixam de ser bastantes) se achava inteiramente impossibilitado de fazer viagem para Lisboa; padece continuas erezipellas nas pernas e muitas vertigens. Continuou dizendo-me que sempre formou tenção, permittindo-lhe S. M. a graça, que agora lhe concedeo, retirar-se para humas humildes cazinhas fóra da Cidade legoa e meya..."

Fallecendo em 22 de Novembro de 1767 foi d. José Botelho enterrado na capella-mór da Matriz da Penha. No seu testamento deixou disposto que ficasse a casa para habitação dos parochos, com a condição de convocarem o povo daquelle sitio todos os domingos e dias santos para cantar o terço e de fazerem todos os annos uma festa a Nossa Senhora no dia da Assumpção, bem como de concertarem a casa todos as vezes que fosse preciso. Estas disposições passariam sempre para a Irmandade de Nossa Senhora da Penha quando "a ellas não se quizesse um parochos sujeitar, mas sempre voltando para aquelle parochos que a isso se quizesse submitter".

Nem os parochos nem a Irmandade pagaram ao menos as decimas, razão por que foi a casa tomada pela fazenda real, tornando-se proprio nacional. Em vez de ir em basta publica mandou o Rei que se desse aos Arcebispos para seu gozo na estação calmosa.

Em 1745, quando a Penha era simples capella filial da Matriz de S. Antonio Além do Carmo, nasceu a devoção ao Senhor do Bomfim. Naquelle anno, trazendo de Lisboa o capitão de mar e guerra Theodozio Rodrigues de Faria uma imagem semelhante á do Senhor do Bomfim de Setubal, collocou-a naquella igreja até 1754, quando se inaugurou a capella ao alto da collina de Monserrat, que é hoje o mais celebre santuario do Norte do Brasil.

Durante quasi um seculo viveu o templo da Penha de Itapagipe a recolher as preces dos seus devotos, sem que se constatasse algum facto de importancia para a historia ecclesiastica da Bahia. De quando em vez para ali se transportavam os venerandos Arcebispos á cata de repouso. Depois de d. José Botelho de Mattos o mais assiduo habitante do velho solar archiepiscopal foi o grande d. Romualdo Antonio de Seixas que naquella sitio ia frequentemente repousar das fadigas de uma vida accidentada. O illustre prelado, o primeiro brasileiro que occupou o Solio Primacial e uma das glorias da Igreja e do Brasil, quando sentiu aproximar-se da morte retirou-se para o Palacio da Penha onde, na tarde de 29 de Dezembro de 1860, partiu para a eternidade.

Impossivel se torna separar a igreja de Penha de Itapagipe do palacio de veraneo dos Arcebispos. O passadiço que liga os dois edificios transformou-se em traço de união das duas historias.

Testemunha unica de dois seculos na península que contém importante bairro da cidade, a velha Matriz da Penha, branca como as conchas que forram o bellissimo areal da praia onde está situada, fala ás gerações de hoje, lembrando a fé que ali a levantou.

PADRE MANOEL BARBOSA
(Do Archivo Publico da Bahia)



O convento das Irmãs Concepcionistas, aggregado á igreja da Penha de Itapagipe. Foi outr'ora residencia do arcebispo d. José Botelho de Mattos, ao tempo de Pombal, a quem resistiu. A construção data de 169 annos.

(Photo: A. T. Lathald).

Noticiário Elegante

Noivados

— a senhorita Dora Giffoni Chiarelli e o sr. José de Oliveira Fonseca;
— a senhorita Elizete Alves e o sr. José Negle.

Casamentos

— a senhorita Marília Cardoso Fontes e o dr. João Barbosa de Almeida Portugal;
— a senhorita Dora Coelho Rocha e o dr. José Maria Chaves;
— a senhorita Itália di Lorenzo Monaco e o sr. Lahire Marinho da Costa;
— a senhorita Ondina Pereira Cardoso e o sr. Oswaldo Magdaleno;
— a senhorita Dulce Ribeiro Cintra e o dr. Alexandre Korotinsky;
— a senhorita Maria de Lourdes de Sá Earp e o sr. Giacomo Vaghi;
— a senhorita Maria de Lourdes Eurico Alvaro e o dr. Wilson de Sant'Anna Coutinho;
— a senhorita Maria Heloisa de Carvalho e Silva e o capitão-tenente Roberto Gonçalves Tostes.

Babies

O sr. Olavo Olsen e sua senhora d. Leonor Olsen participam do nascimento de seu filho, o menino Rubens.

Diplomaticas

Em audiência especial, o presidente da Republica recebeu terça-feira, no palácio do Catete, á tarde, o novo embaixador da França.

O marquez André d'Ormesson chegou a palácio em automovel do Ministerio das Relações Exteriores, acompanhado do introductor diplomatico, do conselheiro da embaixada franceza, sr. Henry Gueyraud; do secretario, sr. Charles Le Genissel, e do addido commercial, sr. Henry Falourd.

Recebeu-o, á entrada, o official de dia, capitão-tenente Adhemar de Siqueira, que o convidou a subir ao salão de honra, onde o esperava o sr. Getúlio Vargas, em companhia do ministro das Relações Exteriores, sr. José Carlos de Macedo Soares; do secretario da presidencia, sr. Luiz Vergara; do chefe e sub-chefe do seu estado-maior, e de outros membros das suas casas civil e militar.

O marquez d'Ormesson fez então a entrega das suas credenciaes ao presidente da Republica, mantendo depois com elle cordial palestra.

Retirou-se depois, com as mesmas formalidades com que fôra recebido, o novo representante diplomatico da França. O Batalhão de Guardas, pos-

tado em frente ao palácio, prestou á sua sahida as honras devidas, tendo sido executada tambem nessa occasião a *Marselheza*.

Pelo *Arlanza*, que chegou á semana passada a esta capital, voltaram ao Rio de Janeiro sir Hugh e lady Gurney, embaixador e embaixatriz da Grã-Bretanha no nosso paiz. Os illustres diplomatas haviam partido daqui, ha algum tempo, em viagem de recreio ao seu paiz.

Musica

O segundo concerto de assignatura da série de Concertos Culturales que está sendo levada a effeito no Municipal, sob a direcção do maestro Villa-Lobos, será realizado no proximo dia 16, ás 9 horas da noite, e terá o seguinte programma:

Primeira parte:

I — Terceira Symphonia — Beethoven.

Segunda parte:

II — Concerto para violino (em lá menor) (primeira audição) — J. S. Bach.

Solista — Oscar Borgerth.

III — Triana — (primeira audição) Albeniz: Arboz.

Terceira parte:

IV — Poema (Violino e orchestra) (primeira audição) — Radamés Gnatelli. Solista — Oscar Borgerth.

V — Salamanca do Jaráu (primeira audição) — Luiz Cosme.

Bailado sobre uma lenda sul-riograndense, de Simões Lopes Netto.

VI — Italia — (Poema symphonico) (primeira audição) — A. Casella.

O recital de piano de Belmira Frazão, essa joven e já prestigiosa artista, constituiu um acontecimento de grande valor musical.

O seu programma, magnificamente escolhido e executado, culminou na parte chopiniana, onde Belmira Frazão poz toda a sua arte e que tão bem se traduziu pelo seu espirito tão joven.

Exposições

O pintor Antonio Parreiras, nome aureolado já de tantas glorias, váe inaugurar brevemente em uma das salas da Sociedade Sul Riograndense, uma exposição sua.

Ainda não foi prefixado o dia e a hora dessa inauguração, que está sendo esperada ansiosamente.

Carnet

Sabbado, 7

Uff!... Que calor!

Se continuarmos assim, a cidade não viverá ainda muitos dias de esplendor. As elegantes vieram hoje com ares de despedida e todos sonham já com as delicias de Copacabana ou... quem sabe? de alguma outra novidade que nos surja.

O Rio, agora, pôde nos trazer um milhão de surpresas...

Apezar do calor e do espaço exiguo das casas de chá, para conter essa multidão que chega á sahida dos cinemas, meus olhos se deliciaram com visões cheias de *charme*.

Vi as senhoritas: Maria Helena Pinto, Lucia Saboya, Elisa Bueno, Yvonne Simões da Silva, Lucia Carneiro de Mendonça, Odette Luna Freire, Eumahyl e Waldira Alves Pereira, Marília Braz Velloso, Victoria Oliveira, Lygia Vasconcellos, Léa Veiga, Lourdes Ferreira, Eracy Brandão, Maria Lisboa, Mildred Frances, Inah Kós, Helena Furst, Marina Paiva Rio, Zilah Costa, Hortensia e Fernanda Trapa, Dora, Vera e Clotilde Oliveira Castro, Pinto Lima, Isaura Chaves e Olga Portocarrero Martin.

M. L. E. D.



A senhora Gina Olinda Régis de Oliveira, embaixatriz do Brasil na Inglaterra. (Photo Oswald Birley — Londres).

Aniversarios

OUTUBRO
10
SABADO

as sras. Leontina Jouvin Pessoa de Queiroz, Seabra Filho, viuva Firmo Braga; as senhoritas Maria Nogueira, Rosita Carmo Sampaio, Alice Pينهiro do Valle, Maria Helena Torquato Moreira, Eugenia Morales de los Rios, Helenita Carneiro Leão, Elisabeth Gonçalves da Silva e Gilka Braga; os dres. Ulysses Brandão e Franklin Guedes; o illustre diplomata Raul Regis de Oliveira; o almirante Carlos Frederico de Noronha.

OUTUBRO
11
DOMINGO

as senhoritas Mathilde Gomes de Castro, Eunice Guanabario, Jandyrá Gomes Mendes, Rita da Cunha Machado, Ida Lima Netto, e Sylvia Pereira; o industrial Augusto o ex-interventor federal dr. Adolpho Bergamini; o prof. Rodrigo Octavio, da Academia Brasileira de Letras e ministro do Supremo Tribunal Federal; os dres. Nelson de Senna e Gentil Tavares.

OUTUBRO
12
SEGUNDA-FEIRA

a sra. Maria Dolores de Lammare; as senhoritas Maria de Lourdes Garcez Ribeiro e Odette, filha do ex-presidente dr. Wenceslão Braz; as meninas Lucia Maria Tarquinio de Souza e Maria de Lourdes Nelson Machado; o dr. Henrique Tanner de Abreu; o commerciante Julio Berto Cirio; o illustre magistrado dr. H. Vaz Pinto Coelho; os dres. Brenno dos Santos, Hannibal Porto e Americo Valente; o commandante Luiz Felipe Pinto da Luz; a menina Zoé, filha do sr. Oscar Regua, alto funcionario bancario.

OUTUBRO
13
TERÇA-FEIRA

a sra. Emilia Supino; as senhoritas Maria Brasilio Luz e Stella Eduardo Ramos; o dr. Carlos Rabello; o sr. Luiz Amaral.

OUTUBRO
14
QUARTA-FEIRA

a sra. Eleonor de Castro Rodrigues Pereira; as senhoritas Mariazinha Calazans, Zaida Theophilo Alvares de Azevedo e Zilma Cardoso Pessoa, professora pela Escola Normal de Nictheroy; o caricaturista Calixto Cordeiro; os dres. Hermogenes da Silva Freire, Ary de Almeida e Silva, Carlos Celso de Ouro Preto e Modesto Guimarães; os srs. Aloysio Frago de Lima Campos e Prisco Cruz; a pequena Inalda, filha do dr. Aurelio Pينهiro.

OUTUBRO
15
QUINTA-FEIRA

as senhoras. Lelita Ceilão e Therezinha Velloso da Silva; senhoritas Ida Brito, Dagmar Stella Gonçalves e Lauracy Vieira Pacheco; o jornalista Leal de Souza; os srs. Frederico Eyer, Luiz Pacheco, Alvares Ferreira; o dr. José Villalba; o professor Candido de Oliveira Filho; o dr. Arthur Cumplido de Sant'Anna; Helio, filho do casal José de Campos Caldas.

OUTUBRO
16
SEXTA-FEIRA

as senhoras Francisco Sá, Stella Carlos Leal, Dario Calado; senhorita Messias Adelaide de Lima Soares; dr. Luiz Soares; srs. Arthur Thiobau, Julio do Valle; o nosso confrade Paulo Vidal; o professor Horacio Coimbra; o joven Jorge Sampaio Gomes; o embaixador Rodrigues Alves; os dres. Francisco Mourão Filho e E. Catta Preta.



A senhorita Leticia Figueiredo, que realizou, na noite da quarta-feira ultima, um lindo recital de canto ao violão, no salão Leopoldo Miguez, do Instituto Nacional de Musica.

A Espanha convulsionada



O bombardeio de Irun pela artilharia nacionalista.



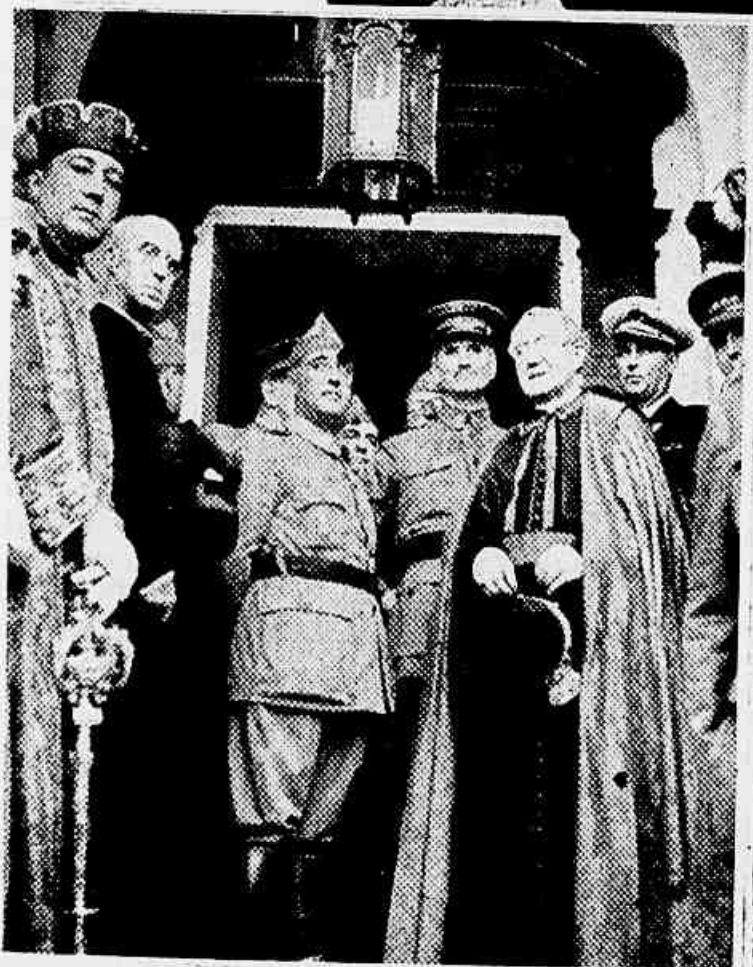
No quartel general de Burgos: o toque das peças de ouro e jóias oferecidas para a campanha dos rebeldes nacionalistas.



Na Catalunha: exercícios femininos em um campo de concentração, para reacção aos "brancos".



Nas proximidades de Huesca: milicianos servindo-se de uma peça de artilharia.



Os generaes Franco e Queipo de Llano com o arcebispo de Sevilha.



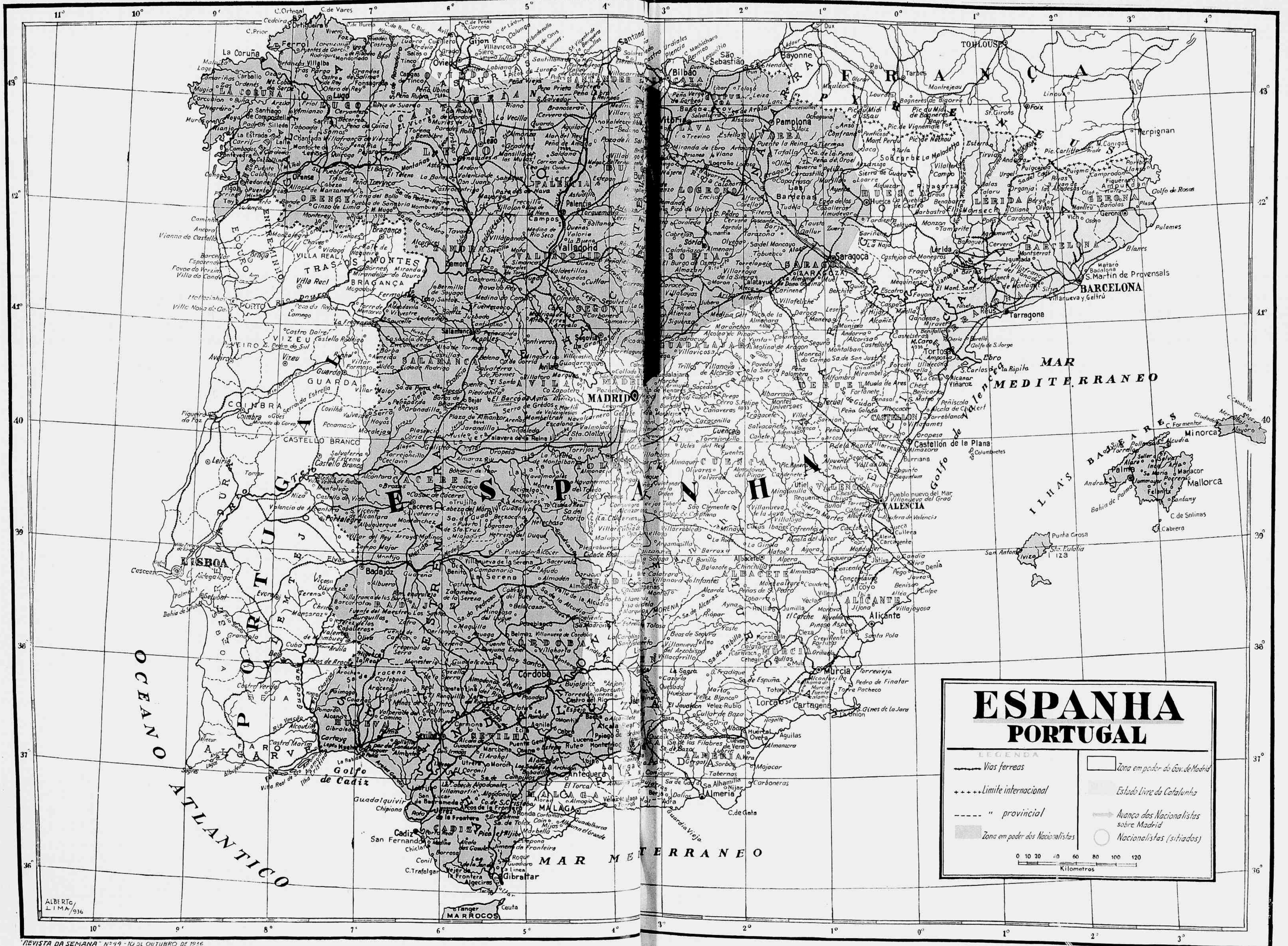
Um canhão da legião estrangeira em acção perto de Eulaiz, no assalto contra Irun.



Deante da prefeitura de Sevilha: a multidão e destacamentos ouvindo um discurso do general Queipo de Llano.



O general Millan Astray, chefe e fundador da legião estrangeira, falando ao povo da sacada da prefeitura de Sevilha.



HERÓES DO ALCÁZAR

por Lima Figueiredo

QUANDO irrompeu a horrenda luta fratricida que ensanguenta a Espanha, todo o mundo civilizado, pezarosamente, lastimou a sorte daquella nação que, como uma sentinella do Mediterraneo, foi a porta de invasão da civilização nór-africana e a barragem que conteve a arremetida estrangeira.

As guerras na Iberia sempre tiveram aspecto dantesco — o espanhol na defesa dos seus ideaes se emprega a fundo e não mede sacrificios para vel-os victoriosos. No exagero das suas concepções chega até a querer parar o sol, deixar a terra immovível,

de tudo, a elevação onde se assenta o famoso Alcázar foi escolhida para campo de batalha.

Os Attilas nada respeitam: não esmagam com as patas do corcel como fizera outrora o "açote de Deus" mas sim com cargas de explosivos pyramidaes que reduzem a um nonada a obra mais solida que se queira oppor a sua passagem.

O Alcázar ia ser arrazado — era a impressão geral. A medida que evoluíam os acontecimentos, já a attenção e a admiração do mundo iam sendo transferidas da fortaleza para os seus defensores. Agora, já se temia mais pela sorte dos bravos cadetes que, agarrados ás muralhas historicas, as defendiam como a uma cousa sagrada. Todos desejavam a salvação do pugillo de heróes que, resistindo a todas as agruras, se mantinham firmes, dispostos a viver com honra ou morrer com gloria. A imagem da Patria embalava aquelles adolescentes que, em face da tragedia que representavam, consideravam a vida como a cousa mais sem importancia deste mundo.

Todos os horrores apocalypticos se exhibiam de um modo claro e inconcusso aos olhos dos sitiados, e o animo inabalavel, o patriotismo sem raías que os orientavam faziam com que a tudo resistissem, pensando na onda de sangue que, como animada por mãos diabolicas, queria inundar toda a Espanha.

Das cavernas subterraneas tiravam a agua — polluida e má — que mitigava a sede e corrompia o organismo. Da carne dos cavallos faziam bifes e com a gordura dos mesmos amassavam o pão... Muitas vezes, zombando da vigilancia contraria, arrostando perigos mil, deixavam a fortaleza e iam á cata de alimentos que deveriam dar-lhes a força physica de que necessitavam, afim de que a moral não cahisse.

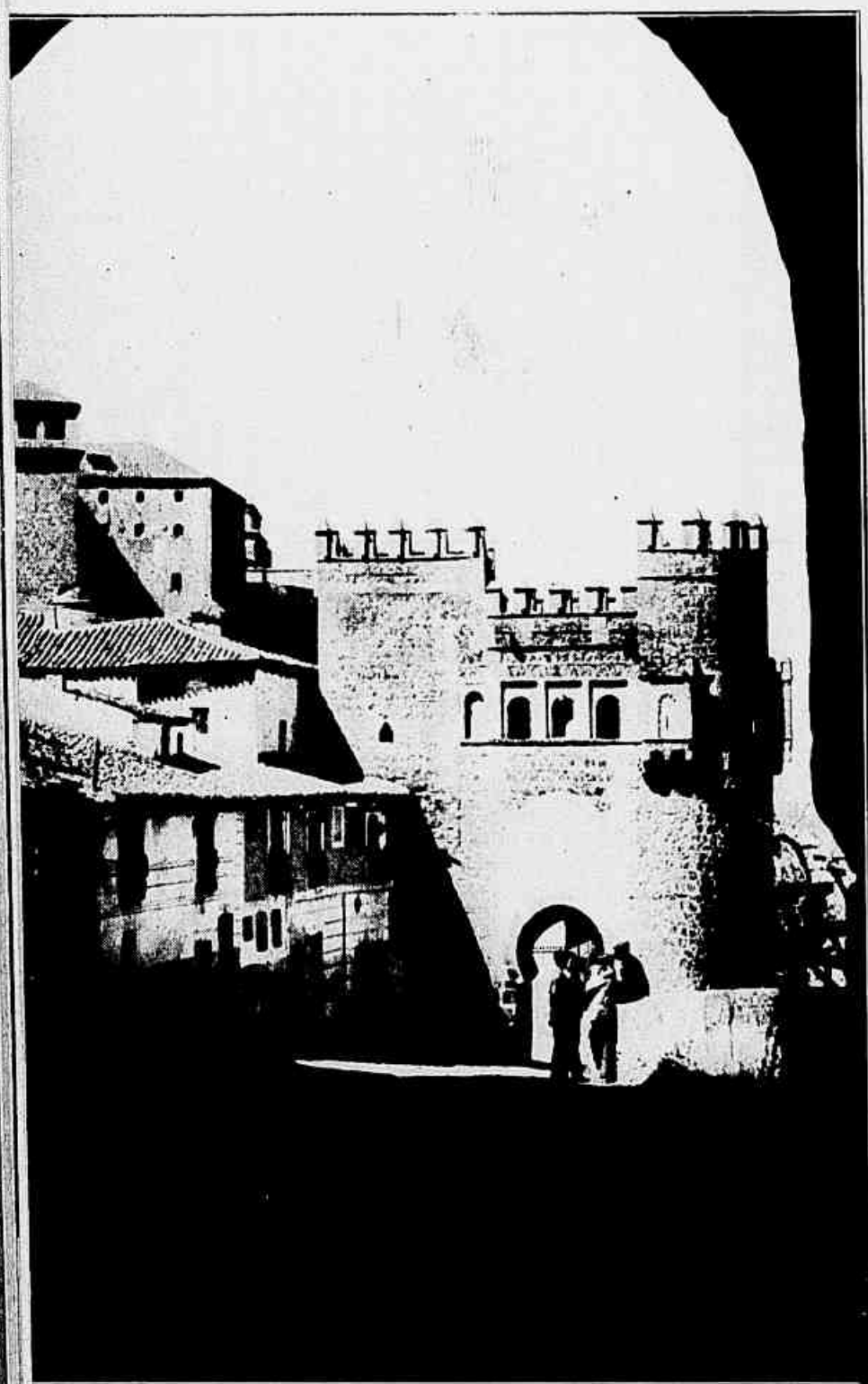
Um bello dia, porém, os fios telegraphicos e as ondas hertzianas conduzem a triste nova: o Alcázar fôra dynamitado. Os communistas esqueciam-se de que operavam na Espanha, que aquelle chão era sagrado, que aquella terra era um legado de honra, e nas extremidades dos ramaes que haviam construido prepararam forninhos com o desejo ardente de fazer voar pelos ares a obra multiseccular, desde que com ella expirassem aquelles patriotas sublimes, aquelles inimigos ferrenhos de Moscow, aquelles amigos intransigentes da Espanha. A consternação foi geral. De nada valim as orações e o desejo ardente que tinhamos em ver salvos os heróes denodados. A dynamite fizera parar seus corações... E quando nem uma esperança nos restava, surge a alvicaireira noticia de que, como guerreiros mythologicos, os cadetes surgiam dos escombros com o animo ainda mais forte, dispostos ainda a lutar até ao fim. Era o milagre. Era a vontade de Deus. Era a resurreição dos martyres. Era a glorificação dos heróes.

Tanta ousadia, tanta coragem, tanta fé encheram de desanimo, de tibieza e de covardia o peito adverso. E, a pouco e pouco, a voz do canhão ia se espaçando, as metralhadoras, de tempo em tempo, descansavam, o cerco ia se adelgaçando, e a calma e o socego, como uma brisa suave, procuraram as cercanias do Alcázar.

A Espanha cresceu aos olhos do mundo. Geração como a que defendeu o Alcázar está reservada a um destino grandioso.

A historia é preñhe em cercos celebres. Desde os tempos que já se perdem na bruma da lenda até

aos dias radiantes em que vivemos são inumeros os sitios que a historia registra. Uns se caracterizam pelo tempo de resistencia como o de Antiochia, que durou nove mezes. Outros pelo imprevisito da solução adoptada: Cyro, o rei persa, na conquista de Babilonia, desviou o curso do Euphrates e pelo leito secco da caudal surpreendeu os sitiados que se julgaram desprotegidos de Deus por haver seccado o rio... Ainda outros se caracterizam pelos meios energeticos postos em acção como succedeu em Verdun, onde, aliás, não houve propriamente um cerco mas uma luta desesperada entre o explosivo e a couraça.



Toledo. — A Porta do Sol.

desejar o infinito, na ancia arraigada em seu espirito de afastar todos os obstaculos que impeçam o caminho da victoria.

Muito antes da guerra com os mouros, já o iberico sabia pelejar e vender caro a posse da sua terra. Realizada e consolidada a invasão arabe, o espanhol não descansou e, com uma esperança que nunca esmaeceu e uma perseverança inaudita, conseguiu expulsar o intruso e respirar o ar da liberdade.

Napoleão, o protegido de Marte, teve seu prestigio abalado e o inicio da quédá da sua carreira gloriosa na resistencia sem limites que os espanhoes offereceram ao jugo que a França lhes impunha.

Por tudo isto, o mundo se mantinha apprehensivo, com o desenrolar dos acontecimentos na patria de Cervantes. De antemão sabia-se que a carnificina ia ser atroz — o espanhol não conhece o meio termo... Lamentava-se a sorte dos sublimes monumentos historicos, das igrejas de fama mundial, dos castellos onde outrora se feriram combates e pelejas rudes e memoraveis.

O mundo tinha certeza de que tudo aquillo que vinha resistindo, tenazmente, á acção corrosiva do tempo seria impotente deante da acção offensiva da moderna artilharia e da aviação de bombardeio. Já longe vae o tempo em que os sitiados, após haverem feito fogo no madeirame da fortaleza, dançavam em torno della para dar aos seus defensores a impressão de que estavam bafejados pelo halito divino e que, simplesmente com cantos e danças, conseguiriam a derrocada da obra de defesa.

O Alcázar de Toledo como a Alhambra de Granada eram duas joias localizadas pela opinião universal. Era desejo mundial que aquellas obras tradicionaes fossem respeitadas, que, ante a majestade daquelles monumentos, os canhões se calassem e as granadas arrebentassem, extemporaneamente, no ramo descendente de suas trajetorias. Todavia, apesar



Toledo. — Hospital da Santa Cruz.



Toledo. — A Cathedral e o Alcázar.

O cerco do Alcázar sobre todos os outros se releva, mercê do pequeno effectivo commandado pelo coronel Moncada, da diferença de armamento e de outros recursos bellicos. Emquanto um lado possuía o apoio efficaz da voz respeitavel da artilharia, de outro só havia bravura e o fogo modesto das armas da infantaria. Ao mesmo tempo que, cercando a fortaleza, uma avalanche humana se comprimia, no interior da mesma sobrava muralha para defender por falta de combatentes.

A favor dos nacionalistas, porém, havia uma cousa tocante que os inimigos da Patria não conheciam: era a fé — aquella "força que remove montanhas". Com a victoria do Alcázar a religião catholica conquistou a sua victoria mais nitida no seculo da electricidade, no seculo do radio, no seculo de avião... no seculo da descrença.

Heróes do Alcázar! Todo o mundo vos admira. Os dias angustiosos que passastes, pelejando por Deus e pela Patria, foram a sementeira farta dos louros que as forças nacionalistas estão colhendo. A bravura não tem Patria e, como se fosseis nossos irmãos, vos abraçamos enternecidamente, commovidamente, contentissimos por ver surgir claro e bello como um arrebol o espirito de Patria, por ver grande e resplandecente a igreja catholica, por ver cahir, uma por uma, as cidades que estavam em poder dos impios, dos infieis, dos internacionalistas...

Continuave, cadetes vigorosos e sem reproche, continuave coronel Moncada na luta aos envergonhadores do seculo das luzes, sem treguas e sem desfalecimentos. Nas mãos dos valentes soldados da Espanha está a sorte do mundo — a paz da doutrina de Jesus ou a tormenta materialista dos anjos malignos de Moscow. Para a frente, nacionalistas destemerosos!

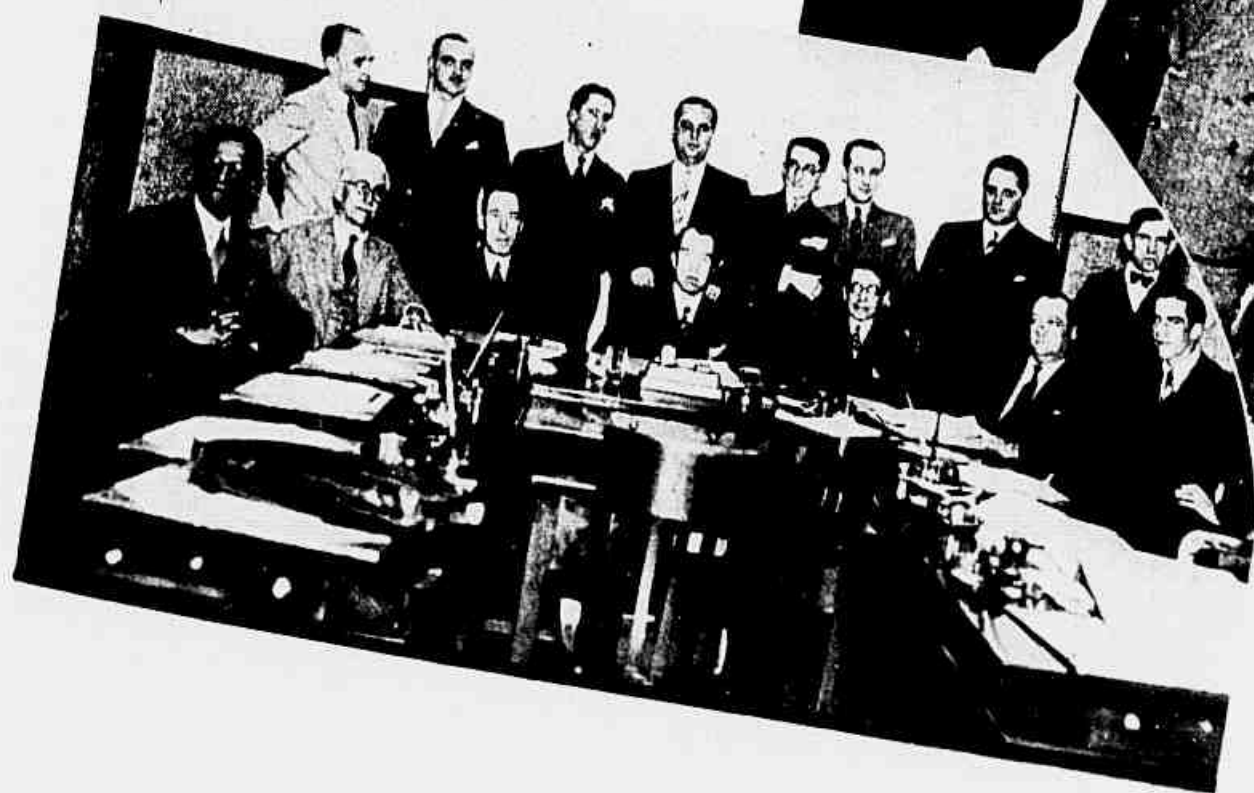
Arriba España!



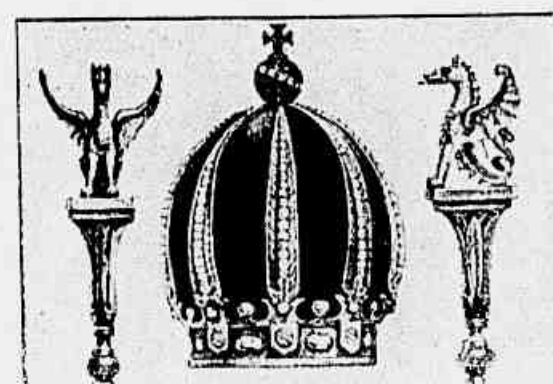
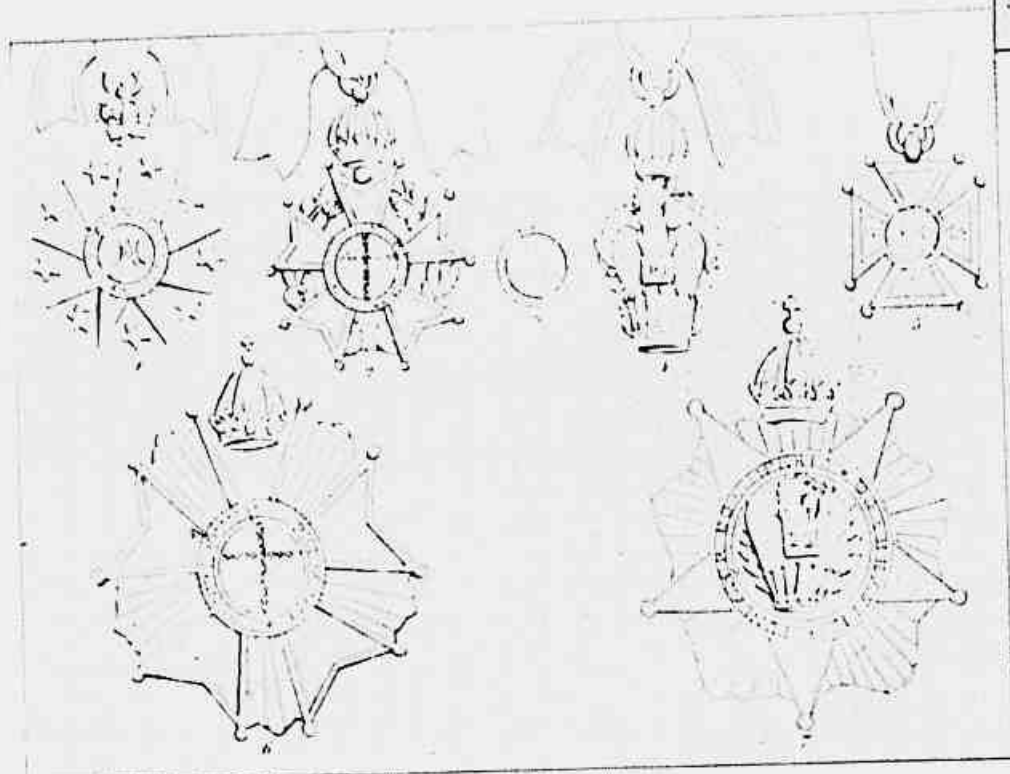
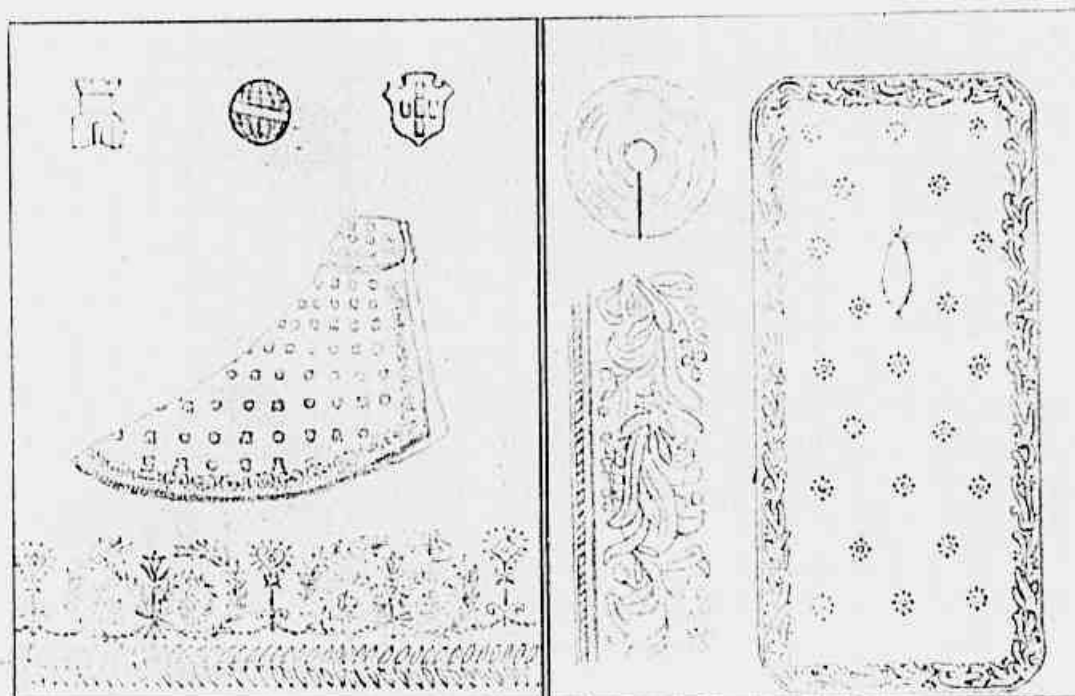
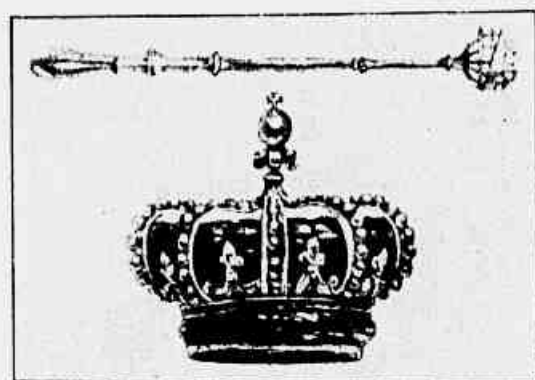
O Santo Viatico levado á casa de um enfermo (começo do século XIX).



A Semana da Asa



Ao alto e ao centro, dois aspectos da reunião da comissão promotora das comemorações da Semana da Asa, convocada pelo sr. Presidente da Republica. Na photo ao centro, o dr. Getúlio Vargas, tem á direita o sr. Antonio Carlos, presidente da Camara Federal, e á esquerda os srs. conego Olympio de Mello, prefeito do Districto Federal; deputado Demétrio Xavier, dr. Herbert Moses presidente da A. B. L., e drs. Cerqueira Lima e Berilo Neves, directores do Touring Club. Em baixo: a reunião da Comissão de Turismo Aéreo do Touring Club do Brasil, presidida pelo deputado Demétrio Xavier, que se vê na gravura ao lado dos directores do Touring e do ex-senador Ephigenio Salles, presidente da Comissão Executiva do Monumento a Santos Dumont.



Corôas, sceptros, mantos e ordens brasileiras.

(Da coleção do Instituto Histórico.)

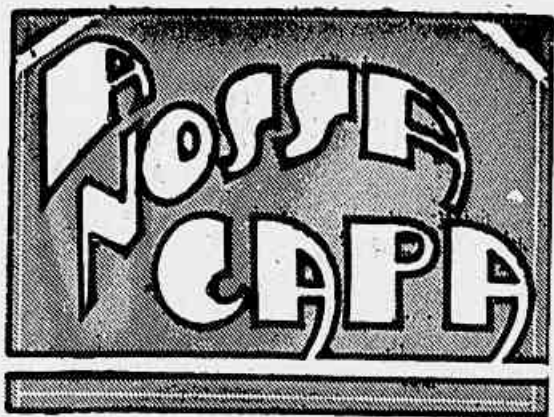




Emil Ludwig

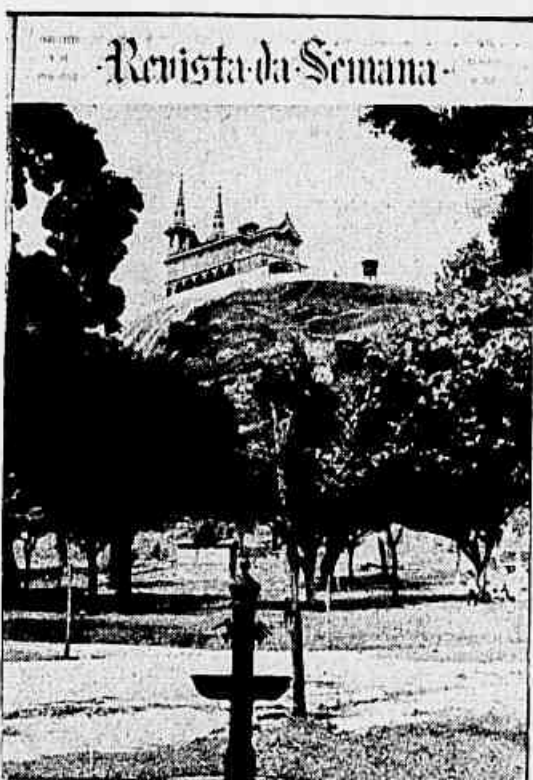
Emil Ludwig, o autor de "Napoleão", de "Julho de 1914", de "Goethe" e tantas outras obras de vulto, de regresso de Buenos-Aires, onde tomou parte no Congresso dos PEN Clubs, foi condignamente homenageado. As duas primeiras photos que aqui se vêem mostram aspectos da sessão solenne que a Academia Brasileira realizou em honra do grande intellectual, reflectindo a primeira o momento em que o academico Claudio de Souza saudava o eminente visitante. A' esquerda do orador, o academico Osorio de Almeida; á direita, Emil Ludwig, o academico Laudelino Freire, a senhora Emil Ludwig e o academico Octavio Mangabeira. Em baixo: um aspecto tomado por ocasião do almoço oferecido a Emil Ludwig e senhora pela colonia suíça, no Jockey-Club.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Em trichromia executada sobre excelente photographia do nosso photographo J. A. Vieira, estampamos na capa deste numero uma linda visão da Igreja de N. S. da Penha, templo tradicional cujas origens remontam ao anno 1635, isto é ha tres seculos.

O habil artista da objectiva fixou um aspecto encantador da igreja, tomado da planície, e que permite seja observada



a altura em que foi collocado pelos fieis o templo altaneiro, que é uma das maravilhas do Rio suburbano.

No presente numero, em que publicamos a reportagem photographica do 1.º domingo da Penha, nenhuma capa conviria melhor á REVISTA DA SEMANA do que essa — que é um verdadeiro quadro — em que resaltam a belleza e a imponencia da tradicional igreja carioca.

O 1.º centenario da Cabanagem

Dentre os modelos apresentados para a emissão do sello commemorativo do

termino da revolução paraense de Angelim, foi escolhido o de execução do desembargador Eladio Cruz Lima, *doublé* de jurista e artista, feito através da descripção de Dilke de Barbosa Rodrigues no capitulo XXIV de "A vida



A senhorita Dilke de Barbosa Rodrigues.

singular de Angelim" que a autora denominou "Os ideaes de uma bandeira perdida."

O executor do modelo impressionou-se pelas palavras da gentil escriptora e moldou o sello apresentando "um indio atirando uma flecha ao Sol no occaso, significando o Brasileiro livre, exterminando a monarchia dourada e purpurea para o advento da paz na gloriosa nação do Brasil."



O sello commemorativo do Centenario da Cabanagem.

Registrando aqui a escolha do sello commemorativo, reproduzimo-lo, acompanhado do retrato da sua inspiradora, a senhorita Dilke de Barbosa Rodrigues.

Cruzada Nacional de Educação



As Directorias do Departamento Juvenil da Cruzada Nacional de Educação, do Collegio Militar, composta dos alumnos Plinio Moletta, João Baptista Santiago, Osorio Vargas Moreira Brasiliano e Roberto C. Hall, e da senhorita Marina Vairão, do Departamento do I. de Educação, recebidas pelo sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, em companhia dos srs. general João Gomes, ministro da Guerra; coronel Renato da Veiga Abreu, director do Collegio Militar, e dr. Gustavo Armbrust, presidente da Cruzada.

Na Embaixada do Japão



Aspecto da recepção dada pelo embaixador do Japão nos salões da Embaixada, em honra dos escriptores japonezes, delegados ao recente Congresso dos PEN Club em Buenos Aires, srs. Toson Shimazaki, acompanhado de sua esposa, e sr. Arishima.

A COMMEMORAÇÃO DO 5 DE OUTUBRO



Dois aspectos colhidos no Gremio Republicano Portuguez ao realizar-se a sessão solenne com que foi commemorado o anniversario da implantação da forma republicana em Portugal.

O novo Embaixador da França



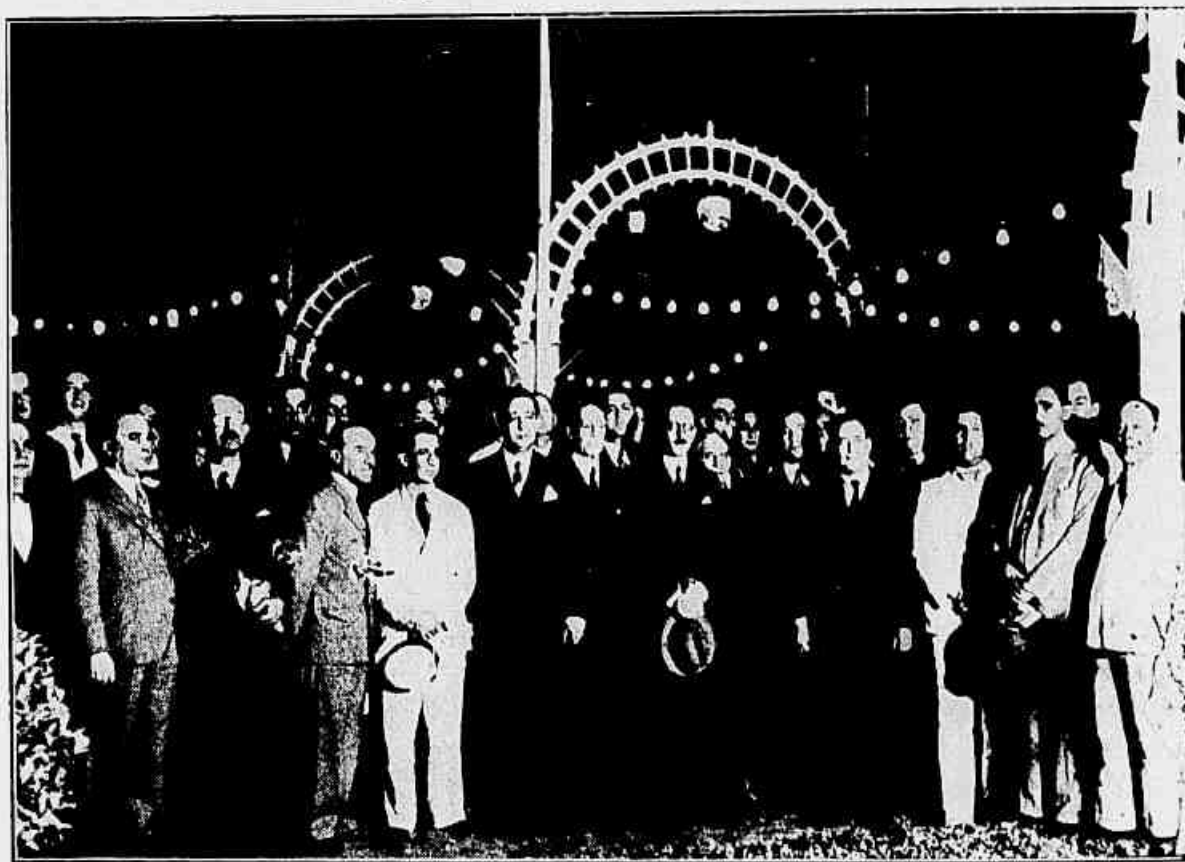
O marquez André d'Ormesson, novo embaixador da França junto ao nosso governo, no palácio do Catete em palestra com o sr. Getúlio Vargas, presidente da República, após haver entregue as suas credenciais.

GEORGES DUHAMEL



A visita do grande intellectual ao Jardim Botânico, em companhia de sua senhora e filho. Vêem-se também na photographia o dr. Campos Porto, director do Jardim Botânico; o dr. Elmano Carçim, director do "Jornal do Commercio", e o consul Osório Dutra.

CASA DE PORTUGAL



Um aspecto dos festivos da inauguração do Dispensário Anti-Tuberculoso da Casa de Portugal, sob a presidência do sr. Martinho Nobre de Mello embaixador da República irmã.

"Jornal do Commercio"

Completo 110 annos de vida, no dia 1.º do corrente, o JORNAL DO COMMERCIO, o mais antigo organ da imprensa carioca. Uma data que não podê transcorrer em silencio, de vez que o velho diario, com o ser uma das mais austeras e respeitaveis affirmações jornalisticas, é o periodico de tradições inapagaveis, votado ás obras constructivas, á elevação mental, á grandeza do paiz.

A REVISTA DA SEMANA registra a passagem da data e congratula-se com os brilhantes jornalistas que mourejam no mais velho organ do Rio de Janeiro.

J. Rabong

Recebemos a visita de J. Rabong, aquarellista húngaro que depois de uma excursão artistica pelo sul do paiz—

e que se prolongou até Buenos Aires—chegou ao Rio com o fito de expôr á contemplação dos cariocas uma collecção dos seus quadros.

J. Rabong fez, com successo, em Bello Horizonte, uma exposição de aquarellas de trechos da velha e historica Ouro-Preto, recebidas com elogiosas referencias pela critica. O artista húngaro, cuja mostra no Rio ainda não está marcada, tenciona fixar flagrantemente da nossa natureza e retratar, com a sua aquarella magica, figuras da nossa sociedade. Em boa hora, porque J. Rabong—cujos retratos são excellentes, bem melhores do que as paizagens—em Ouro Preto só se dedicou a "typos de rua", fixando, não sabemos se intencionalmente, mas affirmamos que lamentavelmente, os velhos pretos e as creanças descendentes da raça de Cham, que os que accorrem á sua exposição não adquirirão, e que o artista levará á Europa na sua

Tribunal de Segurança Nacional



Um aspecto tomado no Ministerio da Justiça ao realizar-se a cerimonia da posse dos membros do Tribunal de Segurança Nacional. Vê-se o sr. Vicente Rão, ministro da Justiça, que tem á esquerda o desembargador Frederico de Barros Barreto, presidente do Tribunal, e o dr. Antonio Pereira Braga, juiz; e á direita os srs. capitão de Mar e Guerra Alberto de Lemos Bastos, dr. Raul Campello Machado e coronel Luiz Carlos da Costa Netto, juizes, e o dr. Honorato Himalaya Virgolino, procurador do Tribunal. A presidência do Tribunal ao ser entregue ao desembargador Barros Barreto, que é um dos ornamentos da magistratura brasileira, constitue para os implicados nos movimentos extremistas no paiz, penhor seguro de serenidade e elevação nos julgamentos.

bagagem, fazendo crêr aos mal avisados que o Brasil é povoado de negros que erram pelas ruas escusas, pobremente vestidos, de pau na mão e cachimbando.

Cabe o reparo que aqui fazemos ao pendor do aquarellista J. Rabong, de vez que elle proprio affirma que pretende retratar a sociedade brasileira, abandonando os typos humildes que não definem a nacionalidade.

José Magalhães Graça

José Magalhães Graça, o pequenino artista a quem nos temos referido varias vezes, realizou na sexta-feira transacta, no Instituto Nacional de Musica, o seu recital de piano e declamação. Uma casa cheia. Um auditorio que vibrou e em que se contavam figuras da intellectualidade, das artes, do magisterio, todas se definindo em incontidas explosões de enthusiasmo.

O garoto mereceu a nova consagração que lhe foi tributada. Mereceu-a bem, de vez que affirmou esta causa inacreditavel: tres annos de estudos escassos, perturbados pelos seus deveres gymnasticos, que todavia lhe permittiram, com maior brilho que das outras vezes, interpretar Schubert, e Mozart, e Albeniz, e outros autores, com firmeza e emoção, e declamar poesia séria e humoristica, na nossa lingua e em espanhel, com segurança de gestos, com expressão de linguagem, levando-nos a dizer, mais uma vez, que estivemos deante de um grande artista pequenino.

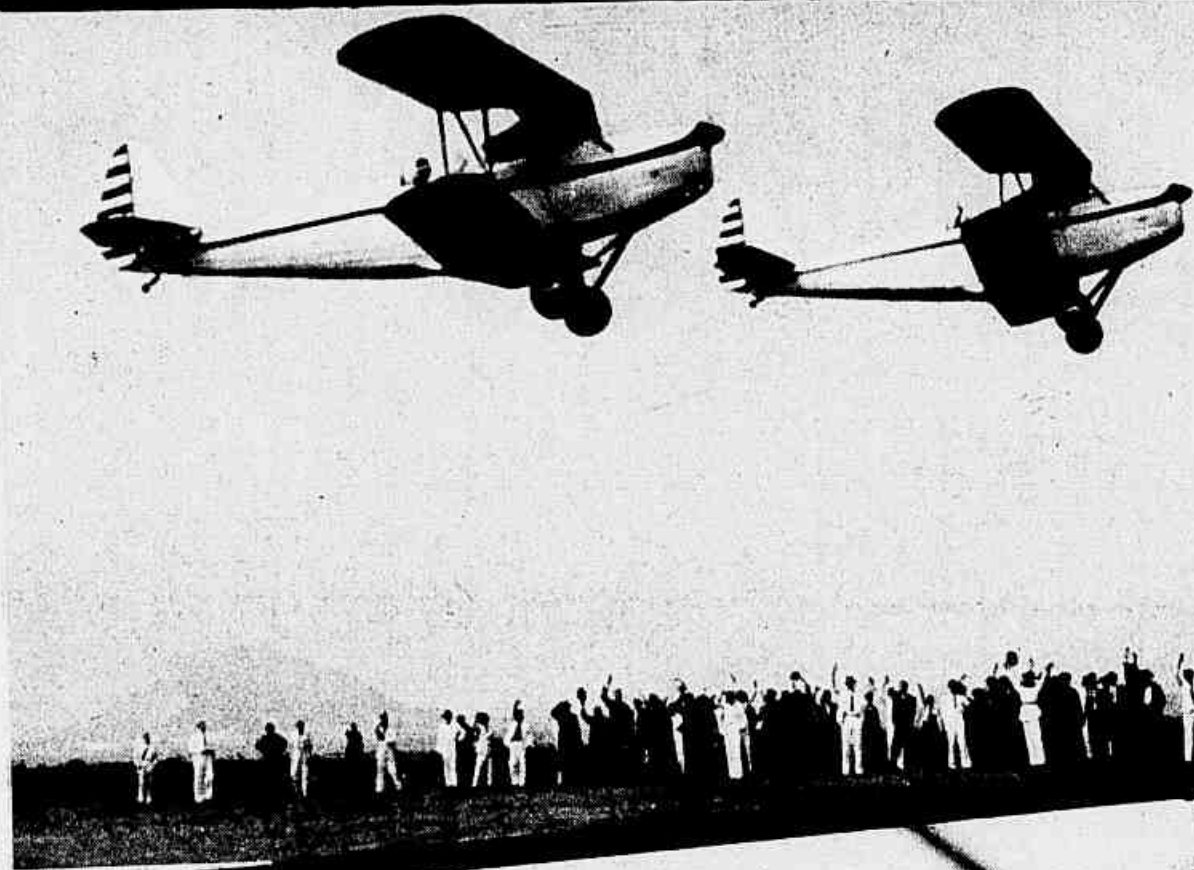
NOSSA TERRA

14



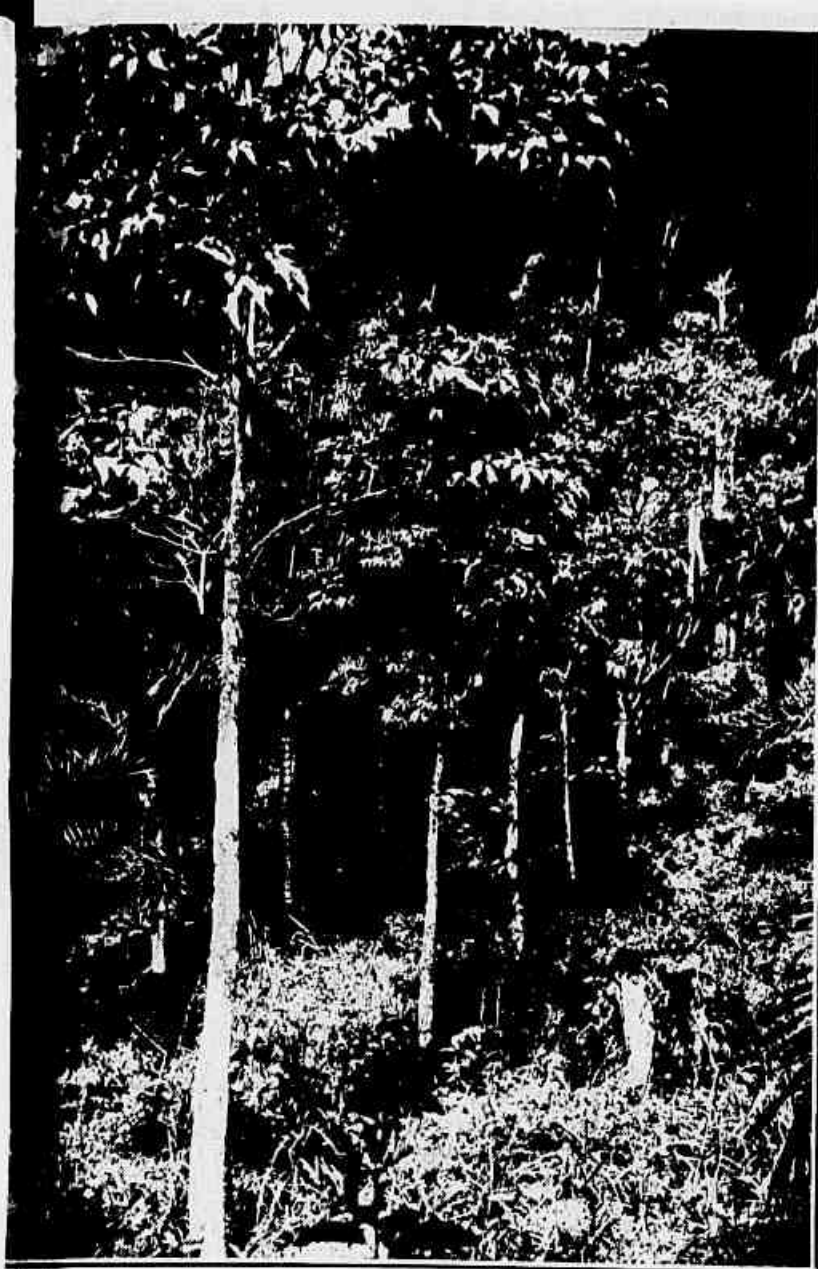
Um trecho littoraneo da Cidade Maravilhosa, em soberba photographia da Escola de Aviação Militar. 1 — A futura Escola Naval, em construção na ilha de Villegagnon. 2 — As obras do aeroporto, no aterro da Ponta do Calabouço. 3 — O local onde se realiza annualmente a Feira de Amostras. 4 — O Mercado Municipal. 5 — A Praça 15 de Novembro. 6 — A esplanada do Castello. 7 — O edificio da Santa Casa de Misericórdia. 8 — O novo edificio do Ministerio da Marinha. 9 — O cés do porto (Praça Mauá). 10 — A ilha das Cobras e o novo Arsenal de Marinha. 11 — O dique fluctuante "Affonso Penna". 12 — A ilha Fiscal, que está ligada á das Cobras. 13 — A ilha das Enxadas. 14 — A Ponta do Cajú.

O Brasil fabricando aviões



Com a presença do general João Gomes, ministro da Guerra, altas autoridades civis e militares, e membros do Poder Legislativo, realizou-se no Aero-Porto do Calabouço a apresentação dos dois aviões nacionais tipo M-7, idealizados pelo coronel Antonio Guedes Muniz e construídos na nova fábrica de aviões na ilha de Vianna. Esses aparelhos, que foram mandados construir pelo Aero Club de São Paulo, fizeram várias e ariscadas evoluções, pilotados pelo capitão Geraldo de Aquino e tenente Jorge Marques de Azevedo, levantando vôo, depois, com destino à Paulicéia. Fixamos aqui vários aspectos da cerimônia, em três dos quais se vê, assinalado, o coronel Muniz, idealizador dos aviões brasileiros.





Bosque novo de genipapos.

REZA um ditado bem conhecido: "O pau se conhece pela casca". Não ha rigor no asserto, entretanto: primeiro, porque não é possível encontrar na casca de um tronco caracteres em numero sufficiente para distinguir entre si milhares e milhares de arvores. Depois, porque a maior parte das cascas variam de aspecto, dentro da mesma especie, conforme a idade desta, a situação do exemplar, isolado ou na matta fechada, etc.

O "jacaré" ou "monjolo", por exemplo, tem o caule, quando novo, esbranquiçado, com sulcos semelhantes aos da pelle do amphibio que lhe dá o nome, com curtos e grossos espinhos, de es-

Como se identificam as madeiras

MIRANDA PASTOS

a epiderme variavel entre o esverdeado e o avermelhado.

Do que resulta que o que se deveria dizer é que "o pau se conhece pelas flores e folhas".

Na realidade, de todo o trabalho de classificação scientifica, toda a base da "Systematica" se funda no estudo dos caracteres das flores e folhas. Somente por este meio se pode individualisar as varias centenas de milhares de plantas que Deus poz no mundo. O trabalho não é nada facil. Ha tantas subtilezas nos organs vegetaes que constitue verdadeiro jogo de paciencia esmiuçar-lhes as particularidades. Os botanicos são, assim, geralmente, homens de idade avançada, misanthropos... e raros.

Nenhum pode abranger toda a Botanica. Cada qual escolhe uma, duas

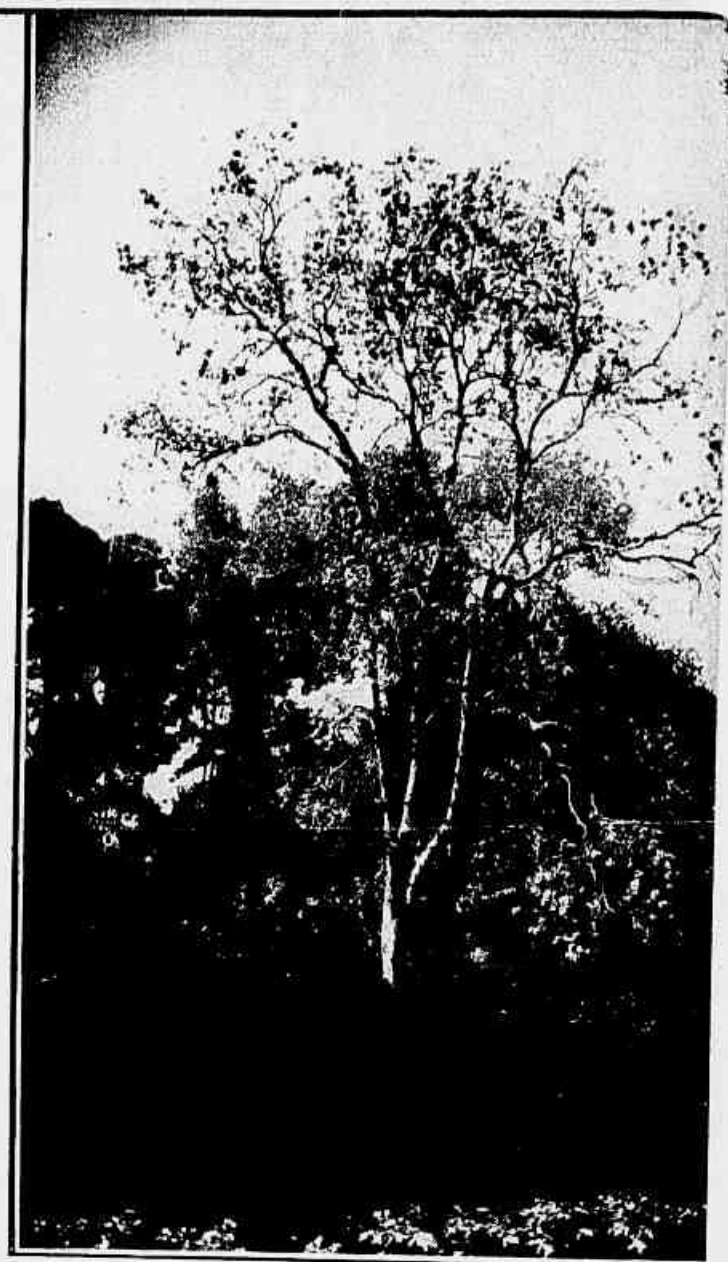
tóra de madeira, um pranchão, uma táboa?

A questão da identidade é importantissima, porque mudanças de especie correspondem habitualmente a diferenças profundas nas propriedades physicas e mecanicas do material.

Como reconhecê-lo?

Na pratica, no commercio e na industria, o problema continua insolúvel. O matuto escolhe o pau "pela casca" e, depois d'elle aparelhado, não tem outro meio de identificação senão o exame precario de algumas das suas propriedades externas: côr, cheiro, veio, densidade aproximada, etc.

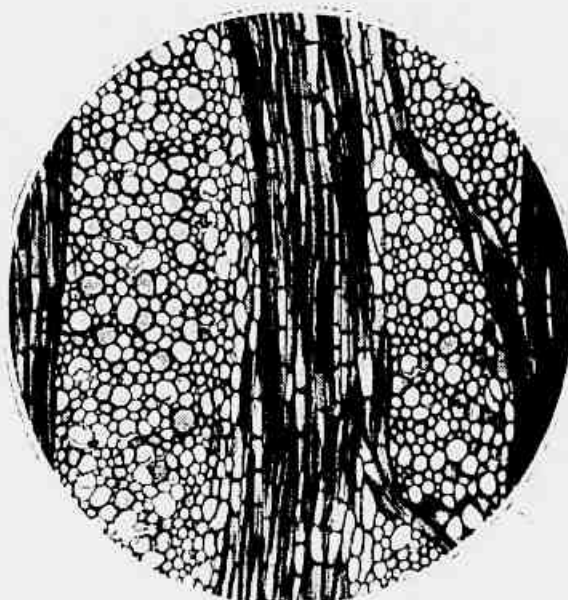
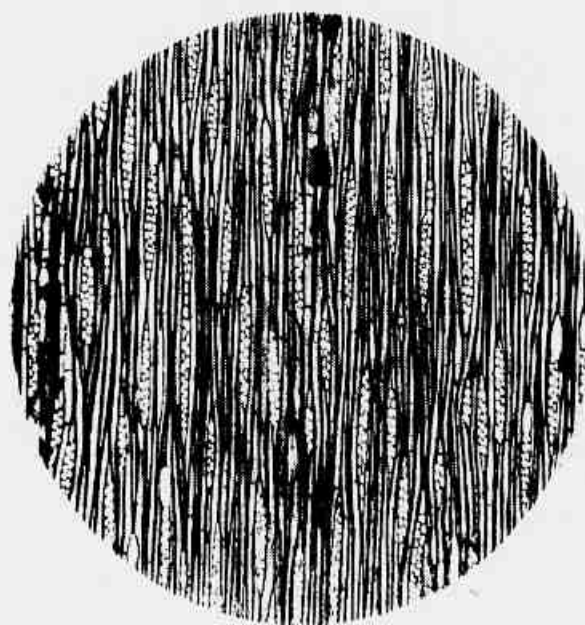
Os erros de tal systema são infallíveis. Para não referir senão um, basta contar o que succedeu durante a Guerra, quando as madeiras brasileiras tiveram uma gran-



Ipé roxo em floração.

Em suas linhas geraes, o methodo consiste em amollecêr a um determinado grau amostras das madeiras, e dellas fazer, para estudo ao microscopio, côrtes tão delgados e transparentes como os cortes da histologia animal.

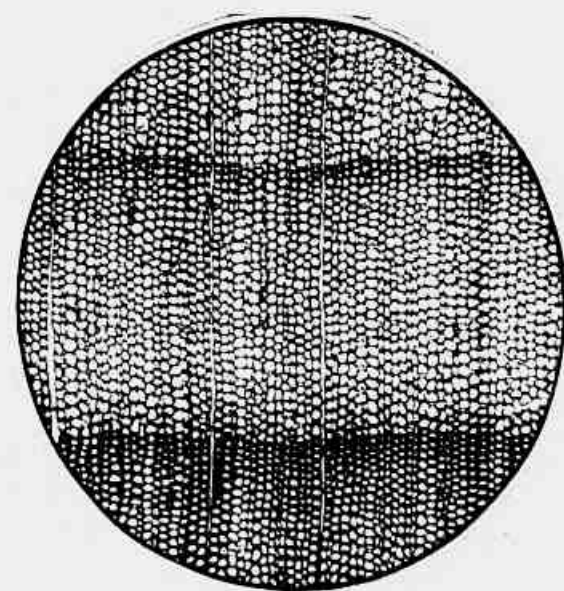
Os aspectos que se observam são os mais diversos possíveis. E, distinguindo as diversas modalidades de cellulas presentes, em "elementos tracheaes" (que servem para a condução da seiva bruta), "fibras" (elementos de sustentação da planta) e "parenchyma" (tecido primeiramente incumbido do armazenamento e distribuição dos hydratos de carbono), os anatomistas de madeiras podem de-



Compare-se a largura dos raios da embuia, á esquerda, com os da "lixeira" ou "cimbê" á direita: côrtes tangenciaes do lenho.



O sacco ovoide volumoso que se vê na figura é uma cellula oleifina do "pau rosa" da Amazonia.



A estrutura do "pinho do Paraná" vista transversalmente, ao microscopio.

ou mais familias vegetaes, das duzentas e tantas que existem, e faz a sua especialidade. A classe é porém muito unida, como a dos philatelistas, e mantendo incessante permuta de material e trabalhos torna cada dia mais firme e mais generalizado o dominio da sciencia sobre o reino vegetal.

Qualquer planta com flor, nas mãos dum botanico, é planta classificada. E' facil a classificação na "familia". Para o "genero" e a "especie" a questão é remetter o material para a Allemanha, a Austria, Nova York, ou onde quer que viva o especialista do grupo.

paço a espaço; a arvore velha é cinzenta, recoberta de longas crostas que mais parecem restos de serapilheira apodrecida. O "pau mulato", conforme a época, tem

Mas... e se o vegetal não tiver as flores e folhas? Se fôr por exemplo uma

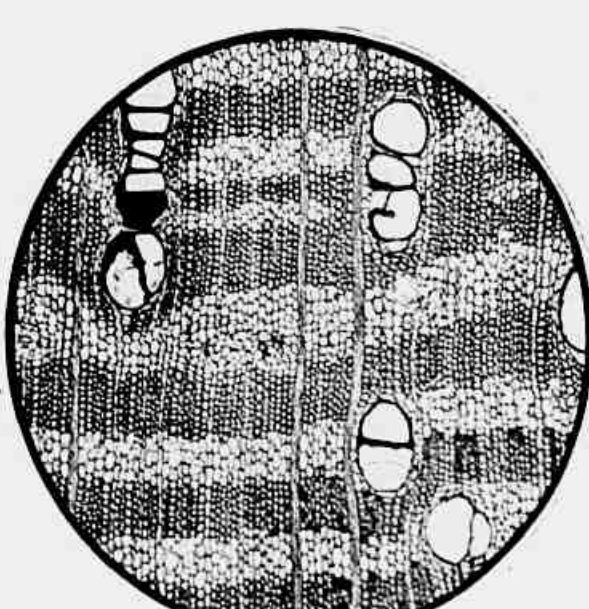
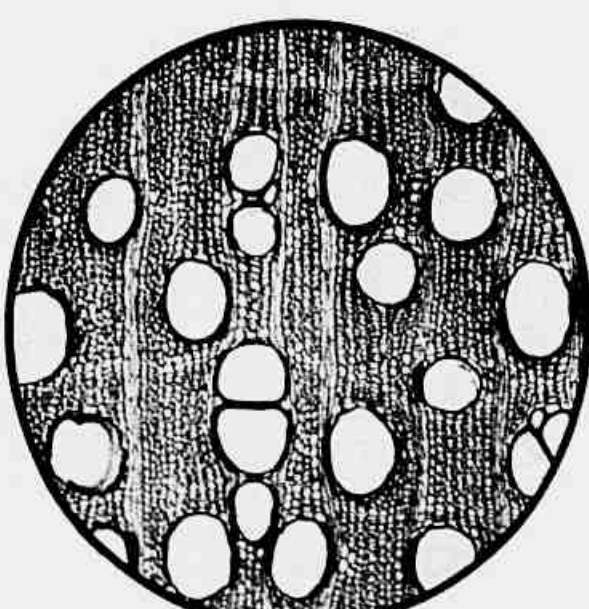
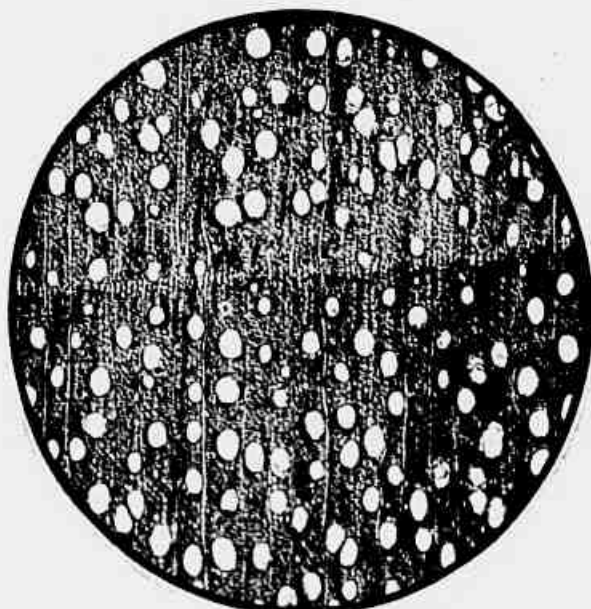
de oportunidade na Europa. A Companhia Vinicola do Alto Douro necessitava de um substituto da faia para fabricar barris e toneis para os seus vinhos. Do Pará lhe enviaram diversas madeiras e as experiencias demonstraram que uma dellas, o "freijó", dava excellentes resultados. Fez-se a encomenda e, depois, fabricou-se o vasilhame. Pouco mais tarde registrou-se o prejuizo: de mistura com o "freijó" tinham ido outras madeiras, taes a "envira preta" e o "cinzeiro" semelhantes áquella, superficialmente, mas de pouca durabilidade e com o defeito de communicarem desagradavel sabor ao vinho.

Tal não succederia se o negocio das madeiras tivesse a regulal-o um serviço de "identificação anatomica".

terminar a identidade de qualquer lenho considerado, graças aos característicos especies de forma, grandeza, frequencia disposição e até presença ou ausencia desses elementos, e mais alguns outros dados. Com as figuras fornecidas por pequeninos côrtes das madeiras obtem-se o que se pode chamar, por analogia, a "dactyloscopia da madeira".

Os que se dedicam a esta especialidade não são muitos, em todo o mundo.

A "International Association of Wood Anatomists" que reúne a quasi totalidade dos cultores da materia, não conta mais que uns 90 membros, de 25 paizes diferentes, e dentre os quaes tres são compatriotas nossos.



Tres côrtes transversaes nitidamente distinctos. O primeiro é da "piquia da pedra" o segundo da "andiroba" e o ultimo do "laboty da terra firme" (côrtes transversaes).



Gessy Barbosa, um elemento magnífico do conhecido "Programma Lameunier".

Ondas curtas e longas



José Gouveia, o excelente pianista do "Programma Portuguez" na "Cruzeiro do Sul".



Christina Maristany, figura de invejável relevo no nosso "cast".

A MAZELLA BUROCRATICA

Ha poucos dias um *speaker* da Hora do Brasil, fazendo a apologia do reajustamento do funcionalismo publico, estendeu-se em vastas considerações sobre um dos nossos maiores males publicos — a burocracia.

Estendeu-se, falou, explicou, demonstrou que o emperramento do nosso progresso, o atraso das nossas idéas, o desanimo de todos os que querem fazer no Brasil alguma cousa nova são devidos ao funcionamento dessa machina ignobil que vem travando, ha seculos, todos os nossos surtos.

O tempo tem aperfeiçoado tudo no Brasil. Tudo, menos a burocracia, a "marcha dos papeis", os "canaes competentes", os "pareceres", os "despachos", os "deferimentos" — esse infernozinho que já foi preparado, com certeza, por algum cerebro diabolicamente politico do tempo da Regencia.

E a Regencia passou, passou o Primeiro Imperio, passou o Segundo, passaram as duas Republicas, o paiz cresceu assombrosamente, tudo se modificou, tudo evoluiu, politicamente, moralmente, economicamente.

Ficou, todavia, no organismo da nacionalidade, corroendo-o, anemizando-o, enfazendo-o, essa desgraçada mazella.

Não houve ainda medico ou cirurgião que conseguisse cural-a, nem com medicamentos nem com cauterio. Passaram os regimens, as revoluções, os homens: a mazella ficou. E' uma dermatose que só sairá quando se arrancar a pelle toda, sem piedade, numa operação radical.

O homem que conseguir arrancar essa epiderme, que não deixa o paiz respirar pelos seus póros naturais, será o grande heróe nacional!



Isso, que foi dito, mais ou menos assim, por um órgão do Governo, pelo Departamento de Propaganda do Brasil — vem a proposito do decreto do ministro da Viação sobre a fundação da "Estação Official de Radio".

Era um Decreto soberbo, límpido, perfeito. O Brasil, como todas as nações que se prezam, iria ter, afinal, a sua Difusora official!

Ha dois mezes isso, e parece que esse acto ministerial nem ao menos se aproximou ainda da fóz tremenda de qualquer dos "canaes competentes". E quando tiver atravessado essa *rêde fluvial* — com certeza já estaremos ali na Televisão... pelo menos!

A. P.

DUAS ESTRÉAS

A P. R. D—2, na faina de melhorar sempre o seu *cast*, nos deu dois numeros excellentes nos seus programmas.

Cyda Tibiriçá, do meio radiophónico paulista, estreou magnificamente imitando de maneira impecavel *Betty Boop*, figura singular dos "desenhos animados", tão querida do nosso publico.

A outra estréa foi a do barytono Franco Marx, uma voz esplendida, emotiva, perfeita, que deixou nos radioouvintes uma sensação inesquecível de belleza e de arte.

COUSAS DA ESPANHIA

A "Ipanema" offereceu-nos uma audição de primeira ordem transmittindo pelo seu microphone a palavra de Vicente Payá, sobre os acontecimentos da Espanha. Payá faz uma resenha completa, clara, emocionante de tudo o que se passa na sua terra, que o bolchevismo tentou aniquilar.

OUTRA RAINHA

O "Jornal da Noite", de Santos, abriu um concurso para eleger a sua "Rainha" de Radio.

Foi eleita a senhorita Corina Souza, cantora da P. R. G—5, por mais de 44 mil votos.

A RADIO "TUPAN"

Brevemente teremos em São Paulo mais uma poderosa emissora: a "Tupã", irmã da nossa "Tupy", ambas filhas dos "Diarios Associados".

Desse modo, a grande empresa de jornaes vae organizando, alem da sua cadeia jornalística, a cadeia de Radio-difusão.

JOEL E GAUCHO

A dupla Joel e Gaúcho ingressou em "A Nacional", e por estes dias iremos ouvi-la em novos numeros que promettem verdadeiro successo.

PELA TRANSMISSORA

A P. R. E—3 contratou para o seu *cast* Zilah Gomes, cantora de merito verdadeiro, irmã de Neiva e Sterlina Gomes.

NA P. R. E—6

Christina Maristany foi convidada para professora da Escola de Radio "Roquette Pinto".

SURPREZA?

A P. R. D—2 anda com a gana das surpresas: a ultima é o contrato com a cantora *Uruguayla*, que brevemente estreará no seu microphone.

DE SÃO PAULO PARA O RIO

Vassourinha, o garoto que toda São Paulo admira, virá passar uns tempos no Rio, deixando assim a sua estação, a "Record", para actuar na "Cruzeiro do Sul".

A VOLTA DE GAÓ

Brevemente Gaó deixará Buenos Aires, onde foi recebido com muito carinho. Virá para o posto de destaque que lhe offereceu a "Nacional", desde a sua inauguração.

SPORTS... NA BATATA

Ha dias não ouvimos Ary Barroso num dos seus melhores numeros: *Sports... na batata*, que tanto successo vinha fazendo nos meios sportivos.

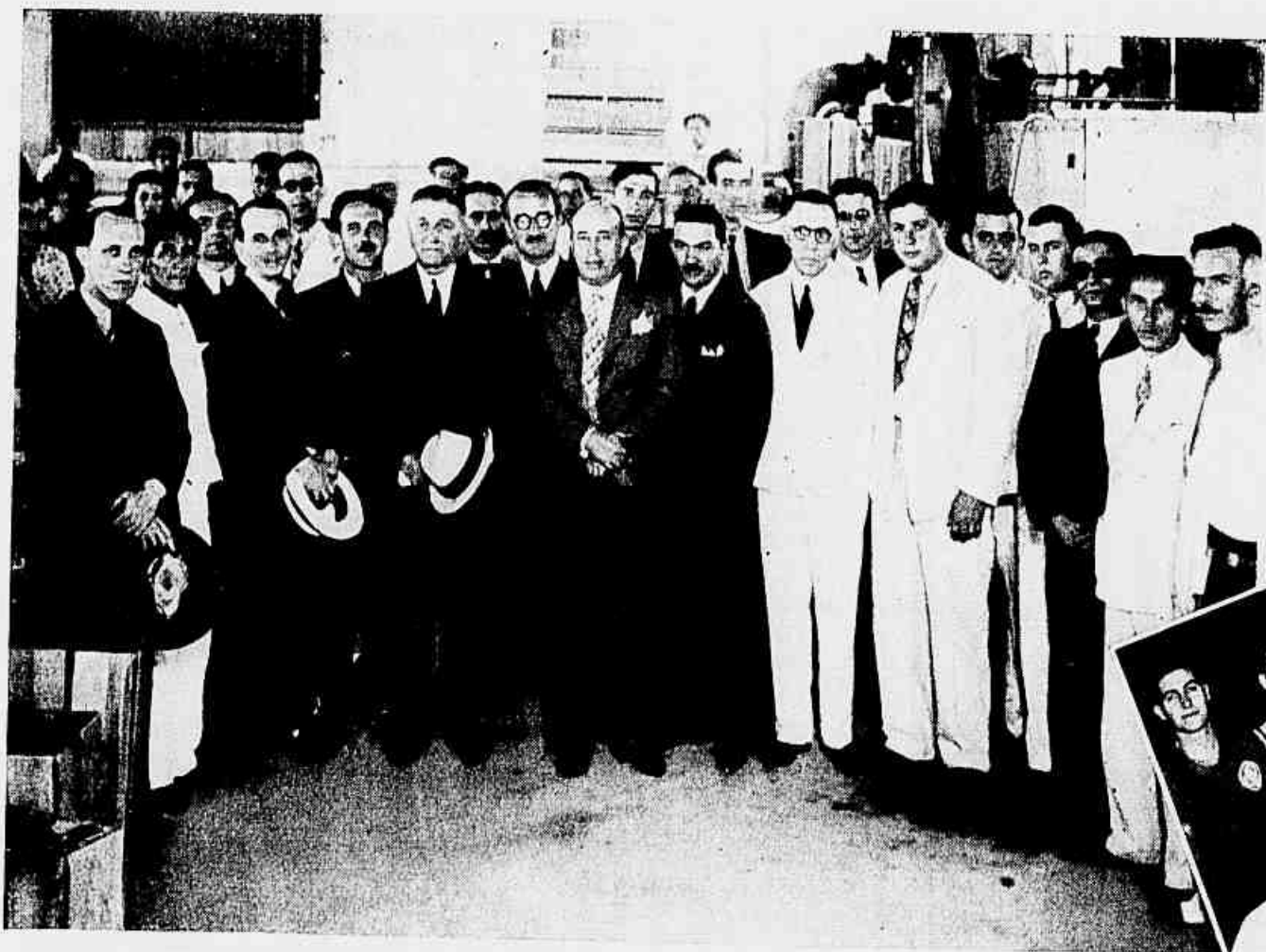
Por que? Era sempre um momento sensacional; e seria pena se desaparecesse essa critica nua, firme, cortante, que certamente ia contribuindo para corrigir innumeros defeitos.

A CENSURA

Chega-nos agora a boa noticia de que o dr. Lourival Fontes resolveu, afinal, organizar a censura das nossas musicas regionaes e do samba.

Eis uma boa noticia para os radioouvintes que viviam nervosos com essa demora.

Vida Fluminense



A visita dos funcionários do Ministério da Agricultura às dependências da Directoria de Agricultura do E. do Rio: aspecto tirado na *packing-house*, no Alcantara.



Os *sportsmen* que tomaram parte na semi-final de *basket-ball* realizada no domingo ultimo: de pé, os jogadores do Americano F. C., de Campos; no primeiro plano, os do Icarahy Praia Club.



A entrega da flammula do Americano F. C., de Campos, ao Director do Icarahy Praia Club em homenagem ao 4.º anniversario do prestigioso gremio de Nictheroy, que nessa occasião offereceu aos seus hospedes e ás imprensas carioca e fluminense uma feijoadá.



O baile realizado no Humaytá F. C. pelo departamento feminino, em regosio pela sua fundação.

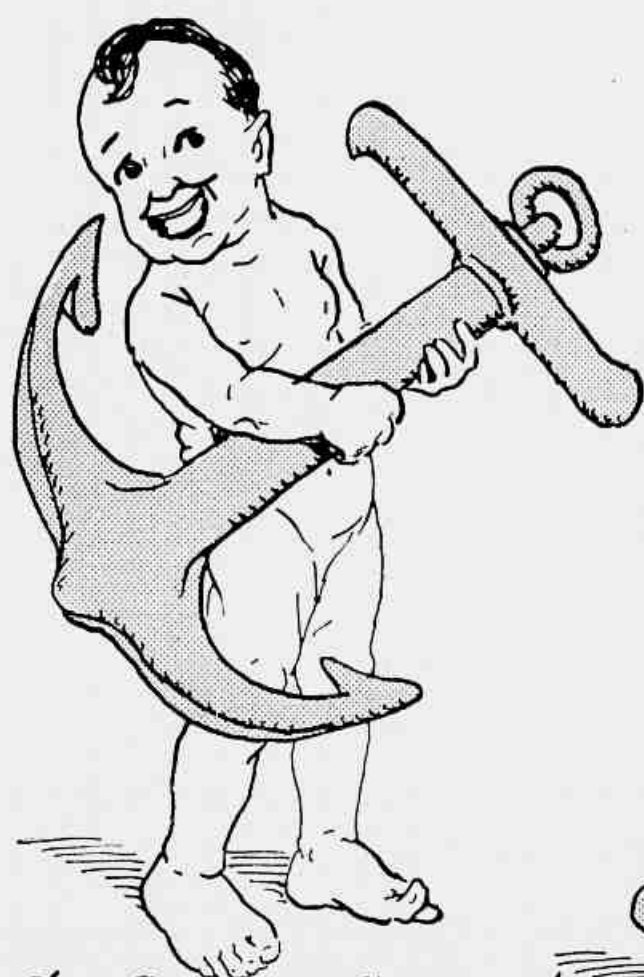


O chá dançante realizado no Club de Regatas Icarahy pelas alumnas do 5.º anno do Gymnasio Bethencourt da Silva em despedida ás suas collegas e professores.



No Club Central: a festa de entrega de premios aos tennistas do Club, campeões da cidade, de primeiros e segundos quadros.

No dia da criação



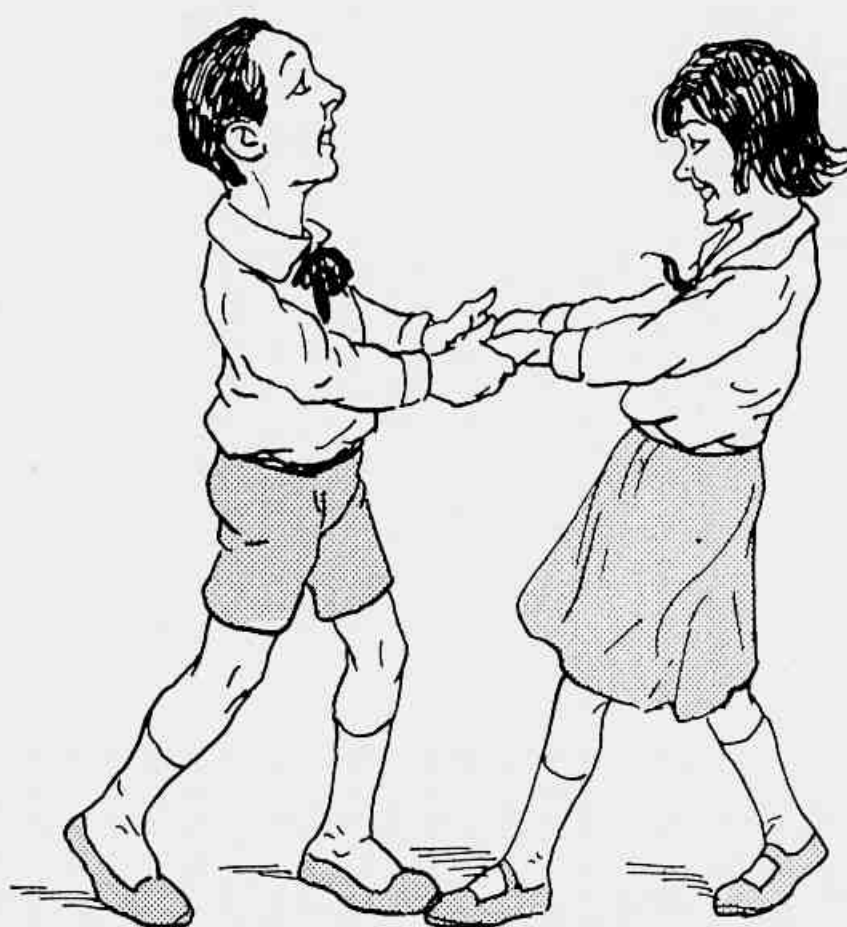
*É a festa do futuro!
Feliz o pequeno*



*que acerta o passo
para a escola*



*Que segue o exemplo
dos estudiosos*



*Que se entrega a recreios
innocentes*



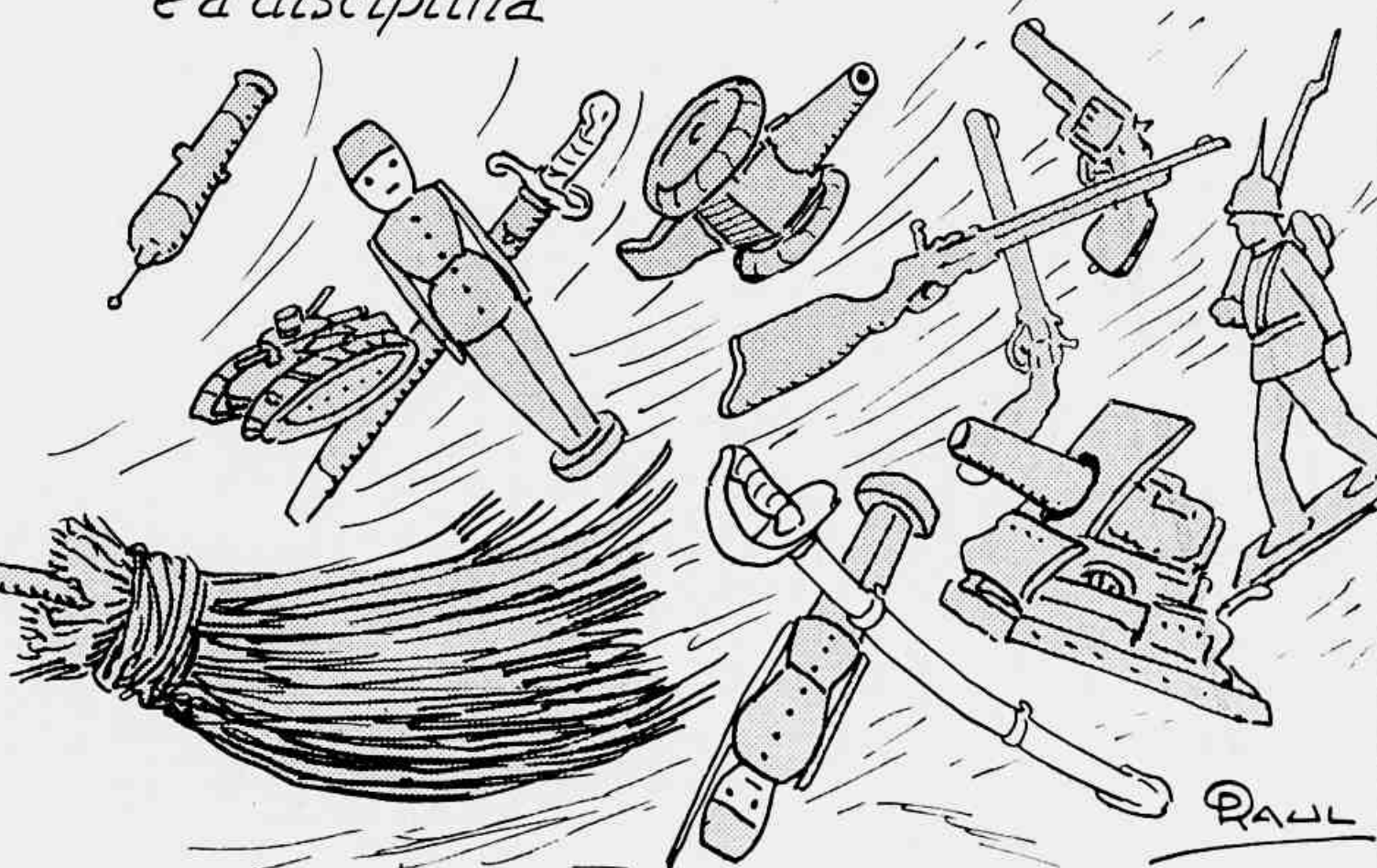
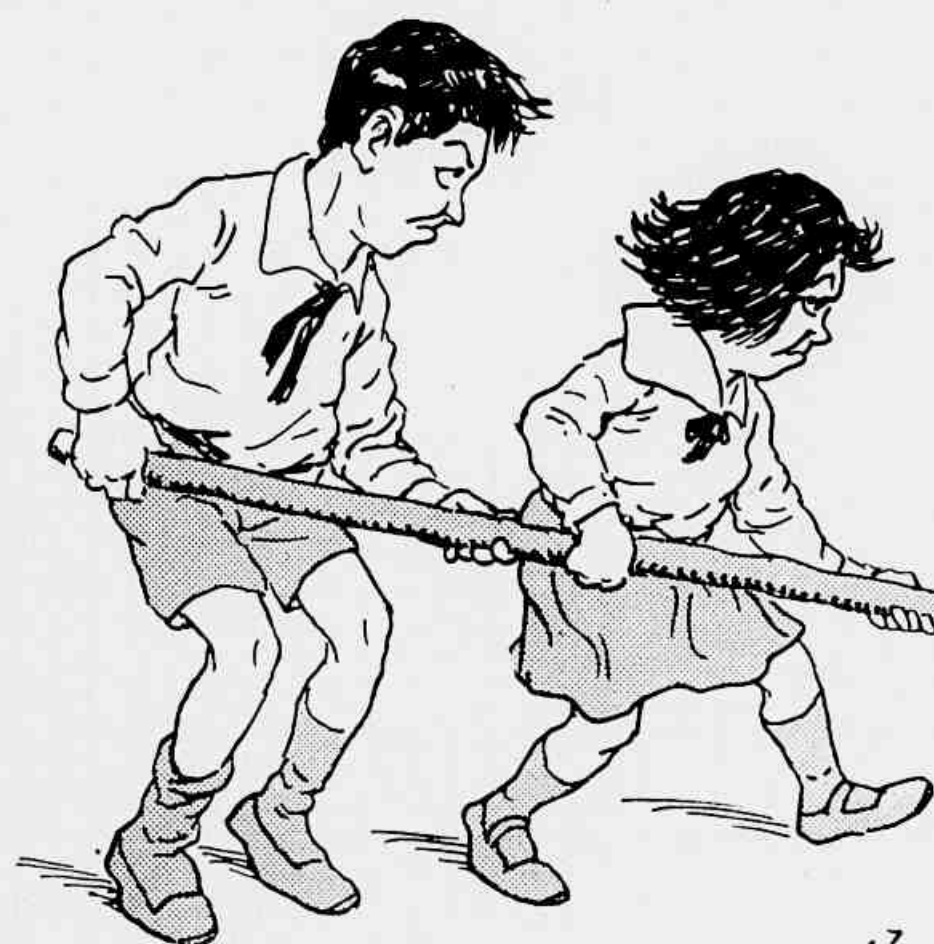
*Que não distingue classes,
posições e privilégios*



*Que ama a ordem
e a disciplina*



*Que aprecia brinquedos
insontes e úteis*



e repêe, varre todos os brinquedos brutais e perniciosos!

RAUL

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Conselhos sociaes

A INFLUENCIA DO MORAL
SOBRE O PHYSICO

A "Revue Métapsychique" (Nov.—Dez. 35) traz uma confissão tirada de um trabalho publicado na Inglaterra, a memoria de Walter Franklin Prince, que merece ser transcripta:

"Quando me aproximava dos cincoenta annos. Constatei que a minha alma estava tristonha e que seu estado piorava rapidamente. Decidi então fazer durante um mez uma experiencia sobre a minha propria pessoa e annotar suas phases tão cuidadosamente como nas minhas outras experiencias.

Esta experiencia deveria consistir na direcção do meu pensamento. Pensando no passado deveria concentrar meu espirito sobre tudo o que havia de mais feliz e de melhor, ignorando o resto. Pensando no presente, que me parecia no entanto tão mesquinho e tão esteril, deveria fixar a minha,

que tinha alimentado como sendo não somente possível de realizar mas como já estando em via de realizar-se perfeitamente.

... Não vos peço para acreditar em tudo que me aconteceu devido aos meus desejos intensos. Ha no entanto uma coisa que merece ser citada pela sua curiosidade. Soffria de uma enxaqueca que me immobilisava durante um dia ou dois todas as semanas. Pensava que tivesse uma origem organica e que estivesse fóra do alcance do meu pensamento. Mas enganava-me nisso pois que desde o primeiro dia da minha experiencia até agora só tive uma unica enxaqueca e esta veio porque o quiz, num fito experimental. Depois de oito dias que a minha experiencia tinha sido bem succedida e, ao mesmo tempo, na minha vida interior e exterior operou-se um renascimento."

Caros leitores: façam a experiencia, não custa nada

tentar, ser optimista a todo transe, ajastar com energia os pensamentos tristes, fazer os derrotistas, dar coragem aos desanimados isso não somente em beneficio proprio e dos seus, mas sobretudo em beneficio da patria. Que o seu optimismo, sua confiança no glorioso futuro do nosso Brasil faça com que se



Costume de drap preto, guarnecido o casaco com pelle de raposa preta da.



1 — Costume: redingote e saia de drap cinzento claro, golla de velludo marron, a blusa de crepe deste mesmo tom, assim como o feltro.
2 — Costume de drap preto, o casaco com longa basquinha. Blusa e chapéo grenat.

rasgue o véo negro com o qual o querem encobrir os maus brasileiros.

Pensamentos

A simplicidade é o que ha de mais difficil no mun-

H. K.

CONSULTORIO FEMININO

Previna os disturbios do seu aparelho genital. Nelle repousa a sua saúde e bem-estar dos seus nervos.

DR. ZEFERINO BASTOS Cirurgião da Casa de Saude e Maternidade Terezinha.

Assistencia a gestantes, tratamentos, orientação e previsão do parto. Doença das senhoras, partos e operações.

Amb. Rua dos Invalidos, 46 sob. De 10 ás 12 e 14 ás 16 horas.

APRENDA A DANSAR COM PERFEIÇÃO E ELEGANCIA AS DANÇAS MODERNAS: RUMBA - SAMBA - FOX TROT - VALSA TANGO, etc com o



Prof. ALEX ZABA

DANSAR, ALEM DE NECESSIDADE SOCIAL QUE PERMITTE ADQUIRIR NOVAS, VALIOSAS RELAÇÕES, É UM SPORT SADIO. DÁ A ALEGRIA DE VIVER

Exclusivamente Familiar

LIÇÕES A DOMICILIO

Rua Alvaro Alvim, 24
3.º andar App. n.º 2
Tel. 42-2423 - CINEIANDIA

atenção sobre as coisas que eram bellas e attrahentes para mim, não perdendo nenhuma occasião de ser útil e agradável ao meu proximo. Isso não me parecia desarrazoavel, era a minha resolução dizendo respeito ao futuro que era absurda. No entanto foi esta ultima que mudou o curso da minha vida.

Pensando no futuro decidi considerar toda esperança elevada, toda ambição

Evita a obesidade



'SAL DE FRUCTA' ENO

laxante · antiacido · estomacal

do; é o ultimo resultado da experiencia e o derradeiro esforço do genio.

GEORGE SAND

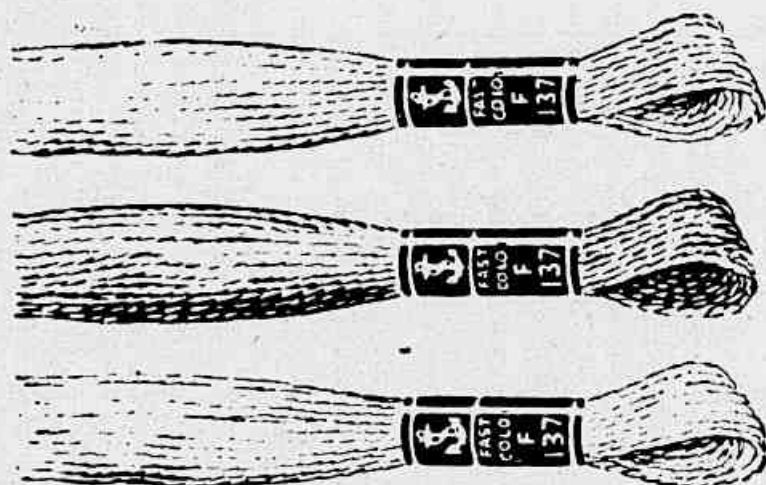
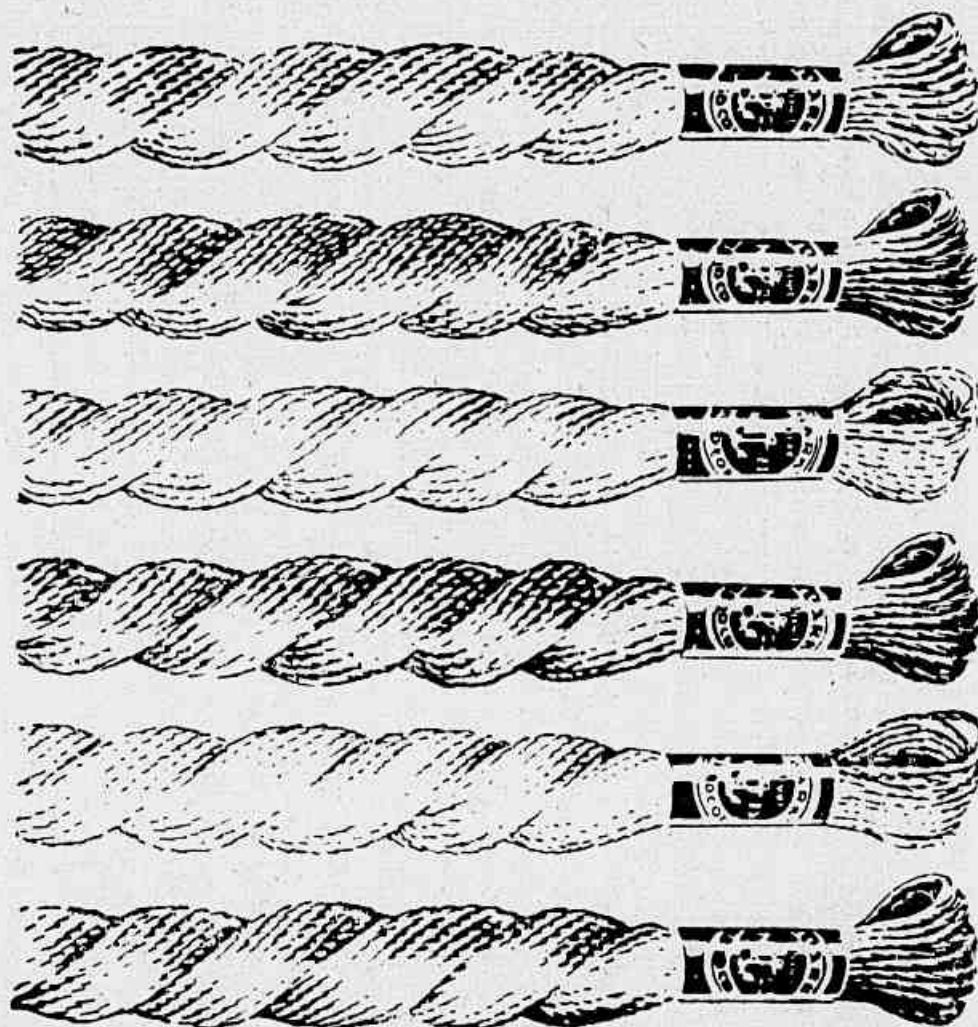
Querendo dar-nos demasiada importancia, perdemos ordinariamente a pouca de que gozamos.

A riqueza é, muitas vezes, o fim duma miseria e o começo de outra.

Côres firmes

mais lindas e mais variadas

● Quem usou uma vez as linhas "Mouliné (Stranded Cotton) e Torçal Perola marca "Ancora", prefere-as para sempre, porque, além de serem extraordinariamente macias e resistentes, apresentam uma variedade incomparável de côres firmes de todas as graduações. Examine o variado sortimento de linhas "Ancora", onde ha sempre a côr de que precisa para o seu bordado e use-a certa de que esse brilho inigualavel conservar-se-á uniforme, mesmo depois de lavado innumeras vezes.



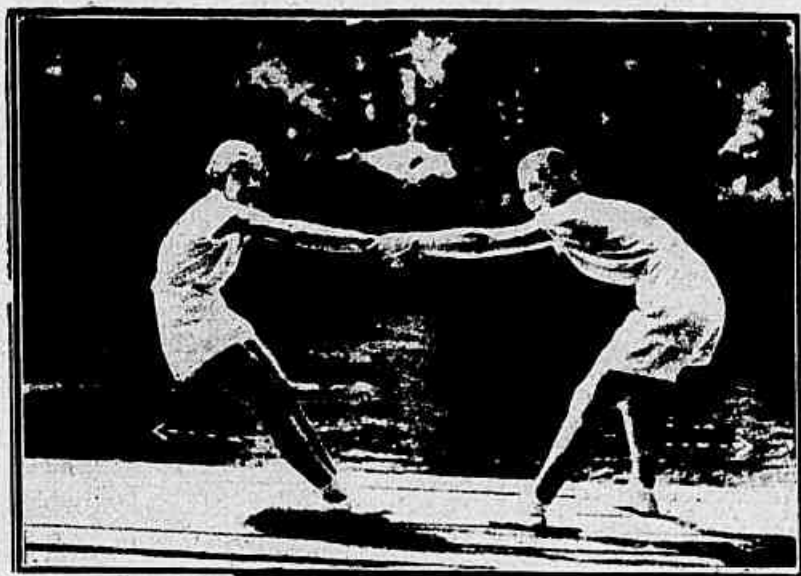
Linhas marca ANCORA

MOULINÉ (Stranded Cotton) e TORÇAL PEROLA

Saúde e beleza pelo exercicio

Um pouco antes de entrar no mar, recommenda-se activar fortemente a circulação, sobretudo quando o tempo está frio.

especialmente designados para este fim, que é o de provocar uma rapida transpiração sem occasionar fadiga no emtanto.



1.º — Segurarem-se pelas mãos, os pés levemente afastados e puxar o mais possível cada uma de seu lado, para conseguir deslocar a sua parceira.

Alguns exercicios, tendo o atractivo de poderem ser executados em conjunto e não pedindo um trabalho muscular excessivo, estão

Para aquellas que trabalham conscienciosamente a natação, é preciso, com effeito, não prolongar exageradamente o tempo de

gymnastica, que deve ser para ellas apenas um estimulante antes de entrar na agua.

Entre esses exercicios os de opposição são os mais indicados; pedem animação, emulação e permitem sem violencia um esforço continuo. Os indicados farão encontrar certas dificuldades, mas agradarão pela graça e harmonia dos gestos e attitudes.

O primeiro executa-se entre duas parceiras de forças quasi iguaes. E' uma lucta de quem dominará a *vis-à-vis*, que poderá

prolongar-se tanto tempo quanto se queira. Os braços, os hombros trabalham sem cessar e são directamente interessados.

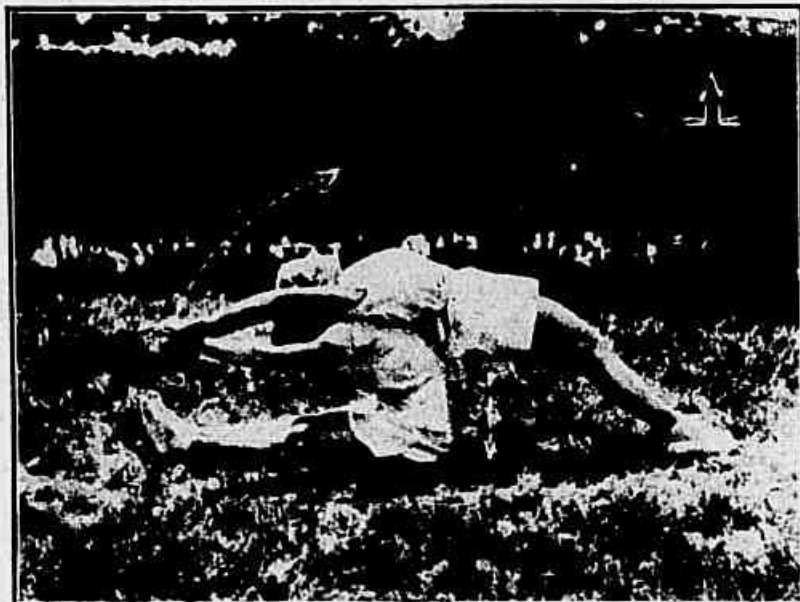
O segundo é mais difficil: é um movimento que desenvolve a força dos braços e dá flexibilidade á columna vertebral, fortificando a região dos rins.

Faz-se com a cadencia dum exercicio de balanço, cada parceiro erguendo o outro e este pela sua vez collocando-se na posição assentada. A respiração é muito importante nesse exercicio para não chegar a ficar sem folego. Aspirar

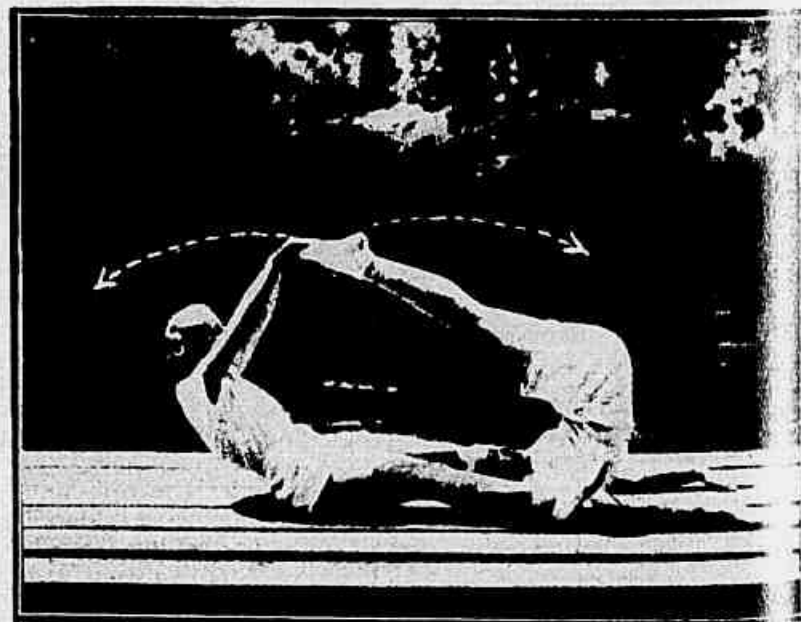
no momento de extensão e expellir o ar quando o busto se encontra dobrado em dois supportando sobre as costas o peso da companheira.

O terceiro exercicio é especialmente estudado para obter a contracção

maravilhosa.. Naturalmente as executantes devem mudar de lugar para inverter os papeis. No fim de uma dezena de exercicios, aquella que segura nos pés da outra deve, por sua vez, collocar-se como ella, para pôr successivamente em contracção



2.º — Assentadas no chão com costas com costas, segurarem-se as mãos erguendo os braços verticalmente. Uma das parceiras deve puxar a outra abaixando-se até içal-a sobre suas costas. Voltar á posição assentada e fazer o esforço a outra parceira. Repetir o exercicio umas 15 vezes cada uma.



3.º — Deitadas de costas, uma na frente da outra sobre o chão. A primeira ergue o busto para segurar os pés da segunda, fazendo ir as pernas o mais para a frente possível. Voltar á posição assentada e recommear novamente o exercicio. Repetir umas 15 vezes cada uma esse exercicio.

dos musculos abdominaes, a parte superior, depois que estica e consolida de a inferior dos grandes musculos do abdomen.

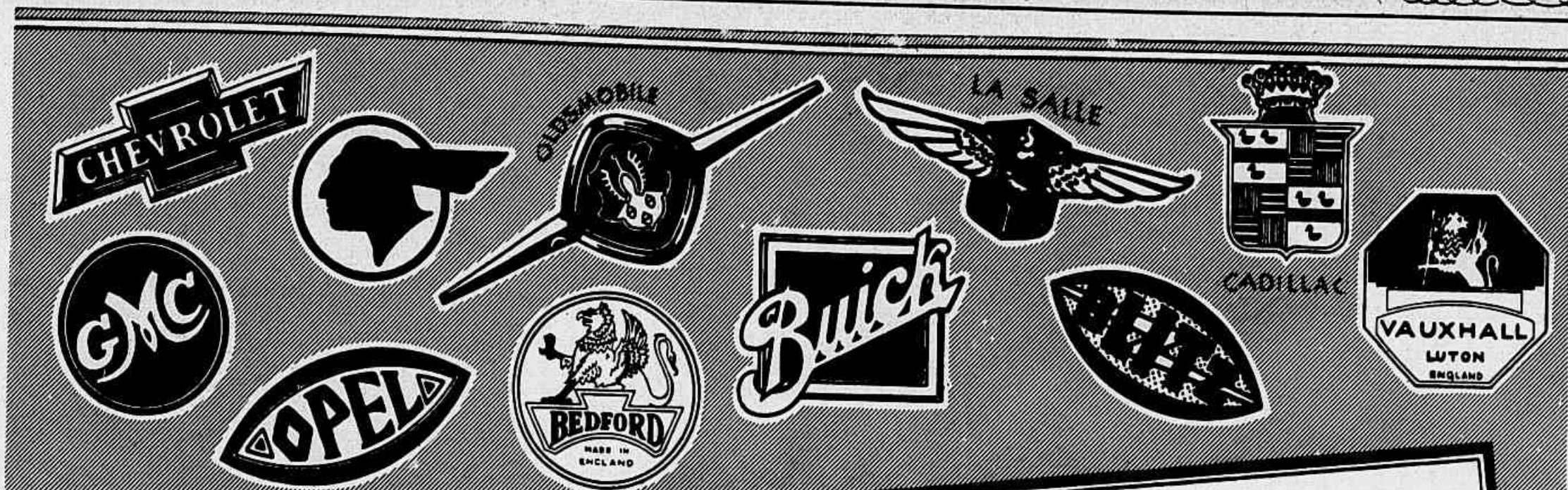
Dr. Paulo de Miranda

M.D. CO-DENTISTA

Sinusite maxilar de origem dentaria. Infecções focaes, etc.
Raios X. Diatermia, Infra-vermelho. Ionisação etc.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar — Sala 76
(Edificio Kanitz). Fone 22-9598
Consultas: 2.as, 4.as e 6.as de 10 ás 12 e 14 ás 18 horas.

ÀS MODISTAS

Para a elegancia dos vestidos adquiram botões, fivellas, clips ou outra novidade na CASA SOARES, Rua Sete de Setembro, 121 — RIO



FRIGIDAIRE

Ha vinte annos fabricada pela

GENERAL MOTORS

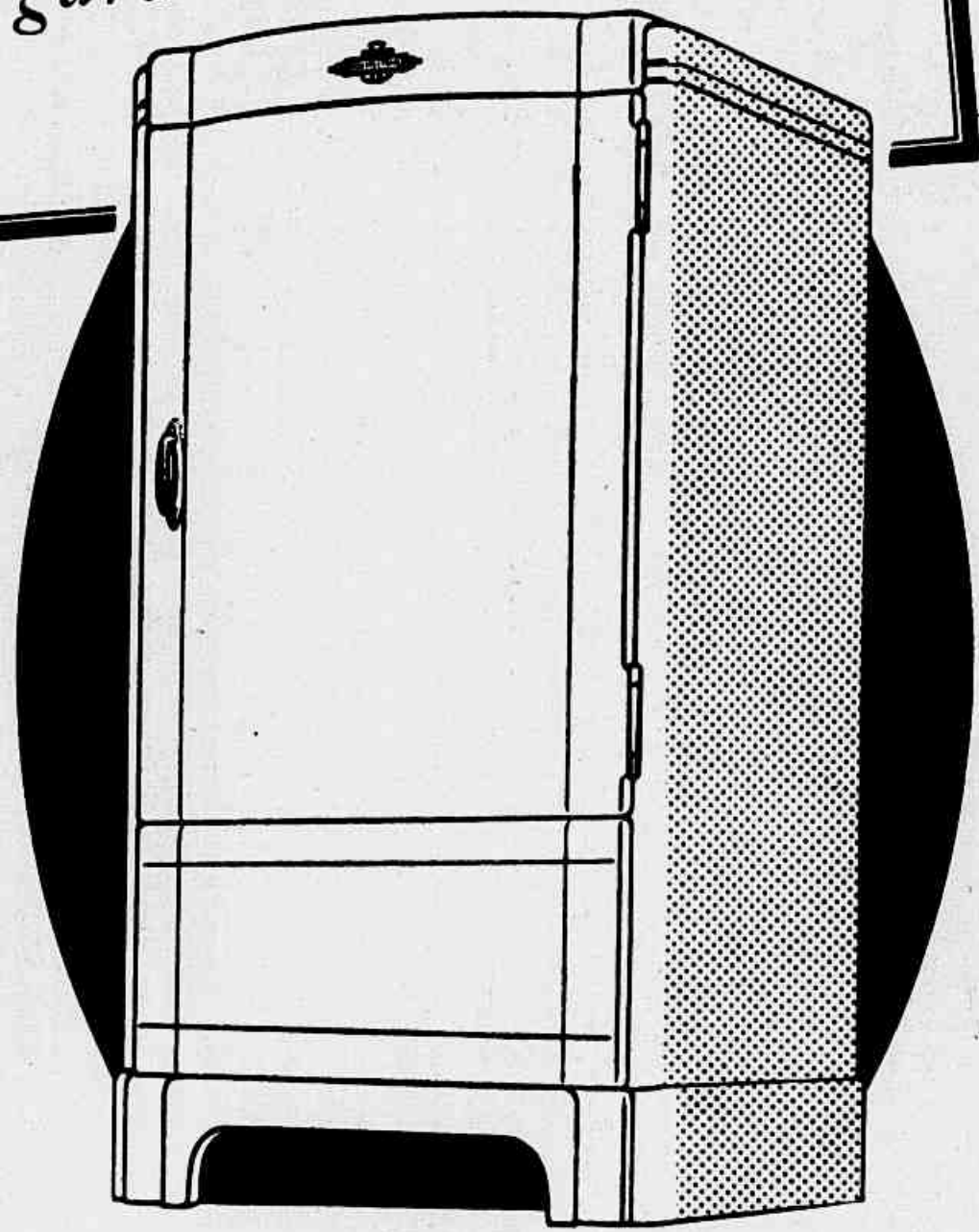
e AGORA sob sua garantia directa

EM 1916, a General Motors lançou FRIGIDAIRE, o primeiro refrigerador electrico que appareceu no mundo. O nome FRIGIDAIRE popularizou-se logo em todos os paizes, e, no Brasil, passou a ser synonymo de refrigerador electrico.

Hoje, após 20 annos, FRIGIDAIRE continua a ser o refrigerador por excellencia, já para fins domesticos, já para fins commerciaes. Em todo o globo, é o refrigerador que mais se vende: 1.500.000 unidades mais do que qualquer outra marca.

Por isso, a General Motors do Brasil S/A, a partir desta data, colloca FRIGIDAIRE sob a sua garantia directa. A' sua serie de productos com que ha 11 annos vem merecendo a preferencia do publico brasileiro, accrescenta ella, agora, - FRIGIDAIRE.

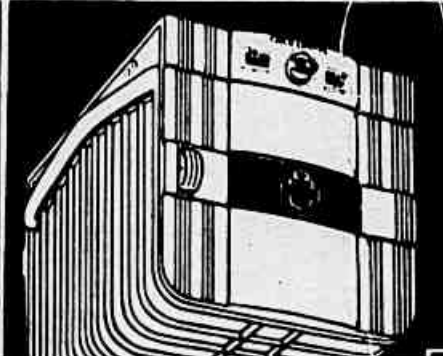
Os compradores de modelos FRIGIDAIRE 1936, garantidos por 3 annos, contam com a protecção que cerca todos os productos da General Motors. Garantia de uma organização completa e modelar. Garantia de um optimo serviço mechanico, rapido e preciso. Garantia, emfim, do nome GENERAL MOTORS.



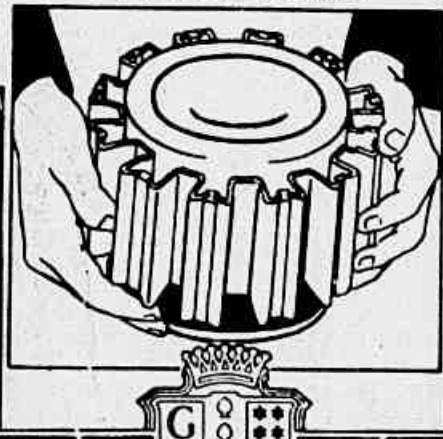
Os modelos FRIGIDAIRE 1936 acham-se expostos nos salões dos nossos agentes, nas principaes cidades do paiz.



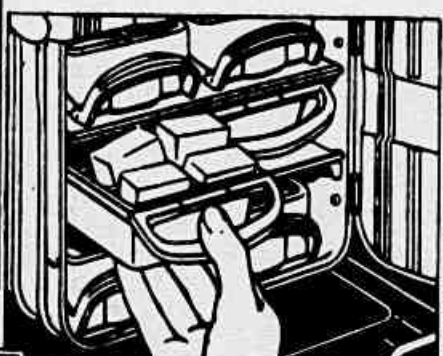
Hidradores de frio humido para fructas e hortaliças.



No Super-congelador, o refrigerante percorre todas as paredes.



O Pompa-Corrente, economizador do consumo de electricidade.



Caveia "Gelo-facil" que solta instantaneamente os cubos de gelo.



Prateleira de serviço portátil, pode ser usada como bandeja.

É UM PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

Nossa alimentação

O ARROZ

O arroz constitui um alimento de primeira ordem. E' um dos mais ricos em materias hydrocarbonatadas, isto é em glucidos, em assucares. E' já bem conhecida a fama dos feculentos de serem muito alimenticios. Os feijões contêm 45 a 50% de hydratos de carbono, ervilhas e lentilhas na mesma proporção 50%, enquanto que o arroz contém de 75 a 80%, proporção que só lhe disputam, na categoria das fructas, as tamaras seccas (70 a 75%). Além disso o arroz contém de

2 a 3% de albuminas, e um minimo de quantidade de gorduras, de cellulose e de agua. No entanto durante muito tempo o arroz foi considerado como um alimento mediocre. Mas para que o arroz conserve todas as suas virtudes é preciso que não soffra os preparos em que lhe tiram não sómente a pellicula que cobre o grão como o seu amido.

O arroz é um alimento de facil digestão, muito mais que o pão. Nossos fermentos digestivos, em particular a *ptyaline* da nossa saliva, a *amylase*, do nosso pancreas, agem

única alimentação. Mesmo no Extremo-Oriente não constitue alimento unico.

[MENU DE ALMOÇO

ARROZ COM PEIXE

ALMONDEGAS
PIRÃO DE BATATA A
GRATIN

BIFES Á MODA DE VIENNA

BOLO DE FARINHA DE ARROZ
CREME DE CHOCOLATE

ARROZ COM PEIXE

Parte-se em pedaços grandes, depois de limpa de pelles e espinhas, meio kilo de garoupa. Faz-se numa panella um refogado com 1 colhêr de manteiga e uma cebola ralada; junta-se o peixe e deixa-se tomar côr, juntando depois 250 grs. de arroz lavado; molha-se



Os nossos productos encontram-se á venda nas boas casas ou enviam-se contra reembolso para as localidades que não os tenham.

DISTRIBUIDORES:

RUA REPUBLICA DO PERU' n.º 115 - 1.º andar



Costume de setim preto, a basquinha cruzando na frente. Cinto de camurça. Saia levemente en-forme.

em seguida com 3 chicaras de agua fervendo; juntam-se alguns tomates sem sementes e um bouquet de cheiros; tempera-se com sal. Deixa-se cozinhar em fogo brando. Arruma-se na travessa que vae para a mesa, rega-se com manteiga derretida e vae um pouco ao forno.

ALMONDEGAS

Passa-se na machina meio kilo de carne, bem limpa de pelles e nervos, e duas fatias de presunto; junta-se um ovo á massa, tempera-se com sal e com um pouco de cebola ralada, refogada na manteiga, formam-se as almondegas que são pas-

SATISFAZ
FORTIFICA



SEMPRE IMITADA
NUNCA IQUALADA



Costume de setim baço preto. A basquinha longa e rodada. Revers de renda écrue. Botão de strass.



Vestido de crepe georgette verde escuro, todo plissado: sómente na pala, nos punhos e no cinto o tecido é empregado liso. Gola-gravata de crepe branco e verde.

facilmente sobre o grão de arroz—o que não acontece com o pão que tende a formar bola no tubo digestivo—digerindo-o melhor mesmo que a batata. O arroz é um bom alimento para um homem normal, e excellente igualmente para os que têm estomago preguiçoso, porque é de muito rapida digestão.

O arroz é bem absorvido pelo nosso organismo mas é pobre em cellulose, deixa muito pouco residuo: como nosso intestino tem necessidade de uma massa alimentar sufficiente para forçá-lo a bem funcionar, o arroz não pôde por esta razão ser nossa

sadas na farinha de trigo. Refoga-se na manteiga rodellas de cebola e alguns tomates sem as sementes. Junta-se em seguida caldo de carne e depois as al-

mondegas que devem cozinhar neste mólho.

PIRÃO DE BATATA AU GRATIN

Põe-se para cozinhar as batatas sem as cascas e partidas em pedaços grandes; quando estiverem bem cozidas escorrê-se a agua (que deve ser aproveitada para a sopa) e enquanto as batatas estão bem quentes são passadas pelo espremador. Para meio kilo de batatas junta-se 1 colhêr de manteiga e uma chicara de leite; mistura-se muito bem e despeja-se num prato que possa ir ao forno; peneira-se por cima queijo ralado, rega-se com manteiga derretida e vae um instante no forno.

BIFES A' MODA DE VIENNA

Os bifes devem ser cortados finos e pesando cada um pouco mais ou menos 100 grs.; depois de batidos são passados em ovos batidos e depois na farinha de rosca. São fritos na manteiga misturada com um pouco de banha.

Na frigideira onde foram fritos os bifes junta-se mais manteiga e junta-se um

pouco de succo de limão; despeja-se sobre os bifes arrumados numa travessa, em volta enfeita-se com enxovas, das quaes foi tirado o sal, com fatias de ovos cozidos, algumas colhêres de alcarras (3 ou 4 para uma travessa) e fatias de limão.

BOLO DE FARINHA DE ARROZ

Bate-se muito bem um quarto de kilo de manteiga até ficar como um creme e sem tirar o sal. Batem-se seis gemmas com um quarto de kilo de assucar, juntam-se as seis claras muito bem batidas, mistura-se com a manteiga e depois com um quarto de kilo de farinha de arroz e uma colhêr de sobre-mesa de fermento inglez. Põe-se para assar em fórmuntada com manteiga.

CREME DE CHOCOLATE

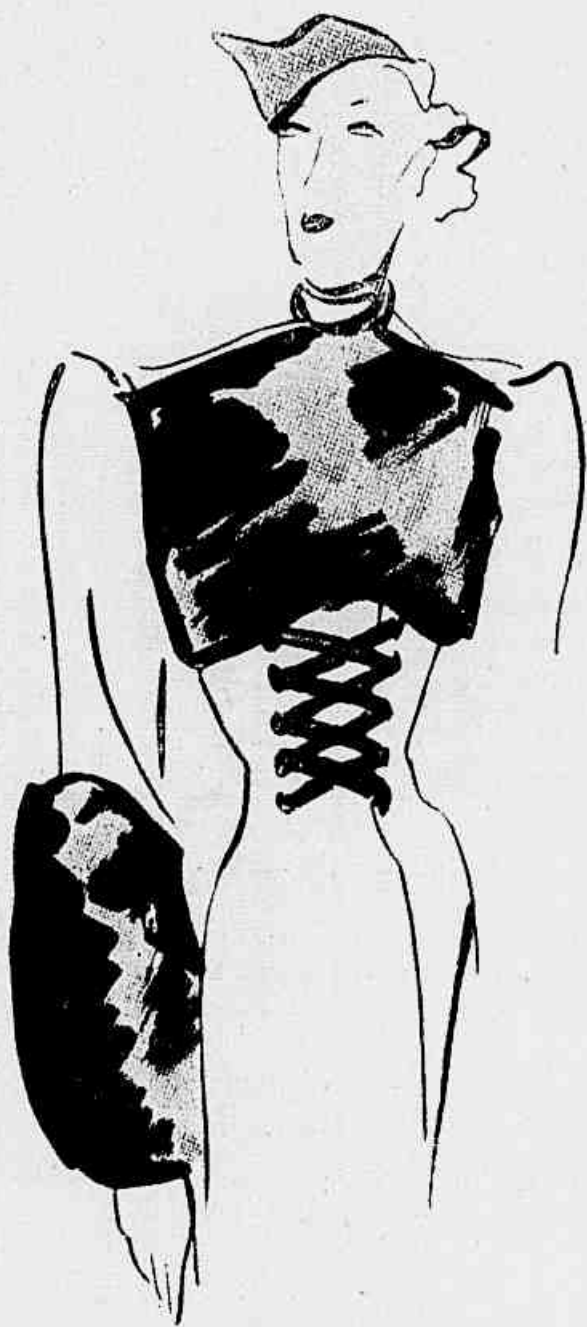
Ferve-se um litro de leite com uma fava de baunilha junta-se em seguida chocolate ralado (8 páus). Batem-se 200 grs. de assucar com 8 gemmas, mistura-se com cuidado no chocolate e vae se mexendo em fogo brando para que não ferva. Serve-se quente em chicaras

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

O que está na moda

Está na moda a passamanaria: bordados feitos com galões, soutaches, lacets, contas, franjas guarnecem vestidos, blusas, colletes, écharpes, chapéus e luvas



Manteau de lã bege com pala e guarnições nas mangas, de pelle marron ou velludo do mesmo tom, é atacado na frente por uma fita de velludo marron.



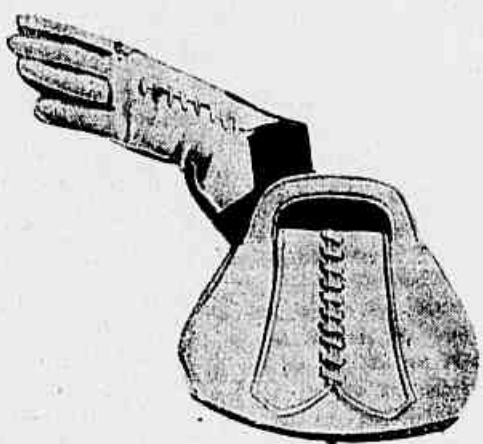
Felto preto, tyrolez guarnecido com um atacado feito com tira de couro de porco.



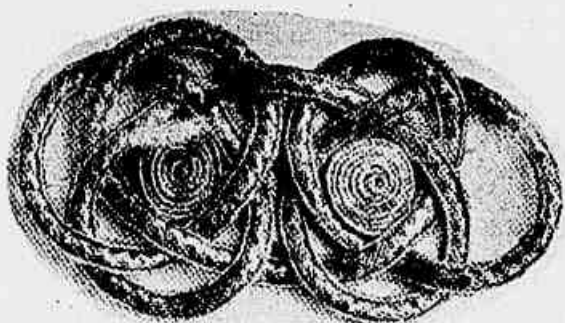
Corpete sem mangas, bordado com soutaches e contas.

BELLEZA E' PERFEIÇÃO

PERFUME... UM SONHO
Quer belleza e perfume? Quer rosto moço, claro, sem espinhas, rugas, manchas e sem suor gorduroso?
Use DERMOLITE. Depósito: Pedro I, 20.



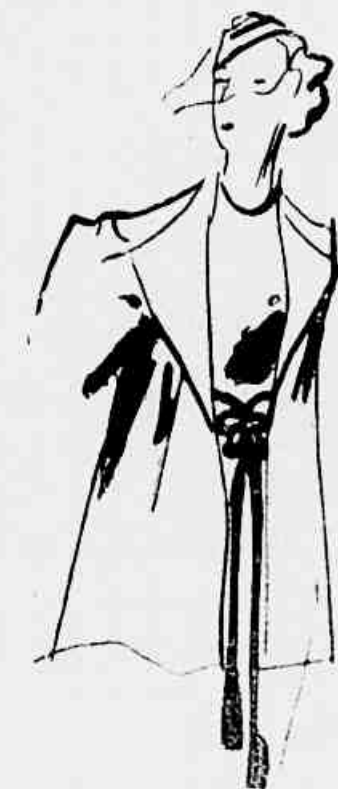
Luva e bolsa de camurça com atacador da mesma camurça.



Almofares de soutaches dourados para guarnecer vestidos, cintos e manteaux.



Costume guarnecido com bordado feito com soutaches dourado, e de seda.



Vestido preto guarnecido com um cordão de seda de tom vivo.



ONDULAÇÃO PERMANENTE

POR 35\$000 RS.

DURAÇÃO POR UM ANNO
Tintura desde Rs. 20\$000.
TODAS AS CORES.

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou Permanente, visite a casa do CABELLEIREIRO JOÃO. BECCO MANOEL DE CARVALHO, 16 SOBR. atrás do Theatro Municipal. TELEPHONE 22 - 8032

da marquiza du Deffant, por elle apaixonada aos setenta annos; Maria Edgeworth, escriptora moralista, foi admiravel no romance; Maria Evans, celebre romancista, usou o pseudonymo *Jorge Eliot* e escreveu "Scenas da vida clerical", "A lenda de Jubal", "O moinho sobre o floss" e outras obras que lhe deram renome.



Collete bordado com soutaches ou lacets de diversos tons.

Casaco (para de manhã, de tecido escocoz debruado com lacet.

CURIOSIDADES

Folheando-se as paginas da historia, encontram-se na Inglaterra seis Marias bem notaveis:

Maria Robinson, illustrada bristolina, escriptora fecunda, actriz formosissima de grande merito, foi cognominada a *Sapho inglesa*; Maria Augusta Arnoldo, *mrs. Ward*, escriptora de merito, publicou romances e compoz peças theatraes; Maria Woltley Montagu, escriptora espirituosa, celebre pelas suas cartas escriptas á condessa de *Mar*, publicou "Eglogas da Cidade"; Maria Berry, escriptora, conviveu com Horacio Walpole que lhe legou papeis apreciaveis, encontrando-se entre os mesmos as celebres cartas

ADORNE AS PERNAS PRIMOROSAS COM AS MEIAS ESPONJOSAS



ADHERENTES COMO A PROPRIA PELLE



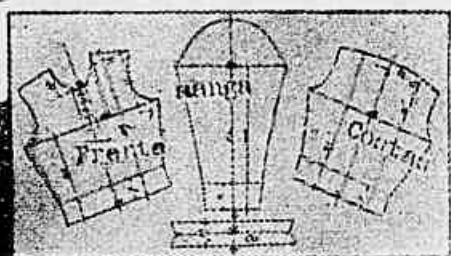
Os cravos embelezam o jardim, mas afeiam o rosto feminino.

MIMOSAHIL

é o excellente producto que facilmente destróe cravos, espinhas e manchas da pelle.

MIMOSAHIL

Sweater em tricot de lã



Este sweater, muito chic, faz lembrar as blusas de football dos ingleses. E' executado com um ponto extremamente facil de fazer. As medidas dadas são para manequim 42; para cada numero diferente junta-se ou diminue-se pouco mais ou menos 20 malhas (10 na frente, 10 nas costas). E' sempre de muito mais vantagem cortar um molde do tamanho da pessoa para a



Costume de crepe Rodier no tom marron avermelhado, fa basquinha curta formando godets.



O SIMPLES ZUMBIR DE UMA MOSCA LEVA-O ÀS RAIAS DO DESESPERO

Eis a consequencia do systema nervoso abalado pelo excesso de trabalho ou de prazeres. Um comprimido de Adalina por-lhe-á os nervos em ordem. Adalina é um calmante inoffensivo de acção suave.

Em tubos de 10 comprimidos de 0,5 grs.

Nova embalagem de 6 comprimidos de 0,25 grs.



qual está destinado, seguindo bem as indicações dadas no desenho.

Este trabalho foi executado com lã Méridos Fleche de 3 fios, no tom beige esverdeado (250 grs.)

Pontos empregados: 1º — ponto de gaita, para punhos e cinto, executado com

agulhas finas, 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso. 2º — ponto de jersey para a golla e a tira da frente, uma carreira pelo direito, uma carreira pelo avesso. 3º — ponto de jersey côtelé para o corpo e mangas, 3 malhas pelo avesso, 1 malha pelo direito. Na volta tricotar os pontos como

se apresentam: pelo direito os pontos pelo direito, pelo avesso os pontos pelo avesso.

Execução — Costas: começa se pela parte de baixo pondo-se na agulha fina 120 malhas; tricotam-se 36 carreiras no ponto de gaita, depois tomam-se as agulhas mais grossas (3 mm. de diametro) e tricotam se 92 carrei-

Senhoras!

Para corrigir a falta, a escassez ou atraso do período e suas perturbações mensaes:

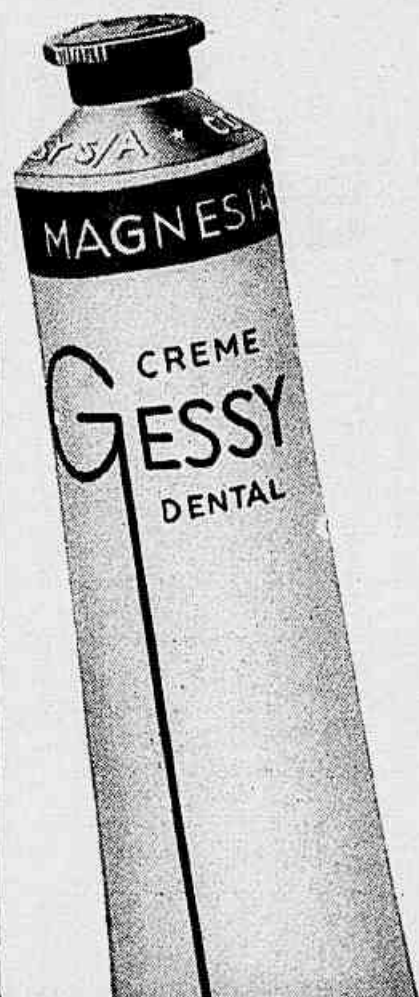
MENAGOL
CAPSULAS



Original chapéu de feltro preto, guarnecido com uma cocarde de fita gros-grain do mesmo tom.



A CONFIANÇA que Gessy inspira!



UM simples descuido não raras vezes é a causa de desagradaveis consequencias. Dispense á hygiene buccal toda a attenção que merece. Contendo leite de magnesia — poderoso anti-acido — Gessy penetra aonde a escova não chega, neutraliza fermentações e evita o tartaro. Use o Creme Dental Gessy tres vezes ao dia — e sorria confiante na belleza alva de seus dentes... no sadio perfumado de seu halito...

CONTÉM LEITE DE MAGNESIA

PESSOAS DE OPTIMOS NERVOS

Qualquer pessoa com optimos "nervos" pôde tornar-se "neurasthenica" em consequencia de uma intoxicação de causa externa ou interna, de uma perturbação gastrica, intestinal ou renal, ou por falta de repouso ou de alimentação sufficiente. Muitas vezes o nervosismo corre por conta de simples desordens do metabolismo celular, que uma mudança de regime de clima ou de vida basta para corrigir.

Não ha pois, via de regra, "gente nervosa" mas "gente intoxicada" ou "gente descontrolada". No caso de tais estados de "intoxicação" ou de "descontrol" provirem de um simples retardamento das trocas organicas, o que é muito comum, recommenda-se o Tonosfosfan da Casa Bayer.

Elle levanta as energias perdidas com o uso de poucas injeções, fazendo desaparecer as manifestações erroneamente capituladas por "nervosismo ou neurasthenia".



Manteau para sport de tecido Rodier, a que Alex Maguy poz o nome de "Welcome".

ras com o ponto de jersey cotêlé fazendo de cada lado um aumento todas as 5 carreiras até 148 malhas no total. Formam-se em seguida as cavas fechando de cada lado com uma carreira de intervalo uma vez 5 malhas e 2 vezes 2 malhas (14 malhas no total). Continua-se a trabalhar em linha recta. Quando as cavas tiverem 70 carrei-



BICODE
DE /ENHORAS/ E VERRUGAS/
ELIMINAÇÃO GARANTIDA
Guilherme Klotz
SAO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 306

ras em altura (pouco mais ou menos 15 centímetros) enviezar os ombros fechando em cada extremidade do trabalho,

Casamento em Paris



A noiva, mademoiselle Germaine Blaisot com um vestido jersey Peau d'Ange, diadema de aigrettes mantendo o véo de tulle illusion. As damas de honor com toilettes de lamé prateado e bordado branco.

Novo Segredo De Beleza Que Transforma Dentes Embaciados



Um dentífrico antiseptico científico que dá aos dentes brilho e brancura natural.

Si a Snra. é uma das que quasi perderam a esperança de encontrar algo que torne seus dentes attractivos, experimente o methodo Kolynos para limpa-los.

Tudo o que terá de fazer é collocar 1 centimetro de Kolynos numa escova secca. As manchas, que por tanto tempo a preocuparam, desaparecerão por completo. Milhões de germens causadores da cárie são aniquillados immediatamente. Todas as pequeninas fen-

das, onde a cárie tem inicio, serão limpas e desobstruidas, e a superficie dos dentes, polida. Seus dentes logo brilharão como lindas joias. Sentirá a bocca inteira limpa e fresca.

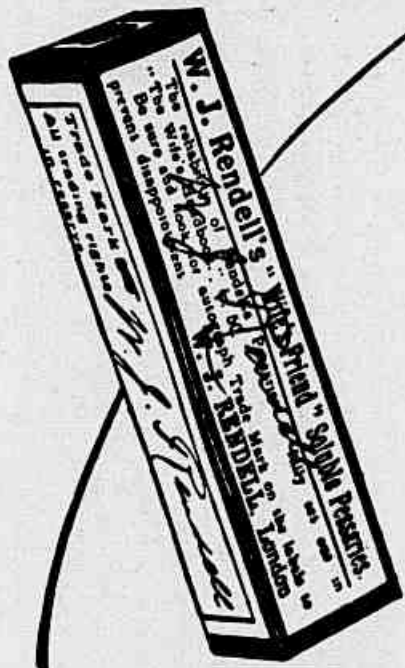
Dê aos seus dentes este tratamento de beleza, por meio do Kolynos, de manhã e á noite. Ficará surprehendida com a maneira por que melhorarão de apparencia.

Kolynos é o mais economico.



205H

Para a
hygiene íntima
da mulher



pessarios
RENDELLS
W.J. RENDELL LONDRES

BELLEZA DOS SEIOS

Tratamento seguro e científico para diminuir, augmentar ou fortalecer o busto por meio dos novos processos

HYDRO-SEIO. Resultados rapidos.

Aplicação exclusiva na clinica do

DR. PIRES (esp. hosp. Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º and. - RIO

Nota—O Dr. Pires remette informações gratis.

Nome.....

Rua.....

Cidade.....



O meu segredo para uma rapida limpeza da cutis

O Oleo Tónico Dagelle é a solução do problema para a mulher que suspirou sempre por um agente liquido para a limpeza rapida da cutis e a eliminação immediata e completa do pó, das impurezas e dos residuos da maquiagem anterior. Penetra profundamente nos póros e elimina instantaneamente as accumulações de pó, de rouge antigo, etc, e deixa a cutis suave, macia e immaculadamente limpa. O Oleo Tónico Dagelle é indispensavel em viagem e sempre que se necessita limpar a cutis rapidamente. Modernize-se e experimente este novo methodo de conservar a belleza da pelle.



Cremes e Loções
Dagelle

mente, quando o trabalho tiver 35 centímetros de altura, tricotar no ponto de jersey durante 6 carreiras as 17 malhas do centro do trabalho. Fecham-se as malhas do centro, depois separa-se o trabalho em dois. Trabalha-se um lado, fazendo do lado da cava o que já foi indicado; á parte põe-se na agulha 8 malhas e tricotam-se 6 carreiras no ponto de jersey. Junta-se esse pedaço na borda da frente (dobrar-se-ha em seguida para formar o forro da fenda). Tricotam-se 35 carreiras no ponto de jersey em linha recta sobre as 16 malhas da beirada e no ponto côtelé

as outras malhas. Formar em seguida a golla fechando uma vez 16 malhas e com 1 carreira de intervalo 5 malhas, 3 malhas 2 malhas e 6 vezes 1 malha. Faz-se o outro lado igual.

Manga — Começa-se também pela parte de baixo pondo na agulha fina 76 malhas. Tricotam-se 44 carreiras do ponto de gaita. Tomam-se em seguida as agulhas mais grossas e trabalha-se com o ponto côtelé 20 centímetros em linha recta, depois fazer de cada lado sempre 1 augmento todas as 6 carreiras durante 134 carreiras (126 malhas no total). Formar em seguida o arredondado da manga fechando de cada lado 1 malha em cada carreira durante 60 carreiras; fechar de uma vez as malhas restantes.

Golla — Põe-se na agulha de tricot 125 malhas; tricotam-se o ponto de jersey fazendo em cada extremidade 1 diminuição todas as 3 carreiras durante 18 carreiras. Trabalha-se ainda outras 18 carreiras, fazendo de cada lado 1 augmento todas as 3 carreiras até obter as 125 malhas, que são fechadas toda de uma só vez. Dobra-se a golla no meio depois de pregada. Faz-se um cordão com a mesma lã para fechar a golla.

DENTISTA WALFRIDO LEÃO

Diplomada pela Universidade de Maryland (Norte America)

Praça Floriano, 55 — 7.º andar — Sala 13
Telephone 22-5736 — Rio de Janeiro.



Costume para a tarde de fino crepe, golla formando jabot e basquinha rodeada por um babado.



Vestido de crepe de Olré marron escuro, corpo drapé e mangas volumosas. O cinto de lamé e camurça marron.

A origem de frases que ficaram celebres ou usuas

"São quarenta que têm espirito como quatro".

Despeito attribuido a Piron, que foi candidato infeliz á Academia Fran- ceza, um dia que passava deante do Louvre, onde se realizavam então as sessões do Instituto.

"Precisamos de coisas novas, mesmo que não sejam deste mundo."

Da comedia de La Fontaine *Clymène*.

"Nunca ao criminoso seu crime o perdôa".

Na obra de Victor Hugo *Les Châtiments* (1.º III).

"A honra é um velho santo que não se venera mais".

De Mathurin Régnier (seculo XVI) satira XIII. Macette.

"A palavra é de prata, mas o silencio é de ouro!"

Maxima muito antiga que se julga de origem arabe.

rada de uma fabula de La Fontaine :

"Mostrar pata branca". Expressão proverbial ti- "O lobo, a cabra e o ca- brito" 1.º IV, fabula XV.



Vestido para a noite, de setim biço rosa pallido, abotoado ao lado por botões forrados com o proprio tecido. O franzido da frente mantido por pespontos. Clips nas hombreiras e na cintura, de brilhantes e saphiras.

THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"

INSPIRAM CONFIANÇA

FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

A ELEGANCIA NO LAR



Bordado
croata para
a guarnição de
almofadas,
biombos
etc.

De muito facil execução este bordado, produzindo no emtanto muito effeito, convem sobretudo para a decoração de almofadas de linho grosso ou biombo executado nesse mesmo tecido. Para fazer as folhas de samambaia, é preciso primeiro applicar tecido verde (linho ou drap) e bordar por cima com o ponto croata executado com linha *Floralia C. B.* verde. Como se vê no desenho, para formar as folhas faz-se primeiro uns pontos largos e depois prende-se no meio com um ponto menor, feito no outro sentido. As nervuras são feitas

com o ponto de haste. melhor para fundo que o
O linho cinzento presta-se beige.



Pensamentos

Vingar-se é recusar-se o direito de julgar um adversario.

O presentimento é um mensageiro do destino.

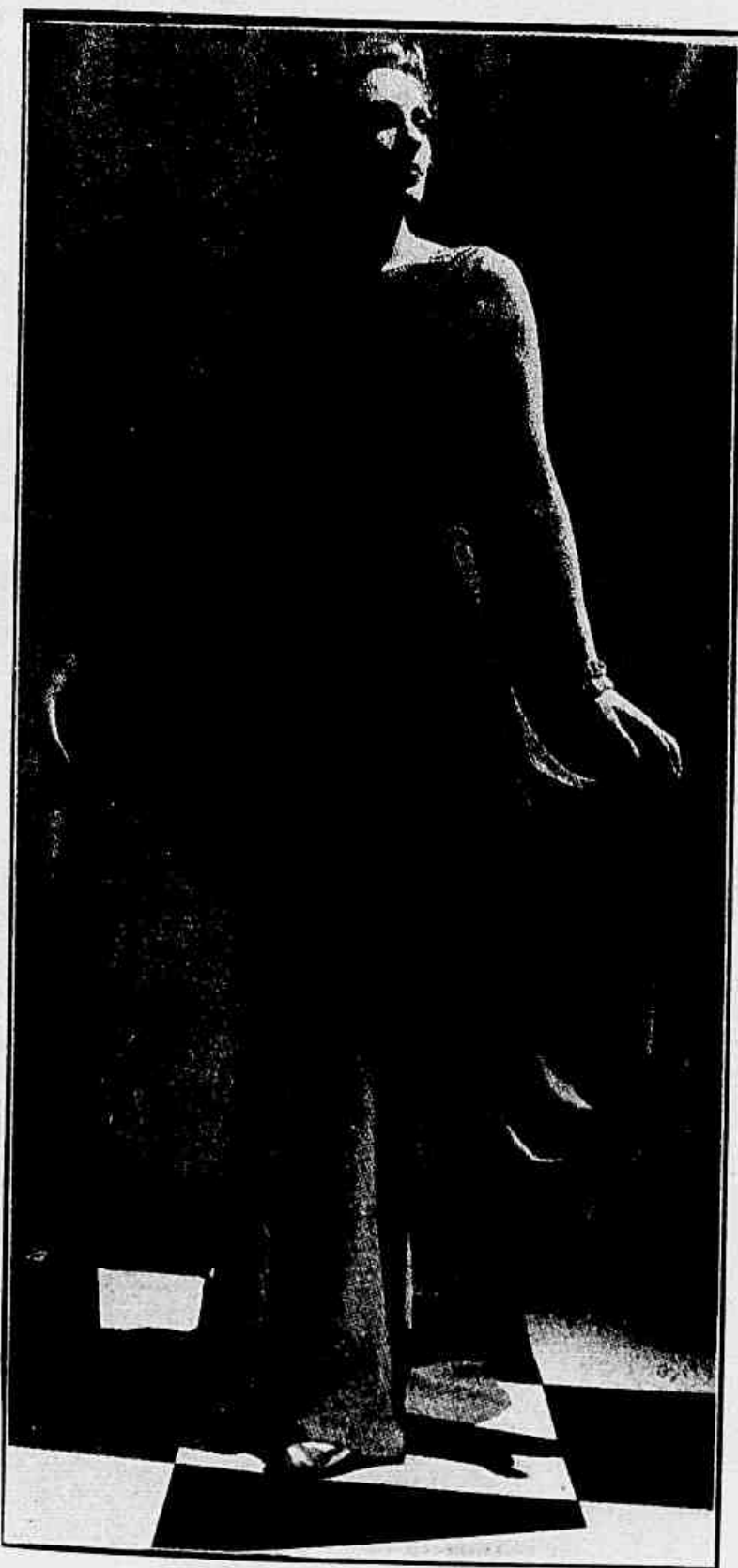
CANNING

Quando reflecto que ha homens sufficientemente audaciosos para encarar de frente uma mulher, aproximar-se della, apertar-lhe depois a mão e dizer-lhe finalmente, sem morrer de pavor "Quer-me para marido?" não posso deixar de admirar até onde chega a audacia humana.

STAHL

Não ha joia no mundo que tanto valha como a esposa casta.

CERVANTES



Vestido para a noite, em grosso crepe côr de vinho. Um panno pregueado do lado na saia. O drapé do corpo termina-se numa longa echarpe.

RETOQUE FINAL...



O uso do finissimo
Pó de Arroz Eucalol re-
vela que soube escolher,
com feminilidade, o reto-
que final de sua maquil-
lage artistica.

PÓ DE ARROZ
Eucalol

Mobiliarios

Tapeçarias e Decorações
Garantidos e
de qualidade e beleza
inexcediveis,
sempre pelos menores preços.



ASA
MARCA

UNES
REGISTRADA

55 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO DE JANEIRO



Noites tropicaes

NOITES de luar, em que "a via lactea, como um pallio aberto, scintilla..." convidando á contemplação das maravilhas da natureza.

Com a brisa fresca que perpassa se mistura um odor agradável, que se evola subtilmente... E' o perfume suave da Agua de Colonia Excelsa!

Para o banho, para o rosto, depois de barbear-se, a Agua de Colonia Excelsa tem o effeito de um verdadeiro calmante, evitando as irritações da pelle. A sua melhor recommendação consiste em ser um producto dos afamados perfumistas Atkinsons.

AGUA DE COLONIA EXCELSA

Um Producto ATKINSONS

Tamanhos grande, medio e pequeno. A venda nas boas perfumarias e drogarias. Preços modicos.

ATKINSONS LONDRES - RIO



JUC.

Standard, Ltda.



1 — Tunica de drap ou faille marron, sobre vestido de tecido escocoz, bege, marron e verde. 2 — Manteau de lá de fantasia, com golla-gravata do mesmo tecido.



SALÃO INDIANO

CABELEIREIRO PARA SENHORAS
ESPECIALIDADE DA CASA

Ondulações permanentes desde 35\$
Ultra - record; Tinturas desde 25\$;
Marcel desde 5\$; Misc-en-plis desde 3\$;
Cortes 3\$; Depilação de sobrancelhas, 4\$;
Penteados, 7\$ e 10\$;
Lavagem de cabeça, 4\$; Manicure, 4\$.

CORREA & ROCHA
RUA URUGUAYANA, 37 - 1.º andar
TEL. 22 - 2743

Pensamentos

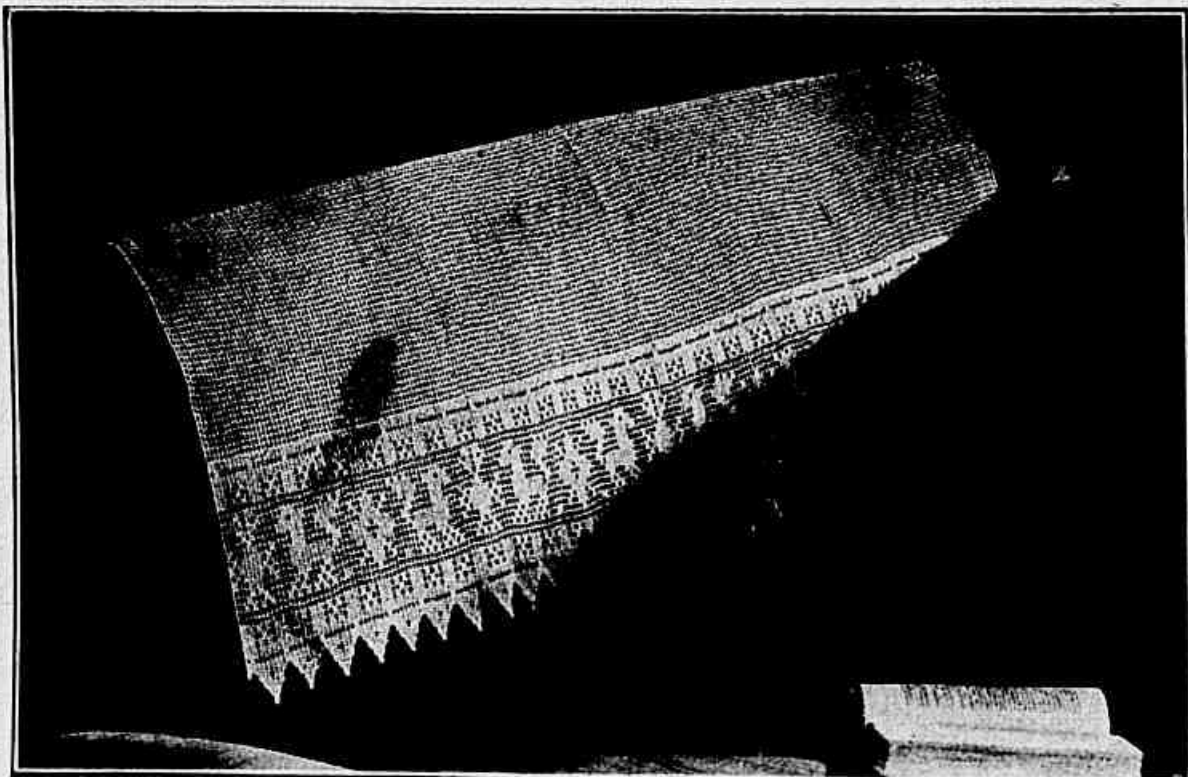
As ordens imperativas são uma especie de injuria feita á sagacidade ou á energia dos mandatarios.

LUIZ XVIII

Divertem-nos a attenção os pensamentos; suspendem-nos a attenção os cuidados; prendem-nos a attenção os desejos; roubam-nos a attenção os affeitos.

Pe. ANTONIO VIEIRA

PANNO PARA ESPALDAR



Material necessario: 10 Novellos de Linha Crochet-mercier, marca "CORRENTE" Nº 20, F. 610 (cru escuro).
1 Agulha de Crochet "Milward" Nº 3½.
Tensão: 6 carreiras = 2,5 cms. 4 blocos = 2,5 cms.
(O tamanho correcto será somente obtido seguindo as instrucções exactamente).

- 1.ª Carr: Começar com 285 tr, na 4.ª tr da agulha fazer 1 pcl, 1 pcl em cada das seguintes 5 tr, tr pular 2 tr, 1 pcl em cada das seguintes 13 tr, x 2 tr pular 2 tr, 1 pcl na seguinte tr, repetir de x 4 vezes mais, 1 pcl em cada das seguintes 5 tr, 2 tr pular 2 tr, 1 pcl em cada das seguintes 4 tr, 2 tr pular 2 tr, 1 pcl em cada das seguintes 4 tr, x 2 tr pular 2 tr, 1 pcl na seguinte tr, repetir do ultimo x 5 vezes mais, 1 pcl em cada das seguintes 12 tr, 2 tr pular 2 tr, 1 pcl em cada das seguintes 4 tr, x 2 tr pular 2 tr, 1 pcl na seguinte tr, repetir do ultimo x 52 vezes mais, 1 pcl em cada das seguintes 6 tr, x 2 tr pular 2 tr, 1 pcl na seguinte tr, repetir do ultimo x 3 vezes mais, 1 pcl em cada das seguintes 6 tr, x 2 tr pular 2 tr 1 pcl na seguinte tr, repetir do ultimo x 3 vezes mais, 5 tr, voltar.
 - 2.ª Carr: 4 esps, 2 bles, 4 esps, 2 bles, 53 esps, 6 bles, 7 esps, 1 bcl, 1 esp, 1 bcl, 6 esps, 6 bles, 9 tr, voltar (para extensão).
 - 3.ª Carr: Pular a 1.ª tr, 1 mpc em cada das seguintes 4 tr, 1 pcl, na 5.ª tr da agulha, 1 pcl na seguinte tr, 1 pcl em cada das seguintes 4 pcl, 1 esp, 4 bles, 2 esps, 1 bcl, 4 esps, 1 bcl, 5 esps, 1 bcl, 2 esps, 4 bles, 1 esp, 1 bcl, 53 esps, 2 bles, 4 esps, 2 bles, 4 esps, 5 tr, voltar.
 - 4.ª Carr: 4 esps, 2 bles, 4 esps, 2 bles, 53 esps, 1 bcl, 1 esp, 1 bcl, 4 esps, 1 bcl, 1 esp, 1 bcl, 3 esps, 3 bles, 2 esps, 1 bcl, 6 esps, 1 bcl, 1 esp, 1 pcl em cada das seguintes 5 pcl, 1 pcl em cada dos seguintes 4 mpc, 9 tr, voltar.
 - 5.ª Carr: Pular a 1.ª tr, 1 mpc em cada das seguintes 4 tr, 1 pcl na 5.ª tr da agulha, 1 pcl na seguinte tr, 1 pcl em cada das seguintes 10 pcl, 1 esp, 2 bles, 1 esp, 1 bcl, 2 esps, 1 bcl, 1 esp, 6 bles, 1 esp, 4 bles, 1 esp, 1 bcl, 1 esp, 2 bles, 1 esp, 1 bcl, 53 esps, 2 bles, 4 esps, 2 bles, 4 esps, 5 tr, voltar.
 - 6.ª Carr: 4 esps, 2 bles, 4 esps, 2 bles, 53 esps, 1 bcl, 1 esp, 1 bcl, 1 esp, 1 bcl, 6 esps, 6 bles, 6 esps, 1 bcl, 1 esp, 1 bcl, 1 esp, 1 bcl, 1 esp, 5 bles, voltar.
 - 7.ª Carr: Pular o 1.º pcl, 1 mpc em cada das seguintes 3 pcl, 3 tr, 1 pcl. Continuar trabalhando desde o diagrama que representa um modelo. 3 modelos mais, mais as primeiras 11 carreiras necessarias para completar o Panno do Espalдар.
- Em volta dos lados e na ponta fazer 1 carreira de pc, fazendo 3 pc em cada esp, 1 pc na ponta do pcl nos laços, 5 pc no esp do canto, 2 pc em cada esp ao longo da ponta. Engommar e passar a ferro.

ABREVIATURAS:

Tr.....	trança
Pc.....	ponto de crochet
Pcl.....	com 1 laçada
Mpc.....	meio ponto de crochet
Esp.....	espaço — 2 tr 1 pcl
Ble.....	bloco — 4 pcl, 2 blocos = 7 pcl

Materia necessario em Linha Perola marca "ANCORA" Nº 8.
19 Novellos de F. 610 (cru escuro).
Materia necessario em Linha Brilhante de J. & P. Coats
19 Novellos de F. 609 (cru)



Vestido elegante de crepe marocain e veltrame preto.

CURIOSIDADES
SCIENTIFICASTRANSUSÃO DO SANGUE
DE CADAVER

O numero do dia 11 de Janeiro da *Presse Médicale* traz um artigo bem interessante sobre a transfusão do sangue de cadaver, assignado por Judine, o iniciador deste methodo.

Aprende-se que nos cadaveres daquelles cuja morte foi violenta o sangue, que coagula pouco tempo depois da morte, torna-se rapidamente fluido de novo, enquanto que naquelles que morreram de doenças o sangue coagula-se, tornando-se liquido sómente quando se decompõe. Por esta razão o sangue dos cadaveres dos que morreram de maneira violenta pôde ser conservado na geladeira durante algumas semanas sem que seja preciso juntar anti-coagulante tal como o citrato de soda.

Um tal sangue pôde ser injectado num doente que tenha perdido quasi todo o sangue e fazel-o voltar á vida, tal como se fosse doado por um vivo. Além disso, a transfusão do sangue do cadaver dá menos reacção (febre, arrepíos) que a transfusão do sangue vivo, dando quatro vezes menos.

Em 1.000 transfusões de sangue de cadaver, Judine notou apenas acci-



Vestido para a tarde de crepe marocain preto; o drapé formado por tiras de tecido enfiadas para franzir. As mangas são cortadas no sentido enviezado do tecido.

O homem que não ama mais imbecil dos irracionais
a alguém é inferior ao naes.

LYCEU IMPERIO

Dirigido pela professora SOPHIA MAGNO DE CARVALHO

O mais perfeito estabelecimento
de ensino de corte e costura.Unico em que o ensino theorico
é acompanhado da pratica.RUA RAMALHO ORTIGÃO N.º 9
2.º ANDAR — SALAS 1 e 2

Manteau para creanças de jersey de lã, podendo tambem ser executado no tricô de lã.

LIMPAR
TONIFICAR
e
SUAVISAR
eis o
CAMINHO
para o



Semblante "Arden"

Limpe para clarear. O Venetian Creme de limpeza, penetrando profundamente os poros, clareia a pelle, livrando-a das accumulações de poeira e pó.

Tonifique para dar vida á cutis. O Ardena Tónico para pelle estimula a circulação, revigora os poros e refresca a cutis, dando-lhe uma transparencia radiante.

Suavise para amaciar. O Ardena Creme Velva suavisa a pelle irritada. É indispensavel ás cutis seccas e enrugadas.

Elizabeth Arden
SALON-LOJA

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL. 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Roma — Berlim

Os productos de Elizabeth Arden estão a venda:
No Rio de Janeiro: Casa Cirio — Casa Hermann
Perfum. Carneiro — Perfum. Lopes — Casa Bazin
Em S. Paulo: Perf. Ypiranga — Mappin Stores — Perf. Lopes
Em Santos: Perfumaria Moysés

dentes devidos a erros de technica, o sangue de cadaver produzindo as mesmas resurreições que o sangue vivo. Sempre á mão, permite salvar moribundos que não poderiam esperar por um doador de sangue. Outra vantagem ainda para ser inscripta no activo do sangue de cadaver é ser a quantidade que se pôde obter muito maior que num ente vivo, podendo-se assim, tornando-se necessario, renovar a transfusão com o mesmo sangue, o que apresenta numerosas vantagens.

Podem assim os mortos dar vida aos moribundos, melhor que um ente cheio de saude.

Pensamentos

Tirae a fé e tudo perecerá: ella é alma da sociedade e a propria substancia

da vida humana. A fé dirige e preside necessariamente todas as nossas acções; está na natureza humana e é a primeira condição da sua existencia.

LAMENNAIS

Quem não conhece a mulher amiga põe a mão sobre o coração e não encontra ali a flôr que se

rega nas lagrimas, quer de alegria quer de reciproca tristeza.

CAMILLO C. BRANCO

Assim como seccando-se a fonte se secca o ribeiro, assim seccando-se o interesse se secca tambem a amizade, nascida não da virtude, mas da cobiça.

Fr. HEITOR PINTO

AGUA DE COLONIA
Mascotte



PARA O FINO TOUCADOR
É TAMBEM USADA COMO
EXTRACTO E LOÇÃO

PRODUCTO DA

PERFUMARIA MASCOTTE LTDA. - RIO

AS PERTURBAÇÕES DA ORDEM NA PALESTINA



A multidão violentamente empurrada pela policia a pé (ingleza).

A multidão contida pela cavallaria, que occupa a praça já desembaraçada,



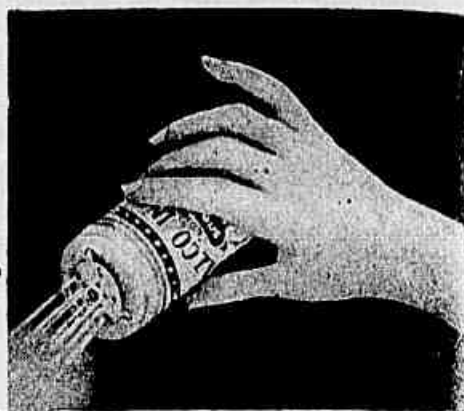
A Palestina, que tinha ficado relativamente calma de 1929 até 1933, foi novamente teatro de perturbações anti-semitas bastante sérias. Sabe-se que os Arabes protestaram sempre contra a immigração dos Israelitas, aos quaes a Inglaterra tinha concedido, desde o fim da guerra, a protecção solemnemente prometida por lord Balfour no dia 9 de Novembro de 1917. Quando do estabelecimento do mandato britannico, em 1921, desordens sangrentas haviam tido lugar em Jaffa. Reproduziram-se com igual violencia em 1929, em Jerusalem e outros pontos do paiz. Depois, a minoria israelita tinha conseguido consolidar suas posições. No recenseamento do dia 18 de Novembro de 1931, numa população total de um pouco mais de 1 milhão de almas, a Palestina contava perto de 760.000 musulmanos (73%), 175.000 judeus (17%) e 90.000 christãos (8%). Nas colonias, por iniciativa do movimento sionista, 46.000 Israelitas tinham-se alli

estabelecido. As apprehensões dos musulmanos acordaram quando foram discutidas no congresso sionista de Praga (1931). Um plano foi apresentado pelo dr. Arthur Ruppín, prevendo o exodo da quasi totalidade dos Judeus da Allemanha. Esperavam que os Estados Unidos absorveriam 50.000 a 100.000 e que uma quantidade mais ou menos igual pudesse encontrar lugar em outros paizes, mas a maioria deveria ser encaminhada para a Palestina, a qual acolheria immediatamente diversos milheiros e, num prazo de dez annos, 250.000 no maximo. D'ahi a colera dos Arabes e desde então sempre surgindo e multiplicando-se os incidentes, sobretudo ultimamente; mas agora é mais ainda contra a força mandataria que os musulmanos se têm insurgido, quando antes era contra os Judeus directamente. A solidariedade musulmana é tal que as repercussões devem ser receiadas: talvez a Inglaterra tenha muito que se arrepender com essa protecção aos Israelitas.



O transporte dos feridos feito por meio de carroça de duas rodas (vê-se sobre o solo as manchas de sangue).

TALCO INFANTIL



Assaduras
Brotoejas
Frieiras
Suores
dos pés
e
axilas
=
**TALCO
INFANTIL**
PRODUCTO
MOURA BRASIL

Nenhum prazer é comparavel ao de encontrar os olhos agradecidos daquelle a quem se deu.

cal-o da morte ou dos desastres exteriores; mas tambem fazel-o mais feliz tornando-o melhor.

MAETERLINCK

Salvar algum não quer dizer forçosamente arran-

Querer é poder para alem do possivel.

Pensamentos

Amimar de mais as creanças é enganar-as sobre a vaidade que, ella, não amima os homens.

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colonial
Apt.º 108 — Telephone 22-4707

MODA INFANTIL



- 1 — Vestido de shantung ou linho branco com gravata e cinto de tom vivo.
- 2 — Vestidinho de linho azul com pintas brancas, guarnecido com linho branco.
- 3 — Vestido de crepe ou linho; a pala quadrada rodeada por um babado en-forme.
- 4 — Costume de lã listada, branco e verde, guarnecido com o mesmo tecido verde.

CREANÇAS



Gilberto, filho do dr. Roberto Pinto da Luz.



Alda, filha do nosso companheiro Arnaldo Vieira e d. Almerinda Vieira.



Rosa-Maria, filha do casal d. Regina Valladares Medeiros — Julio Medeiros (Lambary).



Cléa, filha do sr. Alcides de Carvalho e d. Justina de Carvalho.



Vera Maria, filha do casal Constantino de Carvalho.

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Soares Pinheiro — Um cabelo limpo, macio e brilhante é um dos maiores atractivos da mulher. Para conservar a saúde do cabelo deve lavá-lo de seis em seis dias com o Shampoo-Pó. O Shampoo-Pó remove rapidamente o excesso da secreção oleosa. Refresca e perfuma o cabelo. O Tonico n. 9 fará cessar a queda do seu cabelo. Meu Tonico n. 10 dá ao cabelo maciez e brilho.

Mlle. Ferreira — A suavidade e frescura da pelle obterá com o uso do sabonete Sylkale, Loção de Embellezar a Pelle, Loção Adstringente e o Pó de Aroz Hygienico. A sua segunda pergunta respondo: o segredo do tom rosado das faces é o rouge Rosila. Qualquer outra pintura dá um aspecto artificial e uma apparencia vulgar ao rosto.

Margery — O comprimento das pestanas influe na beleza dos olhos; atraem e fascinam. Experimente a Loção para as Pestanas. Cada noite ao deitar-se, tome um pouco de algodão molhado na loção, passe sobre uma rolha queimada, alisando depois com ella os cílios, desde a palpebra até as extremidades.

A persistencia no tratamento é condição essencial de exito na conservação da belleza.

Meu Crème de Massagem nutre a pelle, limpa a cutis, tornando-a firme. Destina-se a massagem do rosto á conservação da belleza da pelle evitando as rugas. Para extinguir a papada (double menton) faça a massagem com as costas das mãos untadas de Crème de Massagem, desde o queixo em direcção ás orelhas.

A massagem manual com Crème de Massagem deve entrar nos hábitos de todas as brasileiras. O sabonete é necessario. Todos os dermatologistas estão hoje de accordo sobre a causa da maioria das doenças da pelle. Um sabonete, por mais aromatisado que seja, composto de materias capazes de rançar ou corromper-se, é um terrível vehiculo de doenças. Meu sabonete Sylkale é composto scientificamente. Destina-se a limpar, desinfetar os poros, amaciar, refrescar e aromatizar a pelle. A sua espuma é abundante e macia, de um delicado perfume.

Violeta — Tem que acostumar-se a usar para o seu cabelo e a sua pelle os meus preparados, que são verdadeiros medicamentos. Essa a razão de sua efficacia proclamada em milhares de attestados.

Venha vêr-me. Não posso aconselhar-a utilmente sem a vêr. Pelo que respeita

aos cabellos do rosto recomendo-lhe a electrolyse. Não ha motivo para

desesperar; removem-se sem deixar vestígios na pelle. SELDA POTOCKA.

Historieta escoszeza

O velho Macdonald, que tem um sobrinho em Londres, annuncia-lhe a sua proxima visita. Satisfeitissimo com a noticia, o joven Macdonald apressa-se a escrever ao parente, a quem deveras estima:

"Meu querido tio — A sua carta deu-

me immenso prazer. Andando neste momento extremamente occupado, não o poderei ir esperar á estação; irá, porém minha mulher; e para ella o reconhecer basta que o senhor traga debaixo do braço um peru bem grande e bem gordo. Assim, não terão o trabalho de se procurar um ao outro. Seu sobrinho muito dedicado — MACDONALD".

VIDA MINEIRA



O dr. Simplicio Côrtes, director do Departamento Mixto do Instituto La-Fayette, e sua familia e o maior Antonio Augusto Côrtes ao chegarem a Belo Horizonte, após uma bella viagem de automovel.

A **Scena** Muda

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA
CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

PUBLICA

além do mais recente noticiario de Hollywood

**ENREDOS E PHOTOGRAPHIAS
DAS SCENAS CULMINANTES**

dos melhores films exhibidos em nossa terra.



Em todos os numeros quatro primo-
rosos retratos a côres, em grande
formato, das estrellas do écran.



LER A **Scena** Muda

E' TER O CINEMATOGRAHO EM CASA.

O texto da SCENA MUDA acaba de
ser enriquecido com duas novas secções :

**HOLLYWOOD OLHANDO PARA O ESPELHO e
REPORTAGEM ILLUSTRADA DE HOLLYWOOD**

trazendo em todos os numero's os ultimos modelos de
vestidos, chapéus, joias e penteados das estrellas do écran.